

EI Nazareno



Bujalance 2014



CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS RUANO, S.L.

**ESTRUCTURAS DE HORMIGÓN
TODO TIPO DE TRABAJOS DE ALBAÑILERÍA
RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE EDIFICIOS
INSTALACIONES DE FONTANERÍA
FABRICACIÓN DE FERRALLA
YESO PROYECTADO
APLICADORES AUTORIZADOS Y CERTIFICADOS
DE MORTERO CONTRA EL FUEGO
EN ESTRUCTURAS (PERLIFOC)**

Políg. Ind. Cerro de la Virgen, 52
14650 Bujalance (Córdoba)

Tlf. y Fax: 957 17 21 35 - Móvil: 619 20 93 33



Óptica
MARTÍNEZ

 **FARMAOPTICS**
ópticas con garantía de salud

**C/. Eduardo Sotomayor, 5
14650 Bujalance (Córdoba)
Tlf.: 957 17 16 77**

Con la colaboración de:



Diputación de Córdoba
Delegación de Cultura



EL NAZARENO

Boletín Informativo
nº 25

EDITA:

Muy Ilustre y Venerable
Hermandad y Cofradía de
Nuestro Padre Jesús
Nazareno y Nuestra
Señora de los Dolores

FOTOS PORTADA Y CONTRAPORTADA:

A. A. Carazo

FOTOGRAFÍAS:

A. A. Carazo
M. Martínez
J. Escamilla
J. L. Martínez

COLABORA:

Juan León

REDACCIÓN Y DIRECCIÓN:

Manuel Martínez Jiménez

IMPRIME:

Gráficas Alcazaba, S.L.

CUARESMA 2014
BUJALANCE

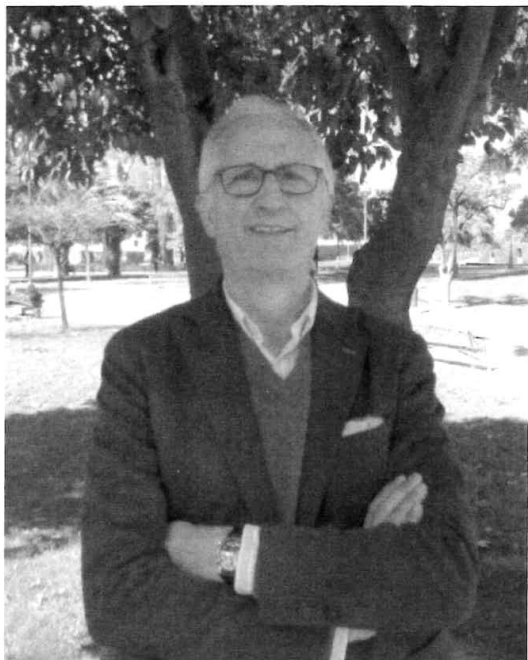
SUMARIO

Editorial	3
Manuel Martínez Jiménez	
María y la Pasión	5
José Luis Camacho Gutiérrez	
Saluda del Hermano Mayor.....	7
Juan Jesús Nieto Yebras y María José	
Saluda de la Alcaldesa.....	8
Elena Alba Castro	
Saluda del Presidente de la Agrupación de Hdes. y Cofradías	9
Manuel Ángel Correas Coca	
Calendario de la Cofradía	11
Setenta años después...	
Antonio Castillo Lastrucci.....	15
Tomás Martínez Moyano	
Quinario	19
Viernes de Dolores	21
Memoria 2013-2014	22
Manuel Martínez Jiménez	
Imágenes de la Cofradía	27
Obras de rehabilitación de las cubiertas de la Ermita de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores	29
Juan Ruano Moreno	
Nuestro Padre Jesús	33
María Lovera	
La Virgen de los Dolores	34
María Lovera	
El tiempo detenido en imágenes	35
La Cofradía en su Estación de Penitencia	38
Sugerencias para hacer Estación de Penitencia de Nazareno	40
IV Exaltación de la Juventud Crucera. Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores ...	41
Manuel Ángel Correas Coca	
Avisos de interés	43
Recordando nuestros pregones	44
Antonio Castro Rubiano	
Miembros de la Junta de Gobierno	46
Relación de nuevos cofrades	47
Citación Junta General Ordinaria	48



Foto: A. A. Carazo

EDITORIAL



Queridos Hermanos en Cristo:

Nuevamente llega el tiempo de Cuaresma. Las horas dejan de ralentizarse para retornar a esos instantes en los que los minutos pasan fugaces, esperándose la llegada de esa fecha que trae consigo la Pasión y el Dolor junto a la Alegría. No recuerdo si es el primero, pero este Miércoles de Ceniza cumpla años, me veré algo más mayor... también nuestro boletín, mi editorial, cumple veinticinco ediciones, hermanos, ¡uf! Os aseguro que más cansado, pero no con menos ilusión, la que me transmitís todos vosotros, y es especial mi Junta de Go-

bierno.

Ilusionante y complicado ha sido el año 2013, año de la Fe, con ese traslado urgente de nuestros titulares el Sábado 16 de marzo. La visita pastoral de nuestro señor Obispo D. Demetrio Fernández en la primera semana de mayo; el comienzo de las obras de la ermita; esa salida extraordinaria e histórica, la primera de Nuestro Padre Jesús Nazareno del templo de San Francisco el día 5 de octubre, o esa manifestación de fe, multitudinaria, que se vivió también en nuestra plaza Mayor ese mismo día y presidida también por la Virgen Inmaculada del Voto y Santa Teresa de Jesús.

Año difícil porque la ermita, pese a la cubierta terminada y buen aspecto exterior y desde lejos, está peor de lo que todos esperábamos, las necesidades económicas, mucho mayores, y quienes pueden o deben respaldar nuestro proyecto, no parecen respondernos, sálvese quien pueda. No intento regañar a nadie porque no soy quién para ello, pero sí informaros de cómo son y están las cosas. Espero hayan cambiado cuando caiga en vuestras manos este saluda, editorial... que las subvenciones prometidas y firmadas, hayan llegado y las obras se hayan reanudado. Por cierto, volvemos a dar las gracias al Grupo de Desarrollo Rural y a la Diputación Provincial, así como a pedirle de nuevo ayuda para este 2014.

Han sido muchas y variadas las actividades y esfuerzos realizados y en su gran mayoría a beneficio de la ermita, monumento histórico, cultural y arquitectónico, envidia sana de todo foráneo que lo visita. En este sentido se volvió a ver la sensibilidad de cada uno colaborando en los conciertos, rifas, loterías, bingo, fiestas, etc... Gracias un año más y espero que no decaigamos ninguno ya que entre todos caemos a menos.

Os deseo una feliz Cuaresma a todos pidiendo porque en este 2014, año de la Esperanza, tengamos una especial y deseada Estación de Penitencia, que el tiempo nos acompañe y todos podamos gozar de ella, de ver a nuestros titulares en la calle, en este peculiar, insólito, emotivo y deseado itinerario. Algunos... desde arriba ¡cómo no!... y no voy a nombrar a ninguno porque cada cual sabe desde allí, cómo los llevo, llevamos dentro.

Manuel Martínez Jiménez
Presidente-Prioste



Sábado, 5 de octubre. Año de la Fe. Foto: A. A. Carazo

MARÍA Y LA PASIÓN

Bujalance es un pueblo profundamente mariano. El año litúrgico está salpicado de multitud de celebraciones dedicadas a Nuestra Señora, todas ellas vividas con profunda devoción y respeto. Pero es en Semana Santa cuando el fervor se desborda. Entonces tiene lugar la presencia en nuestras calles de imágenes de hermosas advocaciones, asociadas todas a la pasión y muerte de Cristo.



Dolores

Junto a la cruz de Jesús estaba María. Otros no estaban, habían huido. Ella estaba en pie, serena y con toda dignidad. Su hijo había sido condenado y moría horriblemente entre malhechores. Ella podía gritar, rebelarse, rasgar sus vestidos, como harían tantas mujeres y madres. Pero sabía que eso no servía. Ella asumía todo el dolor del hijo como suyo, por eso estaba bien cerca del hijo, compenetrada, en comunión. Allí estaba, no crucificada, pero sí traspasada por la espada del dolor. Y estaba ofreciendo su dolor con el dolor del hijo, redimiendo con el hijo.

Soledad

María vive intensamente la soledad, especialmente al sentir el enorme desgarró de la muerte de su hijo. María penetró en el misterio de la soledad, uniéndose de esta manera a Jesús cuando experimentaba el abandono del Padre: «¿Por qué me has abandonado?» Esta angustia fue para Cristo como un infierno, porque destruía su identidad filial. Pues algo así sufrió María, al ver destrozada cruelmente su maternidad, que era su verdadera razón de ser.

La virgen aprendió a estar sola, para que ya nadie se sintiera solo. De esta forma, y a partir de aquel día, María proyectará su presencia sobre todos los que sufren la herida dolorosa de la soledad.

