



El Nazareno
Bujalance 2012



EL NAZARENO

Boletín Informativo
nº 23

EDITA:

Muy Ilustre y Venerable
Hermandad y Cofradía de
Nuestro Padre Jesús
Nazareno y Nuestra
Señora de los Dolores

FOTOS PORTADA Y CONTRAPORTADA:

A. A. Carazo

FOTOGRAFÍAS:

A. A. Carazo
A. Carazo de la Peña
M. Martínez
J. Escamilla
A. Martínez

COLABORAN:

Alfonso Martínez
Tomás Martínez
José Luis Castro
María Eulalia Jiménez

REDACCIÓN Y DIRECCIÓN:

Manuel Martínez Jiménez

IMPRIME:

Gráficas Alcazaba, S.L.

CUARESMA 2012
BUJALANCE

SUMARIO

Editorial	2
Manuel Martínez Jiménez	
La bienaventuranza del servicio	4
José Luis Camacho Gutiérrez	
Saluda de la Hermana Mayor.....	6
Carmen Castro Matas	
Ser cristiano y cofrade es dar sin pedir nada a cambio	7
José Luis Martínez Ruiz	
Calendario de la Cofradía	9
Quinario	13
Viernes de Dolores	15
El tiempo detenido en imágenes	16
Memoria 2011-2012	17
Otras imágenes	20
Origen de la Semana Santa en Andalucía	22
Significado de algunas palabras de interés cofrade	25
A nuestra querida María González de Canales Navarro	26
Estrella González de Canales	
La Cofradía en su Estación de Penitencia	27
Sugerencias para hacer Estación de Penitencia de Nazareno	29
Recordando nuestros pregones	30
Antonio Gallardo González	
Avisos de interés	32
Sentimiento cofrade	33
Paqui Cantarero Cantarero	
Virgen de los Dolores	34
S.C.J.	
Publicación de fotografías en el Blog de los Costaleros del Calvario de Córdoba	35
Miembros de la Junta de Gobierno	38
Relación de nuevos cofrades	39
Citación Junta General Ordinaria	40

EDITORIAL

"Llega de nuevo la Cuaresma, el tiempo fuerte que nos ofrece la liturgia de la Iglesia, con tres claros objetivos: oración, revisión de vida y conversión. El hecho de colocar sobre nuestras frentes un poco de ceniza como pórtico del tiempo cuaresmal es ya toda una invitación a la humildad, a la necesidad que tenemos de descubrir nuestras verdaderas señas de identidad: saber quiénes somos, de dónde venimos, hacia dónde vamos y en qué lugar nos encontramos."

Antonio Gil Moreno. Consiliario de la Hermandad del Calvario.

Parece que fue ayer cuando me sentaba tal cual estoy ahora, en el mismo lugar... Ya hace un año. Miro hacía atrás y me pregunto: ¿Un año? ¿Y qué hemos hecho en él? ¿Qué cambios hubo (mejoras, arreglos, innovaciones...)? Me queda la tranquilidad de que no hemos parado, son muchas las actividades en esta cofradía y mucha responsabilidad. Desde la verbena, (de la cual estoy muy satisfecho de cómo se desarrolló), las rifas, las loterías, (que desde agosto ya empezamos, para poderla enviar con la mayor premura a nuestros colaboradores en los distintos puntos de España), preparación de la feria de antigüedades, algo muy importante, acertado, pero que tiene demasiado trabajo, sobre todo físico. En fin, que todo sigue su ritmo, todos apoyan a su medida, pero... ¿Y la Ermita? La subvención de la Consejería de Cultura fue al "garete", las grietas de muros y los tejados, cada día mayores, la casa del santero... apuntalada, no aguanta más. Ya pudo repararse después de feria pero problemas de otro índole, como el anidamiento de la cernícalo primilla... también se cruzaron en el camino de nuestra reforma inmediata. Empezamos una nueva lucha, esta vez a través del Grupo de desarrollo Rural de la Consejería de Medio Ambiente. Tras varias reuniones en el Ayuntamiento, Ermita, etc. y las idas y venidas de Carlos Priego, que se está forzando al máximo, al obispado... parece que un 25 % del proyecto presentado se ha conseguido. Y el 75% estamos contactando con una entidad local para conseguir un préstamo a largo plazo. Se iban a empezar las obras a primero de febrero, ya estamos a mediados..., pero en fin todo se solucionará. Por supuesto seguiremos contando con vuestra ayuda, colaboración, donativos... organizando actos como el magnífico concierto de diciembre, tómbola, desfiles, etc.