Esperanza

Para María, profunda creyente, la esperanza era firme, como una luz en

el horizonte. Es la confianza del que todo lo espera y aguarda de Dios. Esa esperanza la mantenía en pie. Pero Cristo aún no había resucitado. Era una esperanza, no un hecho.

Nosotros, que creemos en la resurrección, sabemos que todos resucitaremos. Pero es una esperanza. Y esta esperanza ilumina nuestras vidas. Del mismo modo que la fe no quita las dudas, la esperanza no quita los temores.

María sufría, padecía, se hallaba inundada por la soledad, pero sostenida siempre por la esperanza. Esa es María. Y así somos también nosotros en muchas ocasiones. Heridos, lacerados, golpeados por la vida, pero profundamente esperanzados, iluminados por la esperanza, salvados por la esperanza.

José Luis Camacho Gutiérrez
Párroco y Consiliario de la Hermandad



Primera salida de Ntro. Padre Jesús de San Francisco. Sábado, 5 de octubre de 2013. Foto: A. A. Carazo

SALUDA DEL HERMANO MAYOR

Se acerca la Semana Santa, para mí, según he aprendido en el cole, es "La pasión, muerte y resurrección de Jesús".

Ya ha empezado la Cuaresma, con el Miércoles de Ceniza, que lo celebré en la iglesia con todos mis compañeros y profes de mi cole "LA MILLAGROSA"

Este año será una Semana Santa especial para mi familia, porque además de ser mi papá el pregonero, soy el Hermano Mayor de la cofradía de Nuestro padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores, cofradía muy especial y querida para mis padres, al igual que para mi madrina, mi tía María José, la cual me dijo que me ayudaría y acompañaría en todos los actos.

El año pasado la procesión no pudo salir por las calles de Bujalance, pues llovió, tuvimos que esperar hasta el 5 de Octubre para poder ver a Nuestro Padre Jesús y Nuestra Señora de los Dolores en su salida histórica de la Iglesia de San Francisco con motivo del año de la fe.

Qué año más especial para ser Hermano Mayor, también era el año de mi primera comunión.

Este año, como bien todos sabemos, la cofradía está sumergida en el proyecto de restauración de nuestra querida ermita, por ello pido desde aquí que todos pongamos nuestro granito de arena

para que este proyecto se pueda hacer realidad lo antes posible y nuestro titulares puedan volver a salir de su ermita de "la calzá".

Desde aquí doy la gracias a toda la Junta de Gobierno por realizar todos los actos con tanto empeño y sentimiento, como así nos los habéis hecho vivir a nuestra familia,

y gracias por la dedicación, trabajo y esfuerzo que realizáis para que nuestra cofradía reluzca con esplendor y devoción cada "madrugá de Viernes Santo", por las calles de Bujalance.

Saludar también a todos los niños y niñas de mi pueblo y les invito a que al igual que yo vivan su primera "madrugá".

Juan Jesús y María José



SALUDA DE LA ALCALDESA



Permitidme que comience agradeciendo y expresando la satisfacción de poder participar, por primera vez, en este Boletín Informativo de la Muy Ilustre y Venerable Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores, en esta ocasión tan especial, de su vigésima quinta edición.

Felicidades y enhorabuena, por esta andadura en la que habéis convertido al mismo, en estandarte que preludia el inicio de nuestra Semana Santa.

La vivencia religiosa que se manifiesta en Bujalance, durante su Semana de Pasión, pone de manifiesto el gran arraigo, que sigue estando presente en nuestra sociedad y que se vive intensamente, en sus salidas procesionales, que concentran bajo la misma fe, al colectivo que se reúne en torno al Paso.

Agradezco de corazón vuestra entrega y devoción, depositada en cada acción a lo largo del año y en especial vuestra lucha por la conservación de la ermita de Nuestro Padre Jesús, porque sin duda alguna la misma alberga algo más que las santas imágenes, el fervor y el cariño del pueblo de Bujalance.

Por último, os deseo que sigáis manteniendo ese espíritu de trabajo y entrega que os caracteriza y que Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores os guíe y ayude en tan hermoso empeño.

Elena Alba Castro
Alcaldesa en Funciones

SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA AGRUPACIÓN DE HDES. Y COFRADÍAS



Estimados hermanos en Cristo:

Tras un duro año, nos disponemos a celebrar y vivir una nueva Cuaresma. Con duro no sólo me refiero al actual contexto económico -el cual está ocasionando grandes estragos en nuestra localidad-, sino también a la frágil situación que hemos vivido los cofrades y devotos de Ntro. P. Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores, al ver cómo abandonaban de forma temporal su Ermita y que, como todos sabemos, se encuentra en una situación crítica.

A pesar de las circunstancias en las que se encuentra vuestra cofradía, debo reconocer públicamente que habéis demostrado el suficiente valor y coraje para afrontar la gran reforma que la Ermita necesita, intentando en todo momento no perjudicar el desfile procesional. Tras meses de trabajo, la cofradía ha conseguido la restauración de la cubierta... pero aún queda mucho por hacer. Por ello, y desde la Agrupación de Hermanidades, queremos animaros a seguir colaborando con vuestra cofradía, ya sea de forma económica o personalmente, porque os puedo asegurar que son necesarias muchas manos para sufragar dicho gasto.

Pero no todo han sido penas en este año, puesto que hemos tenido la suerte de vivir con intensidad los actos preparatorios y el acto principal que se ha realizado en Bujalance con motivo del Año de la Fe; y como no podía ser de otra manera, Ntro. P. Jesús Nazareno, el Señor de Bujalance, estuvo presente en la procesión Magna del pasado 5 de Octubre.

Me gustaría agradecer a todos los miembros de la Junta de Gobierno, a Fernando López -representante de ésta en la Agrupación- y Manuel Martínez,

su apoyo constante en todo aquello referido a las actividades realizadas desde la Agrupación de Hermandades, así como la invitación a formar parte de la Comisión relacionada con el seguimiento de las obras que se están llevando a cabo en la Ermita.

Por último, no quisiera dejar pasar la oportunidad de felicitar a la cofradía por la vigésimo quinta edición del “Boletín Nazareno”, siendo ésta la publicación cofrade más antigua de nuestra localidad.

Desearos a todos una Cuaresma, en la que el Amor y la Hermandad sean los pilares fundamentales de nuestra FE en Cristo y su bendita Madre.

Manuel Ángel Correas Coca
Presidente de la Agrupación de Hermandades y Cofradías



Acogida de la Virgen en San Francisco. Sábado, 16 de marzo de 2013. Foto: M. Martínez

CALENDARIO DE LA COFRADÍA PARA 2014

* **QUINARIO:** Días 25, 26, 27 y 28 a las 20'00 h.,
y 29 de marzo, a las 20'15 h. Parroquia de San Francisco.

Nombramiento de los nuevos Cofrades e imposición de medallas.
Viernes, 28 de marzo, a las 20'00 h. (Cuarto día del Quinario)

* **JUNTA GENERAL ORDINARIA:** Domingo 30 de marzo.
Lugar: Peña del Real Madrid (C/. Pintor, 1 local). Hora: 12'30.

* **Papeleta de sitio:** Reunión con los hermanos cofrades que harán Estación de Penitencia entunicados, con cirio, báculo, incensario..., días 8, 9 y 10 de abril, de 19'30 a 21'30 h. C/. Pintor 1, local (Peña Real Madrid).

* **VIERNES DE DOLORES:** Día 11 de abril, en la Iglesia de San Francisco.
- A las 18'00 h., Santa Misa cantada en honor a Nuestra Señora y Solemne Besamanos.

* **VIERNES SANTO:** Día 18 de abril. ESTACIÓN DE PENITENCIA de nuestra Cofradía.

Salida del Templo de San Francisco: 5'00 h. de la madrugada.

Entrada al Templo de San Francisco: Paso de Nuestro Padre Jesús a las 11'00 h.
Paso Virgen de los Dolores a las 11'30 h.

* **XX HERMANAMIENTO COSTALERO:** Patio de San Francisco. (Viernes Santo, al acabar la Estación de Penitencia).

* **VERBENA EN HONOR A SANTA MARÍA MAGDALENA.**
Días 18 y 19 de julio. (Santa Misa, Procesión, Tómbola y Verbena popular).

* **II SUMMER FESTIVAL A BENEFICIO DE LA ERMITA DE JESÚS.**
Días 1 y 2 de agosto. Terraza Pub El Trillo.

* **VI FERIA "MERCADILLO" DE ANTIGÜEDADES.**
Días 16, 17 y 18 de Octubre. Patio Barroco del Hospital de San Juan de Dios.

* **III CONCIERTO NAVIDEÑO DE LOS CANTORES BUJALANCEÑOS.**
Día 13 de diciembre. Teatro Español.

OTRAS FECHAS DE INTERÉS COFRADE

* MIÉRCOLES DE CENIZA. 5 de marzo.

* PREGÓN DE SEMANA SANTA. A cargo de *D. Pedro A. Nieto Rodríguez*. Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción. Día 6 de abril, a las 13'00 h.

* SANTOS OFICIOS. Parroquia de la Asunción.

Día 17 de abril, Jueves Santo: 18'00 h. Día 18 de abril, Viernes Santo: 18'30 h.

* VIGILIA PASCUAL. Parroquia de la Asunción. Día 19 de abril, 22'00 h.

* SEMANA SANTA «CHIQUITA». Sábado, 26 de abril, 18'00 h. Ermita de la Santa Cruz.

* CORPUS CHRISTI. Día 19 de junio. Solemnidad del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo. Santa Misa y Procesión.



Corpus Christi 2013.

ATENCIÓN PORTEADOR:

REPARTO DE TÚNICAS Y TRAJES

Los trajes de porteadores de Nuestro Padre Jesús, así como las túnicas de acompañantes del mismo, serán recogidas los días: martes, 8; miércoles, 9 y jueves, 10 de abril en Plaza Vicentas, 2 (Casa de Paco Soriano), y devueltas los días miércoles, 23; jueves, 24 y viernes, 25 de abril.

Horario: de 19'30 a 21'00 horas.

Las túnicas de porteadores y nazarenos que acompañarán a Nuestra Señora de los Dolores serán recogidas los días martes, 8; miércoles, 9 y jueves, 10 de abril en calle Candil, 1 (local), y devueltas los días lunes, 21; martes, 22; miércoles, 23 y jueves, 24 de abril.

Horario: de 19'30 a 21'30 horas.

ENSAYOS

Ntro. Padre Jesús Nazareno

1º.- 28 de marzo

2º.- 4 de abril

3º.- 11 de abril

Ntra. Sra. de los Dolores

1º.- 31 de marzo

2º.- 3 de abril

3º.- 11 de abril

Todos los ensayos comenzarán a las 20'45 h.

Preparación y montaje de Pasos: sábado, 12 de abril, a las 16'00 h.

Desmontaje de Pasos: domingo, 27 de abril, a las 10'30 h.

CULTOS

Solemne Quinario.

Del 25 al 29 de marzo, a las 20'00 h.

Besapiés el día 29.

Viernes de Dolores.

11 de abril, a las 18'00 h.

Santa Misa y Besamanos.

COBRO DE RECIBOS, REPARTO DE VELAS Y PAPELETA DE SITIO:

Lugar: C/. Pintor 1, local (Peña Real Madrid).

Días: martes, 8; miércoles, 9 y jueves, 10 de abril.

Horario: De 19'30 a 21'30 h.

Jueves Santo, día 17 de abril, de 11'00 a 13'00 h., para no residentes en Bujalance.

¡Por favor, cofrade, colabora acudiendo en estas fechas y horas!

Y no cojas la vela si no acompañas a nuestros titulares durante la procesión. Los cirios suponen un gran gasto para la Cofradía.



SETENTA AÑOS DESPUÉS... ANTONIO CASTILLO LASTRUCCHI



Antonio Castillo Lastrucci

Setenta años después de que fueran tallados nuestros titulares, Nuestro Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores, así como Simón Cirineo a manos de Antonio Castillo Lastrucci, resulta muy interesante conocer un poco más a fondo sobre la vida y obra de este reconocido imaginero.

Antonio Castillo Lastrucci nace el 20 de febrero de 1882 en Sevilla, en el barrio de la Feria o de la Alameda Vieja de Hércules. Hijo de Eduardo Castillo del Pino y de Araceli Lastrucci, crece en el seno de esta familia sevillana de situación

económica acomodada.

Castillo Lastrucci fue discípulo del escultor Antonio Susillo, uno de los más reconocidos de la segunda mitad del siglo XIX. A mediados de la década de los noventa del siglo XIX, probablemente alentado por Susillo, ingresa en la sección de Bellas Artes de la Escuela Industrial y de Artes y Oficios de Sevilla.

Tras el suicidio de Susillo, instala su primer taller en la calle Quesos, en unas dependencias de la industria sombrerera de su padre.

En 1915 recibe una beca de la Comisión Permanente de la Diputación Provincial de Sevilla destinada a que realice sus estudios fuera de España durante el siguiente año. A pesar de su intención de dirigirse a París y Roma, el



*Misterio del Señor de la Sagrada Presentación al Pueblo, 1928
(Hermandad San Benito, Sevilla)*

transcurso de la Primera Guerra Mundial le obliga a permanecer durante un largo periodo en la capital francesa. Viendo que la situación bélica empeoraba, decide trasladarse a Madrid.

A pesar de una primera etapa marcada por sus obras de carácter profano, su

popularidad llega a través de la escultura de temática religiosa.

Es 1922 un año clave en su carrera, siendo el año en el que recibe sus primeros encargos para Semana Santa como fueron los de la Hermandad de la Bofetá en Sevilla y la Cofradía de la Humildad en Málaga.

Al año siguiente, en 1923, se traslada a un nuevo taller en la calle San Vicente, llegando a ser éste el de mayor producción de imágenes procesionales que haya existido en Sevilla.



*María Santísima de la Hiniesta, 1937
(Hermandad de la Hiniesta, Sevilla)*

Entre sus más de 450 obras destacan numerosas imágenes titulares como pueden ser las de Jesús ante Anás y la Virgen del Dulce Nombre (Hermandad de la Bofetá), el Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Hiniesta (Hermandad de la Hiniesta), Jesús de la Redención y la Virgen del Rocío (Hermandad del Beso de Judas) o el Señor de la Presentación al Pueblo (Hermandad de San Benito) en Sevilla. También dejó importantes obras fuera de la capital andaluza, e incluso de la región, tales como Virgen de Gracia de la

Hermandad del Rescate de Málaga, el Cristo de la Buena Muerte de Córdoba, María Santísima del Amor y de la Esperanza de Almería, la Virgen de la Encarnación para la Hermandad del Santo Crucifijo de Jerez de la Frontera (Cádiz), el Cristo del Consuelo de Daimiel (Ciudad Real)... y nuestro Cristo de la Buena Muerte de Bujalance.

Autor de numerosas obras, es de destacar su excelente capacidad para representar diferentes escenas de la Pasión del Señor como podemos contemplar en los grupos escultóricos de la Hermandad de San Benito, de la Hermandad de la Macarena (a excepción de un soldado romano, obra de Luis Álvarez Duarte) o de la Hermandad del Dulce Nombre, entre otros.



*María Magdalena, 1944
(Hermandad de la Hiniesta, Sevilla)*



*Jesús de la Redención, 1958-1959
(Hermandad del Beso de Judas, Sevilla)*

Como consecuencia de una insuficiencia cardiaca, Antonio Castillo Lastrucci muere en Sevilla el 29 de noviembre de 1967. A pesar de ser enterrado inicialmente en el sevillano cementerio de San Fernando, sus restos fueron trasladados a la Iglesia Parroquial de San Julián en 1995, tras la licencia concedida por el cardenal Amigo Vallejo, a los pies de la imagen de la Piedad, una de sus obras predilectas.

Tomás Martínez Moyano



Ntro. Padre Jesús Nazareno. Foto: A. A. Carazo



SOLEMNE QUINARIO

EN HONOR A SUS TITULARES,
NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO
Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES,
durante los días 25, 26, 27, 28 de marzo, a las 20'00 h.
y 29 de marzo, a las 20'15 h. celebrada por:

*Rvdos. Padres D. Daniel Mooretrizarry,
Superior Esclavo de la Eucaristía de María Virgen
y D. José Luis Camacho Gutiérrez
Párroco y Consiliario de la Cofradía*

ORDEN DE CULTOS:

Día 25, martes, Santa Misa ofrecida por los hermanos
cofrades difuntos.

Día 26, miércoles, Santa Misa ofrecida por los porteadores.