Espero que este año, el tiempo nos permita ver a Nuestra Señora en su espectacular peana, acompañada por la Agrupación Musical Anunciación de Jesús Resucitado y María Santísima de la Paz, de Torredelcampo. Que podamos ver a Nuestro Padre Jesús con esta innovación que llevábamos algunos



*Ermita de Jesús Nazareno, años 60.
Foto cedida por Manuel Ángel Correas*

años queriendo hacer un calvario de claveles como exorno floral. Y por supuesto algo que también resultará precioso, tener a nuestro titular, presidiendo desde el Altar Mayor, ese Quinario que celebramos en su honor, como hacemos desde hace algunos años con la Virgen de los Dolores.

Gracias un año más a todos cuantos habéis colaborado y participado en cualquier tipo de acto en este último año cofrade. Os deseo una cuaresma llena de fraternidad, humildad, fe, acercamiento y sin olvidar las obras sociales, cada día por desgracia más necesarias.

Quiero despedirme, pidiendo por la recuperación de dos amigos, cofrades, que no están pasando su mejor momento pero estoy seguro que muy pronto estarán colaborando y luchando de nuevo con nosotros, animo Juan y Paco.

Y por supuesto, pedir por el alma de los cofrades fallecidos, entre ellos, nuestra dama camarera mayor, María González de Canales, fallecida hace unos meses.

Un abrazo.

Manuel Martínez Jiménez
Presidente-Prioste

LA BIENAVENTURANZA DEL SERVICIO

*“Si yo, el Señor y el Maestro, os he lavado
los pies, también vosotros debéis lavaros
los pies unos a otros” (Jn. 13, 15)*

La noche del jueves santo está teñida de hermosos gestos. En tan sólo unas horas vemos recogida y condensada toda la vida pública de Jesús. Se podría decir que la noche del jueves santo es una síntesis del ministerio de Jesús. El momento de una partida es siempre un instante en que se manifiestan y precipitan los afectos que anidan en el corazón humano. En esa noche Jesús, conociendo que está a punto de partir de este mundo, reúne en torno a sí a los suyos para celebrar una cena de despedida. En esa noche el Señor, además de la eucaristía, nos deja palabras y gestos en los que descubrimos una nueva bienaventuranza, la bienaventuranza del servicio.

En la época de Jesús lavar los pies era un servicio que se hacía para mostrar la acogida y la hospitalidad. Esta tarea la realizaba ordinariamente un esclavo no judío. Por eso los apóstoles se miran asombrados cuando ven cómo el maestro toma la toalla, la ciñe a la cintura, coge la jofaina de agua y se acerca al extremo de la mesa, se arrodilla ante el primero de los comensales, le desata las sandalias y comienza a lavarle los pies. Su señor se hace sirviente. Se humilla, se anonada y abaja ante el silencio y la mirada estupefacta de los discípulos.

Para ellos estar con Jesús, hacer el camino de Jesús, el camino de la liberación, significaba tener, poder y triunfar. Ellos pensaban que la mesa de Jesús era la mesa del dominio y del señorío y se encuentran, en cambio, con una enorme sorpresa: la mesa del reino es la mesa del servicio. Si a lo largo de su vida Jesús ha enseñado a los discípulos el valor de la humildad a través de palabras, de parábolas y ejemplos, ahora, cuando va a regresar al Padre, lo hace con su propio testimonio.

Esta escena constituye un resumen de la encarnación, porque despojarse del manto y ceñirse la toalla simboliza el despojo de la divinidad para ceñirse el uniforme de la naturaleza humana. En el lavatorio de los pies, como en la encarnación, Cristo se abaja para tomar la forma más humilde de revestimiento, la de siervo.

El mensaje que se desprende de la acción simbólica del lavatorio de los pies

para todos nosotros, hermanos de la Cofradía de Jesús Nazareno y de la Santísima Virgen de los