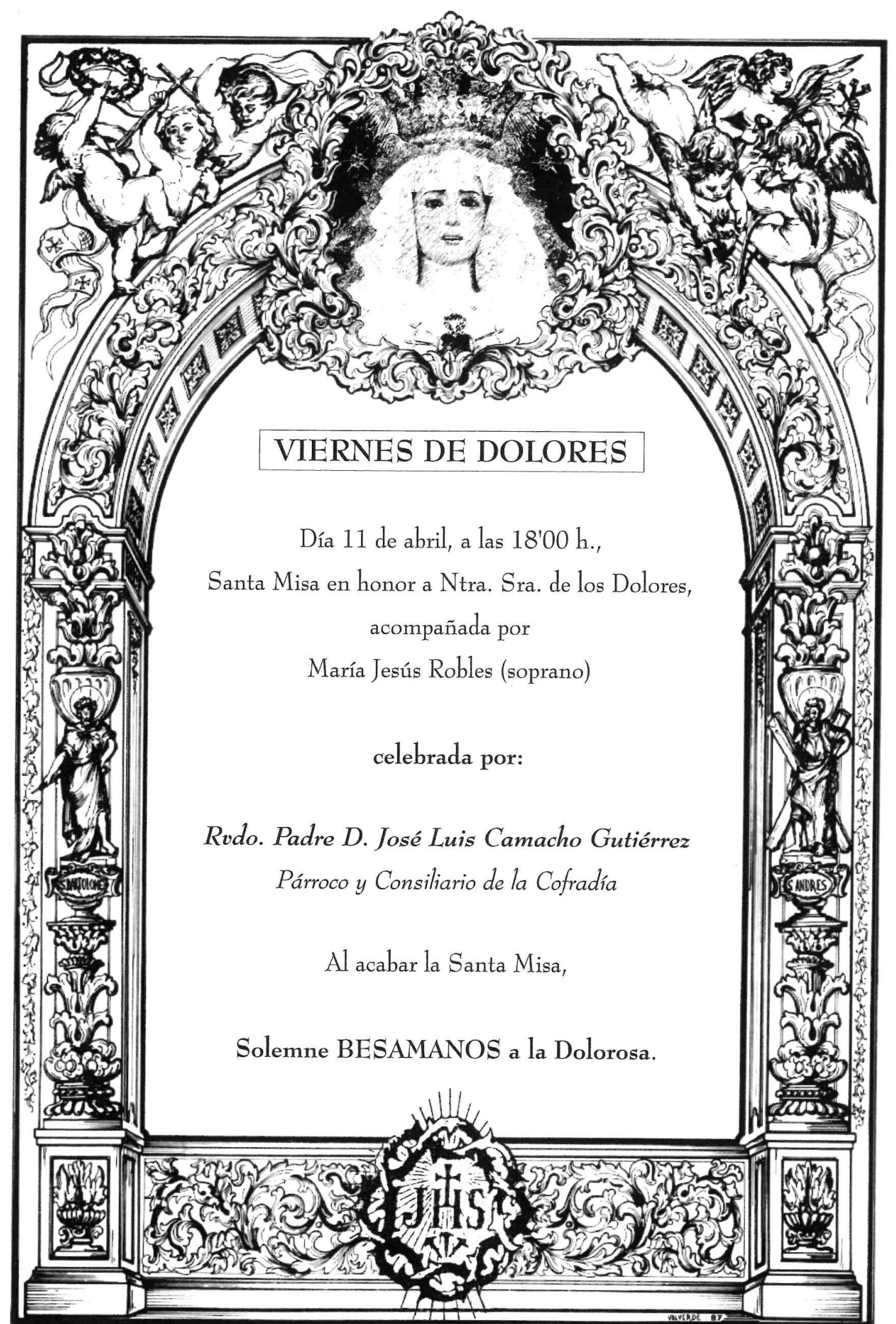
Día 27, jueves, Santa Misa ofrecida por todos los cofrades.
(A las 19'00 h., Exposición del Santísimo).

Día 28, viernes, nombramiento de los nuevos cofrades.
Al terminar la Santa Misa se rezará el Santo Vía Crucis.
(Colabora Hermandad del Santo Vía Crucis).

Día 29, sábado, MISA DE REGLA cantada.
Rezo de la Salve y Solemne BESAPIÉS a Ntro. Padre
Jesús Nazareno.



Ntra. Sra. de los Dolores. Foto: A. A. Carazo



VIERNES DE DOLORES

Día 11 de abril, a las 18'00 h.,
Santa Misa en honor a Ntra. Sra. de los Dolores,
acompañada por
María Jesús Robles (soprano)

celebrada por:

Rvdo. Padre D. José Luis Camacho Gutiérrez
Párroco y Consiliario de la Cofradía

Al acabar la Santa Misa,

Solemne BESAMANOS a la Dolorosa.

Memoria 2013-2014

Ermita, Calzada y alrededores

“Esperemos que cuando llegue a vuestras manos el boletín informativo, la obra de la ermita esté más que avanzada”. Con esta frase empezábamos este punto en el ejercicio anterior, y así es, la obra, comenzada el día **6 de junio**, está no más que avanzada, sino mucho más. Los tejados totalmente terminados, la bóveda que había cubierta, tapada, sobre la escalera de acceso al camarín quedó a la vista al igual que está la bóveda central. Algo que os llamará la atención por la belleza de la misma, y cuyos gastos de recuperación y restauración han corrido a cargo de la agrupación de portadores de Nuestro Padre Jesús y de la Virgen de los Dolores. Pero queda mucha más obra, tanto en la ermita como en la casa, y



Firma del Convenio con el Diputado de Cultura, D. Antonio Pineda en presencia de nuestra Alcaldesa



Traslado de nuestros titulares a San Francisco. Foto: J. L. Martínez

mucha más inversión, y es cuantioso el dinero que se necesita. A la subvención de aquellos 22.000 € del Grupo de Desarrollo Rural, GDR, se suman los 11.000 de la Diputación Provincial a través del área de cultura y, cuya firma del convenio, la verán acompañando a este texto. Pero tanto uno como otro tienen que seguir apoyándonos en este año 2014.

Actividades y colaboraciones

Sábado 16 de Marzo. Traslado de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores desde la Ermita a la Parraquia de San Francisco.

En mayo, VISITA PASTORAL del Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo D. Demetrio Fernández González.

Comenzó con una recepción junto a las demás cofradías y grupos parroquiales en la Parroquia de la Asunción.



Junta de Gobierno recibiendo al Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo

El domingo día 5 de mayo visitó la ermita de Jesús ya sin nuestros titulares, donde fue recibido por la Junta de Gobierno en pleno y sus Damas Camareras y presenció el lamentable estado de la misma. De hecho, nuestros titulares tuvieron que salir de su tempo más rápido y antes de lo previsto aquel 16 de marzo... porque debido a las fuertes lluvias y su mal estado tuvo lugar un desplome de parte del tejado de la nave central días después del quinario.



Primer día de Triduo Visita Pastoral. Foto: M. Martínez

El Martes día 7, y organizada por nuestra cofradía, Santa Misa en honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores, presidida y con homilía del Señor Obispo. Colaboraron las cofradías cuyos titulares tienen como tempo habitual, San Francisco.

- VERBENA. Anómala, distinta... bueno, tenemos que estar muy satisfechos porque de nuevo la verbena fue exitosa pese al inusual lugar. Santa Misa en la Parroquia de S. Francisco, Procesión por calle García Lorca y Plaza de Andalucía y el resto de actividades en el patio del Teatro Español, y como cada año, gran acogida de la tómbola, y muy buen ambiente familiar durante los dos días.

- **Fiesta Ibicenca en Agosto a beneficio de las obras de la ermita** en la Terraza El Trillo que nos aportó otro pellizco para la misma además de haber resultado muy acogedora, y con un público muy diverso en edad y donde todos gozamos de un fantástica noche de fiesta y hermandad.

- **En Feria,**
¡¡¡GRAN BINGO!!! Gracias a la Junta directiva de la caseta cultural deportiva que nos permitió este evento a beneficio de uno de los templos más importantes, no sólo desde el punto de vista religioso, sino cultural, arquitectónico y por el que sentimos una debilidad especial todos los bujalanceses, la Ermita de Jesús. Pocos días para prepararlo y alguna duda al principio, pero con ese “puñado” de gente que nos volcamos más cuanto más difícil es el reto..., prueba conseguida y espectacular éxito económico y humano y gracias a que nadie nos negaba la compra de un cartón.



Todo estaba preparado... ¡Bingo! Foto: J.L. Martínez

- **Desfile Procesional Extraordinario con motivo del Año de la Fe.**
El sábado 5 de octubre, Nuestro Padre Jesús Nazareno portado por las dos agrupaciones de la cofradía, hizo una espectacular salida e histórica al ser la primera vez que se realizaba desde el templo de San Francisco. Seguido por



Histórica salida de Ntro. Padre Jesús de San Francisco. Foto: M. Martínez

nuestra patrona, la Virgen Inmaculada del Voto, y a los que se unía de inmediato Santa Teresa de Jesús. Posteriormente y presidida por dichos Titulares se concelebró una ejemplar y Magna Santa Misa en la Plaza Mayor. Una de las mayores manifestaciones de fe, fuera de los templos, que podamos recordar desde los más

mayores a los más jóvenes.

Besamanos Mariano. El domingo 6 de Octubre, en la Parroquia de San Francisco y para culminar los actos organizados con motivo del año de la Fe estuvo expuesta Nuestra Señora, la Virgen de los Dolores, junto a la Virgen Inmaculada del Voto y la Virgen de la Cabeza en solemne besamanos, acompañadas en todo momento por miembros de sus Juntas de Gobierno. De igual forma y en sus correspondientes templos, lo hicieron las demás Vírgenes de la localidad.



Besamanos Mariano Año de la Fe. Foto: M. Martínez



V Feria de Antigüedades. Foto: J. Escamilla

- **V FERIA** de antigüedades inaugurada por el Consiliario, Alcaldesa, algunos miembros de la corporación municipal y representantes de las demás cofradías. Como cada año, y ya son cinco, la Hermandad, celebró durante los días 17, 18 y 19 de octubre en el patio barroco de San Juan de Dios, con la venta de mue-

bles, libros, objetos de decoración, etc... Volvemos a agradecer tanto a las personas que donan los muebles y otros enseres como a quien hace posible tanto conseguirlos como traerlos a Bujalance, y por supuesto a todas esas personas que colaboran tanto en el montaje y transporte de los mismos, como a las que están allí durante el fin de semana. También a la cooperativa Jesús Nazareno agradecemos que nos ceda desinteresadamente una nave de las instalaciones antiguas para guardarlos durante todo el año.



II Concierto Navideño. Foto: J. Escamilla

- **II Concierto Navideño** por los distintos cantores locales. El **sábado 14 de diciembre**, Tina Flores, Francisco Navarro, Antonio Priego, Francisco Romero, Domingo Ramos, M^a Jesús Robles y Alberto Cañete nos emocionaron continuamente en este extraordinario y solemne acto musical, cultural y religioso a beneficio

de la ermita, en el Teatro Español.

- Colaboración con la Parroquia y Cofradía de la Virgen Inmaculada del Voto en los actos en su honor.

- **Corpus Christi**. Colaborando en la celebración de la eucaristía y altar en la puerta del Ayuntamiento.

- **Manos Unidas, Domund** y colaboración económica con la Parroquia.

- Así mismo, hemos participado también, en el pasado mes de enero, en colaboración con la Agrupación de Cofradías, en la **II Caravana Solidaria**, por numerosas calles del pueblo. Un éxito y del cual nos sentimos orgullosos de haber aportado nuestro pequeño granito de arena.

Proyectos

Ante todo... vuelta a casa.

- **ERMITA**. No vamos a renunciar a nuestro empeño de dar a la Ermita el lugar que se merece, conseguir hacer esa plataforma de cimentación que necesita, arreglar la casa anexa, incluyendo en ella nave para las andas, etc...

- Arreglo o reforma de la bandera de la Cofradía.

- VI Feria de antigüedades.

- III Concierto benéfico religioso-musical-cultural, con temas navideños.

IMÁGENES DE LA COFRADÍA



Viernes de Dolores. Besamanos a la Virgen. Foto: A. A. Carazo



Viernes de Dolores. Ofrenda Floral y Musical del Imperio Romano. Foto: J. L. Martínez



Ntro. Padre Jesús quedó respaldado por nuestra Patrona aquel 16 de marzo. Foto: M. Martínez



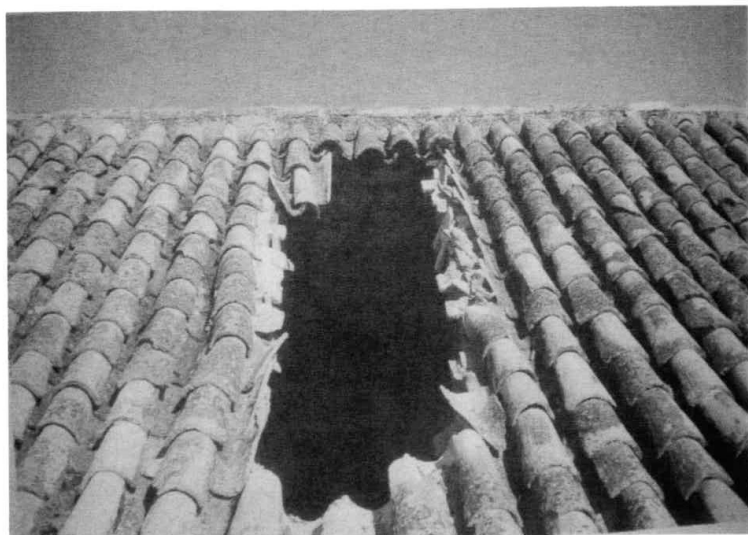
Madrugada de Viernes Santo en San Francisco. Foto: A. A. Carazo

OBRAS DE REHABILITACIÓN DE LAS CUBIERTAS DE LA ERMITA DE NTRD. PADRE JESÚS NAZARENO Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

Como todos sabéis, este año pasado se ha llevado a cabo la rehabilitación de los tejados de la Ermita que conocemos popularmente como “Ermita de Jesús”. Las obras han sido ejecutadas por Construcciones y Contratas Ruano S.L., Empresa Constructora de nuestro pueblo que cuenta con experiencia y clasificación empresarial para realizar este tipo de intervenciones y a la cual yo represento.



Las obras ejecutadas han consistido básicamente en el desmontaje completo de toda la cubierta, se han colocado unos zunchos de hormigón armado en todo el perímetro de la parte alta de los muros para consolidar y dar rigidez a la armadura del tejado, se han saneado y tratado todas las maderas del tejado con un producto que evita el ataque de las termitas, carcomas, etc. Posteriormente se han colocado unas placas de fibrocemento (Tipo Uralita) que evitarán en lo sucesivo la entrada de agua de lluvia que estaba provocando el deterioro de las maderas tanto de la armadura del tejado como de los soportes y yeserías de las bóvedas de arista que vemos en los techos desde el interior de la ermita, sobre dichas placas, se han colocado unas planchas de poliestireno expandido que actúa de aislamiento térmico, sobre dichas planchas se ha aplicado una capa de compresión con mortero de cemento y arena armada con malla de fibras y por último se ha vuelto a retejar con las mismas tejas que se habían retirado de la cubierta original, sustituyendo las que se encontraban en mal estado y restaurando todos los vuelos de ladrillo, reparando grietas y desperfectos encontrados en la cubierta. Esto es un resumen general de los trabajos realizados y el resultado de las obras es una cubierta rehabilitada con un aspecto



visual que no afecta al conjunto arquitectónico que representa este edificio nuestro tan emblemático.

No obstante, se está llevando a cabo por parte del equipo de técnicos del Obispado, un proyecto detallado que abarca tres actuaciones:

La primera y a mi juicio la más importante, pretende la consolidación de la cimentación de la propia Ermita, dado que si no se refuerza dicha cimentación, el trabajo realizado en las cubiertas serviría de poco, ya que los muros de carga que sustentan los tejados, al no estar consolidados en su base, están en constante movimiento porque el terreno en el que están asentados son arcillas expansivas que fluctúan en base a los diferentes ambientes húmedos o secos que sufren con los cambios climatológicos de las diferentes estaciones del año. Esta actuación tendría un presupuesto



bastante elevado ya que es una obra compleja que afecta tanto a las zonas colindantes desde la base del perímetro de los muros en los exteriores como a toda la zona interior de la Ermita, con el consiguiente deterioro de los suelos originales que tendrían que ser levantados y posteriormente repuestos una vez concluida la

actuación sobre los cimientos del edificio. Cabe destacar también el pésimo estado en el que se encuentran los enfoscados de las partes bajas de los muros a consecuencia de las humedades por capilaridad, las grietas existentes en los muros a consecuencia del constante movimiento de la cimenta-



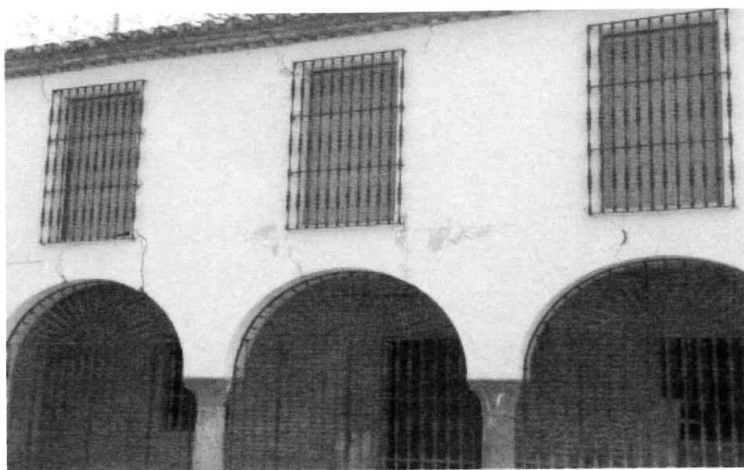
ción y el estado casi ruinoso que tienen actualmente las bóvedas de arista y la bóveda de la zona del Camarín que están perdiendo poco a poco sus maravillosas yeserías.

La segunda actuación está enfocada en la misma línea que la anterior y no es otra que la consolidación de la cimentación de la casa que todos conocemos como "la casa del Santero". Esta vivienda se encuentra en ruina inminente ya que todos los muros de carga presentan grandes grietas que amenazan su estabili-

dad al igual que la cubierta que actualmente se encuentra casi en su totalidad apuntalada. Los muros interiores están en un estado lamentable de conservación a consecuencias de la humedad.

Por último, la tercera actuación sería un proyecto de edificación de una peque-

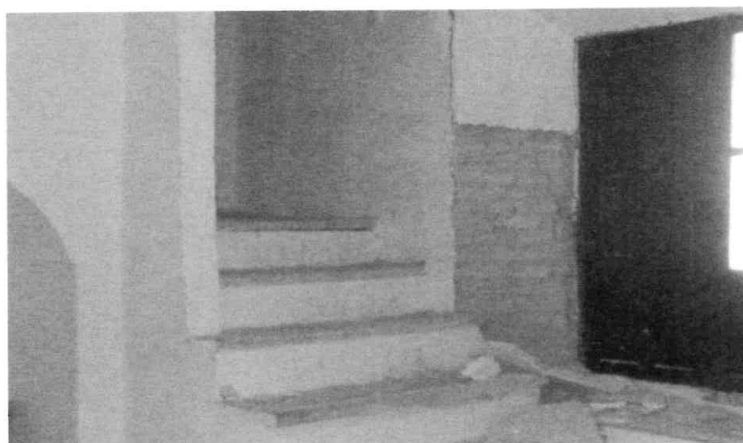




ña nave siempre construida con la misma tipología constructiva que la Ermita, que serviría para alojar en su interior las Andas de Ntro. Padre Jesús y Ntra. Sra. de los Dolores, así como los demás utensilios, adornos, etc. que acompañan a los pasos allí ubicados normalmente. Con la construcción

de este pequeño edificio, se conseguiría que la Ermita quedase más espaciosa y pudiera ofrecer a los feligreses y visitantes una vista más acorde con la magnitud que tiene nuestra Ermita.

Espero que este escrito os pueda dar una idea de las obras acometidas y la importancia que tiene la labor incansable realizada por parte de la Cofradía, el apoyo de los Bujalanceñ@s y de todas las personas que de alguna manera están contribuyendo a la realización de estas complejas actuaciones.



Siguiendo por esta senda, estoy seguro que nuestra Ermita alcanzará y recuperará el esplendor que se merece y que todos esperamos.

Para terminar, agradecer a la Cofradía y Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Señora de los Dolores la ayuda y el apoyo incondicional que nos han prestado para que las obras llegaran a buen fin.

Un cordial saludo.

Juan Ruano Moreno

NUESTRO PADRE JESÚS

Jesucristo, el de ojos bellos,
cubre todos los anhelos.
Su acariciadora mirada
de gozo llena el alma.
Sus sabias palabras
hacen muy feliz
a todo aquél
que le ama.
En sus brazos amorosos
cualquier corazón
es dichoso.
Nuestro Padre Jesús
quiere subir a la Cruz.
Y tú, su hijo fiel
¿no quieres
abrazarte a Él?

María Lovera

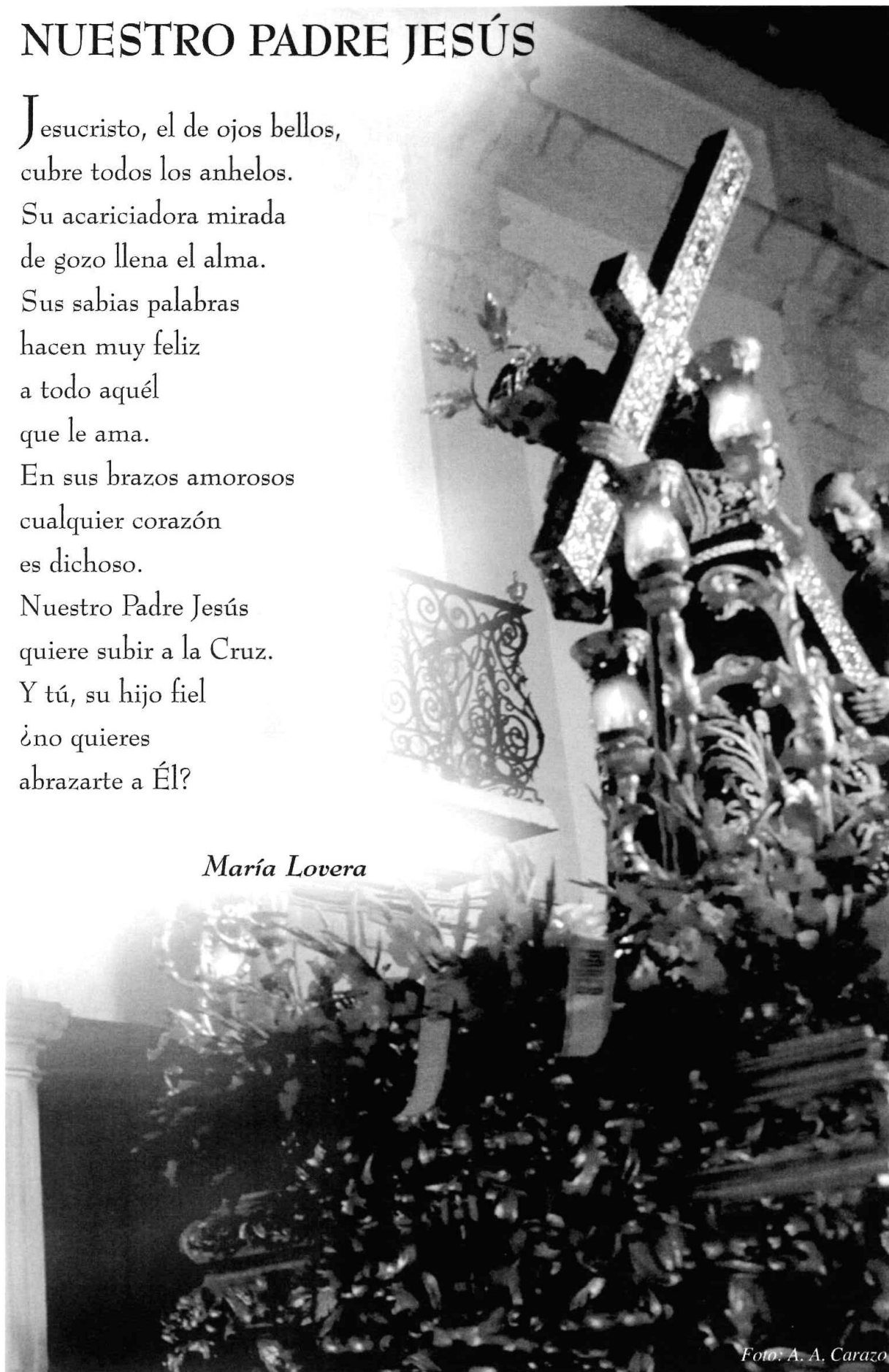


Foto: A. A. Carazo

LA VIRGEN DE LOS DOLORES

La Virgen de los Dolores

tiene triste la mirada

porque a veces,

ve en tu alma

que es poco

lo que la amas.

Lágrimas de desconsuelo

lloró por su bendito Hijo

muerto.

Y tristes lágrimas

aún derrama

por aquellos hijos

que no viven

para el cielo.

María Lovera



Foto: A. A. Carazo

EL TIEMPO DETENIDO EN IMÁGENES

Valiosísimas instantáneas tomadas entre los años 1955 y 1957, las que nos hizo llegar el cofrade y amigo Salvador Gámez Navarro. Haremos un breve comentario sobre cada una.



Nuestro Padre Jesús en la calle San Antonio llegando a la intersección con la calle Tinte, justo en la puerta de la casa donde antes estaba Teléfonos.



Inédita foto por las pocas que se conservan de este paso y que dejó de acompañar a nuestros titulares en su Estación de Penitencia hace muchos años. Sus imágenes, sustitutas todas de las anteriores y originales, San Juan y Santa María Magdalena que actualmente se encuentran una a cada lado del altar mayor de la Ermita de Jesús y la tercera, la Verónica, así como el paño con el rostro de Jesús, "Santa Faz", que lleva en sus manos, se encuentra en la sacristía de dicha ermita. Efectivamente, Santa María Magdalena aparece arrodillada, ya que posee rodillas articuladas. El trono, de gran peso, y que procesionaba entre Ntro. Padre Jesús y la Virgen de los Dolores, dejó de hacerlo en una etapa en la que la Semana Santa vivió sus peores momentos y los pasos empezaron a ir con ruedas, cosa bastante complicada para la bajada de la ermita.



La Virgen de los Dolores en la calle San Antonio. También de la misma época y en la cual reconocemos claramente a Juan Jiménez Soriano portando el báculo de la Cofradía.

De nuevo la Virgen de los Dolores en la Plaza Mayor. Reconocemos en ella a la derecha de la instantánea a Josefa Luisa Navarro López-Obrero y Soledad Navarro Lora. Podemos también observar que las andas son las que actualmente utilizamos en la procesión de la Magdalena en julio.



LA COFRADÍA EN SU ESTACIÓN DE PENITENCIA

Hábito:

Túnica color morado y botonadura del mismo color, cubrerrostro negro y cingulo morado y oro. Junta de Gobierno, capa morada.

Cirios:

Morados, salvo los de la candelaría y arbóreos del paso de Nuestra Señora de los Dolores, que son blancos.

Pasos:

Dos. El de Nuestro Padre Jesús, obra de Rafael Rueda y dorado de las Rvdas. Madres Carmelitas, con cuatro candelabros arbóreos. Faldones, en terciopelo morado. El de la Dolorosa es obra, tanto la talla como el dorado, de José C. Rubio Valverde y carpintería de Rafael Rueda. Candelaría de alpaca plateada y cincelada en los talleres de orfebrería de los Hermanos Lama (2003). Peana cincelada en los talleres del orfebre cordobés Manuel Aguilera Carmona (2011). Faldones, en terciopelo negro. La primera salida de la Virgen en su nuevo paso data de 1996.

Capataces: Paso de Misterio:	Pedro A. Nieto Cantarero y Salvador Caravaca Jurado.
Paso de la Dolorosa:	Benito Cantarero Osuna.

Porteadores: 90 en cada Paso.

Acompañamiento musical: Banda de tambores y cornetas del Imperio Romano, de Bujalance y Agrupación Musical Anunciación de Jesús Resucitado y María Santísima de la Paz, de Torre del Campo (Jaén).

Vestidor de la Virgen: Manolo Carmona.

Vestidoras del Señor: Damas Camareras.

Organizadores del desfile procesional: Manuel Martínez y Antonio Jiménez.

Iconografía:

- *Jesús Nazareno con la cruz auestas* (en plata cincelada por José Basurto en 1667) y *ayudado por Simón Cirineo*.

- *Dolorosa*.

Ambas imágenes de Antonio Castillo Lastrucci, de 1944.

Proyectos:

Modificación y arreglo de la bandera que porta el Hermano Mayor.

Estrenos:

Cíngulo dorado para Padre Jesús.

(Costeado por el Hermano Mayor 2012-2013, Rafael Martínez y Hermanos).

ITINERARIO

Salida de San Francisco: 5 de la madrugada. Poeta García Lorca, Plaza de Andalucía, Zarcos, Plaza Pedro Lavirgen, Tinte, Poderoso, Molino D. Pedro Mateo, San Juan, San Antonio, Ancha de Palomino, Concepción, Duque de Rivas, Plaza Juan Díaz del Moral, Trascastillo, 28 de Febrero, Plaza Santa Ana, Luis Escribano, Plaza Mayor, Eduardo Sotomayor, Poeta García Lorca. Entrada a San Francisco, 12'00 horas.

Horas a tener muy en cuenta:

Horas a seguir	Estandarte	Paso Señor	Paso Virgen
Salida Templo San Francisco	5,00	5,10	5,30
Calle Tinte	6,00	6,10	6,25
Calle San Juan	7,00	7,10	7,25
Entrada Carrera Oficial	8,20	8,30	8,45
Palco Autoridades	8,30	8,40	8,55
Plaza Juan Díaz del Moral	9,10	9,20	9,35
Plaza Santa Ana (Parroquia)	9,55	10,00	10,20
Patín	10,15	10,35	10,55
Entrada Templo San Francisco	10,20	11,00	11,30

Horario aproximado, salvo la salida del Estandarte (Cruz de Guía), que se hará estrictamente a las 5 h. y la entrada de Nuestra Señora a San Francisco, máximo a las 12'00 h.

SUGERENCIAS PARA HACER ESTACIÓN DE PENITENCIA DE NAZARENO

1. Durante la Estación de Penitencia procura seguir las observaciones de tu celador (responsable del desfile procesional) del sitio que corresponda y dirígete a él si tuvieras algún problema. Y, **por favor, respeta tu sitio.**
2. Se ruega no salir de la procesión, salvo para desayunar o cualquier otra necesidad, comprensibles, debido a su larga duración.
3. Por favor, acompaña a nuestras imágenes titulares durante todo el recorrido.
4. Es necesario llevar zapatos y calcetines negros y guantes blancos.
5. Debes mantener siempre la distancia que se establezca con el nazareno que te precede.
6. No hables con ningún otro nazareno ni con el público asistente al desfile procesional.
7. Recordamos que vamos a realizar Estación de Penitencia y por tanto debemos dar testimonio de ello con nuestro comportamiento y seriedad.
8. Deberás estar en San Francisco a las 4'30 de la madrugada.
9. Al regresar a San Francisco, todo el cortejo esperará a que el Paso de Ntra. Sra. de los Dolores haya entrado en el templo para rezar todos juntos un Padrenuestro y un Avemaría. Sólo entonces habrá terminado la Estación de Penitencia.
10. Por último, queremos agradecerte tu colaboración en el cumplimiento de estas sugerencias.

Insistimos en tu asistencia durante los días 8, 9 o 10 de abril, a las 21'00 h., en **C/. Pintor 1, local (Peña Real Madrid)**. En dicha reunión, se entregará un número correspondiente al lugar donde irás en el desfile procesional, teniendo preferencia los asistentes (o alguien en su nombre) a los no asistentes; y los cofrades a los no cofrades.

IV EXALTACIÓN DE LA JUVENTUD CRUCERA. NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

A eso de las 5 de la madrugada, el nerviosismo en los nazarenos se palpa, se va acercando la hora y todo el mundo te reza. Un camino empedrado de cruces será el escenario de tu encuentro, un año más, con tu pueblo.

La ermita se despeja y el silencio se transforma en oración, el nerviosismo en tranquilidad, el descanso en esfuerzo, la espera en presente ¡Ya está saliendo el Nazareno!

Decir Nazareno es,...
Es decir Padre Jesús,
Es imaginarse a su Cruz,
Es sentir su bendición.

Tú sabes tu destino, no te resistes a nada. Padece todo el peso del madero. Al salir de tu ermita comienza tu largo caminar, el más doloroso. Sobre tu humilde túnica morada, que cubre tus llagados hombros, soportas el pecado de todo ser humano. Con los pies desnudos y ensangrentados te vemos encorvado por el enorme peso del travesaño de la Cruz, signo máximo de nuestra salvación.

Bujalance, ahí lo tenéis... ¡miradlo! Todos los que te acompañan se estremecen al contemplar su penoso destino hacia el Calvario. Para ti, no hay aliento ni miradas, sólo contemplas las pisadas de tu lento andar.

Pero tú eres verdad,
Eres Padre Jesús,
Rey del amor y del perdón
Del fervor y la ilusión
De la paz y del consuelo
Aquí va un andaluz
el Rey de Bujalance...
EL NAZARENO.

Y detrás, siempre detrás, apareces tú, madre del Mayor Dolor. A tu salida una saeta, una saeta que hiere tu pecho, el aliento nos falta, enmudece la "calzá", versos del saetero que se clavan como puñales, pues sabemos que a tu hijo lo van a crucificar.

Y junto a ti María, tu pueblo, que quiere arroparte en tu Dolor, que quiere ofrecer el pañuelo donde consolar tu llanto.

Tus nazarenos de morado te guardan, se adelantan iluminando de cirios tu marcha, alumbrando tu senda, el camino hacia Jesús.

Antes de crucificar a tu hijo, un encuentro con él, el último encuentro antes de su muerte. La madre se despide de su hijo con una lágrima, el hijo se despide de su madre con una reverencia. Imposible describir con palabras ese momento.

Tras el encuentro, los fieles os acompañamos hasta el interior de vuestra ermita, como queriendo daros un último adiós, como queriendo alargar el tiempo, como resistiéndose a poner fin, a este postrero momento, ya más lógico que mágico. Pues en el cielo se refleja un rosario de quebranto, mujer de negro, Dolores del Viernes Santo. [...]

Manuel Ángel Correas Coca
IV Exaltación de la Juventud Crucera



Todo estaba preparado. Viernes Santo 2013. Foto: A. A. Carazo

AVISOS DE INTERÉS

Se comunica a los cofrades, portadores y devotos en general que tengan interés en colaborar con algún donativo para el exorno floral de los Pasos, que se pongan en contacto con algún miembro de la Junta de Gobierno, o se dirijan con el donativo en cuestión directamente a Floristería Salvi.

Están a vuestra disposición para pasar por casa las capillitas de Nuestro Padre Jesús.

Hacemos hincapié, para todo cofrade a quien le sea posible, nos comunique su número de cuenta de CajaSur en la que podemos pasarle su cuota/recibo anual de la Cofradía. Están a su disposición hojas para quienes quieran domiciliarla, rellenando con sus datos y haciéndonosla llegar. Si ello no fuera factible, os pedimos que paséis, o que pase alguien en vuestro nombre, por el local que generosamente nos ha cedido la Peña del Real Madrid, los días 8, 9 y 10 de abril, a la hora ya indicada en páginas anteriores. Al mismo tiempo, y en el mismo lugar, debéis retirar la papeleta de sitio y quienes lo necesiten, el cirio.

... Y SE RECUERDA:

RECIBOS AÑO 2014: 15,00 €.

PAPELETA DE SITIO (cirio, báculo, incensario...):

Cofrades 2,50 €, no cofrades 5,00 € y portador, su cuota habitual.

LLAVEROS de Nuestro Padre Jesús y Virgen de los Dolores: 3,00 €.

MEDALLAS DE LA COFRADÍA: 10,00 €.

POSTALES DE LA ERMITA: 0,50 €.

ROSARIOS: 5,00 €.

LÁMINAS DE PADRE JESÚS Y DE LA VIRGEN: 8,00 €.

RECORDANDO NUESTROS PREGONES

Éste, nuestro Padre J. N., imagen bellísima, tallada con arte, amor y devoción, representa a Jesús de Nazaret, al Hijo de Dios, que se despojó de su categoría divina para hacerse uno más entre nosotros. Por eso, como uno más, recorre las calles de La Amargura, Calle Ancha, Tras Castillo etc..., de nuestro querido pueblo. Él sabe muy bien de nuestras inquietudes; sabe de nuestras luchas y fracasos, de nuestros sufrimientos y rebeldías, de nuestras búsquedas y de nuestras dudas... Él sabe las veces que nos alejamos de lo divino, olvidando nuestros deberes con Dios Padre y con nuestros hermanos. Sabe que nuestras oraciones son más bien un catálogo de peticiones y protestas que oraciones de gratitud, alabanza, adoración... Lo sabe todo y nos mira con compasión y amor. Vino a traernos paz, no a reprocharnos nuestras miserias, pues sabe muy bien del barro que estamos hechos. Por tanto, aprovechemos esta oportunidad para abrir nuestros corazones y sentimientos para hablarle, para orarle como mejor sepamos. Nuestra oración es escuchada antes de que salga de nuestros labios o de nuestro corazón. Porque Dios, su Padre y nuestro Padre, es todo AMOR.

No tengamos miedo a Dios ni a su Hijo. El Padre mandó a su Hijo amado para curar los corazones heridos, sanar a los enfermos del alma y buscar a las ovejas descarriadas. No vino a condenar, sino a amar y perdonar.

De igual forma paseamos la imagen de nuestra Madre... No se imaginaba cuando le dijo al Ángel: **hágase en mí según tu palabra**, lo mucho que le quedaba por sufrir.

Ella vio cómo a su Hijo lo alababan, cómo lo aclamaban hasta el punto de quererle proclamar rey. Y vio, también, que esos gritos a su favor, se convirtieron en lanzas envenenadas que buscaban su destrucción y muerte.

Su corazón está traspasado de dolor, como el de tantas madres... de aquí y de allá. Madres que lloran por sus hijos enfermos o perdidos en el torbellino de la vida; madres que su día a día es pura soledad y llanto; madres abandonadas y pisoteadas por el odio, la ingratitud y la violencia.

Cuántos problemas y cuánto dolor en nuestra sociedad. Tanto Jesús como María buscan Cirineos voluntarios para enjugar las lágrimas, el sudor, la fatiga de nuestra sociedad. Y buscan voluntarios armados de amor, de misericordia y de valor. Si nosotros, los que celebramos o decimos que celebramos la Semana

Santa, no somos Cirineos para los demás, no tiene ningún sentido lo que estamos haciendo. Entre todos, tenemos que cargar sobre nuestros hombros las andas y varales de nuestra sociedad, para construir una sociedad más justa, con más paz, más amor y más perdón; una sociedad de auténticos hermanos. Esto sí es Semana Santa.

Creo que hace 33 años que me inicié como costalero de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Entrábamos en la Ermita por la parte de detrás, y coger un sitio en el trono del Señor para poder sacarlo, pero las andas eran pequeñas, creo que éramos en total 16 costaleros para sacar a Nuestro Padre Jesús. Cuando se abrían las puertas de la Ermita y asomaba su rostro con la cruz, en la “madrugá”, no sé qué pasaba, pero a todos, incluido el gentío que se agolpaba fuera, nos invadía una gran emoción interior, los bellos se ponían de punta y la gente irrumpía en aplausos y lágrimas en sus ojos, difícil de explicar; pero cada año se repite la misma escena y pasa lo mismo, por algo será. Repuestos de nuestras emociones hondas, se iniciaba la bajada de la “calzá”, con riesgo y dificultades, pero no por ello menos apasionante, con voluntad, entrega, emoción y sentimiento. Y detrás del Señor hombres y mujeres descalzos en penitencia y oración.

Posteriormente, cada año, el recorrido a hombros para llevar a Nuestro Padre Jesús Nazareno se alargaba y, entre costaleros y voluntarios, un año se consiguió llevar a hombros todo el itinerario, cosa de la que me siento orgulloso. A partir de aquí, cada vez se contaba con más costaleros que estaban dispuestos a salir en procesión y formar parte de la Hermandad de Costaleros de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Portadores de la Virgen de los Dolores. Y creo que las demás Hermandades y Cofradías de Bujalance, se animaron a seguir los pasos y esta noble iniciativa de sacar los tronos sobre los hombros.

Por eso, deseo a mis hermanos cofrades y compañeros portadores y costaleros, animaros para que cada Semana Santa sea la mejor, en sentimiento y sacrificio, en espíritu y entrega.

[...] Y para terminar permitidme Bujalanceños que os haga una proposición, que por encima de todo, siempre amemos a **Nuestro Padre Jesús Nazareno, con todo nuestro corazón.**

Antonio Castro Rubiano
Pregón 2013

JUNTA DE GOBIERNO DE LA COFRADÍA

Director Espiritual (Consiliario)

José Luis Camacho Gutiérrez

Presidente Honorífico

Francisco Jiménez Soriano

Presidente - Prioste

Manuel Martínez Jiménez

Vicepresidente

Francisco Soriano Rojas

Secretario

Pedro Ángel Nieto Rodríguez

Tesorera

M^a Eulalia Jiménez Luna

Vocal de Cultos y Vocal de Ermita

Estrella González de Canales López-Obrero

Vicesecretaria y Vocal Damas Camareras

Lorenza Jiménez Serrano

Vicetesorera

M^a Aurora Moyano Salvago

Otras vocalías

Antonio Jiménez Cañas

Miguel Coca Prat

Tomás Martínez Moyano

Vocal Porteadores Virgen y Capataz de Paso

Benito Cantarero Osuna

Vocal Porteadores Nuestro Padre Jesús y Capataz de Paso

Pedro A. Nieto Cantarero

Vocal Porteadores Virgen

Francisco Cantarero Osuna

Vocal Porteadores Nuestro Padre Jesús

Fernando López Jurado

HERMANO MAYOR 2013-2014

Juan Jesús Nieto Yebras

DAMAS CAMARERAS

Estrella González de Canales López-Obrero

María Cañas Castro

M^a Aurora Moyano Salvago

M^a Josefa Tello de la Rosa

Magdalena Priego Aranda

Ana M^a Relaño Vega

Lorenza Jiménez Serrano

Ángela Coca Muela

RELACIÓN DE NUEVOS COFRADES:

ALTAS DE MARZO DE 2013 A MARZO DE 2014

Nº 645 PEDRO OCAÑA CARAVACA

Nº 646 JESÚS SERRANO BORJAS

Nº 647 FRANCISCO LINARES AGUDO

Nº 648 ALFONSO SINISIS TORRES

Nº 649 PEPITA JIMÉNEZ SERRANO

Nº 650 JOSÉ MARÍA VILCHEZ YEBRAS

Nº 651 OLGA ONDOÑO RODRÍGUEZ

Nº 652 MARTA RUIZ VILLAGRÁN

Nº 653 CARLOS PRIEGO GONZÁLEZ DE CANALES

Todos ellos recibirán nombramiento oficial y se les impondrá la medalla el **viernes, día 28 de marzo** (Quinario), por lo que les rogamos su asistencia.

**MUY ILUSTRE Y VENERABLE
HERMANDAD Y COFRADÍA
DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO
Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES**

La Junta de Gobierno tiene el honor de comunicarte que el próximo 30 de marzo de 2014, a las 12'30 h., en la Peña del Real Madrid (C/. Pintor, 1 local), se celebrará la JUNTA GENERAL ORDINARIA con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1º Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.

2º Memoria de las distintas actividades realizadas durante 2013-2014, en la Cofradía.

3º Presentación del estado de cuentas.

4º Elección de Hermano Mayor para 2014-2015.

5º Propositiones, ruegos y preguntas.

Bujalance, 27 de febrero de 2014



**CAJA RURAL
CÓRDOBA**

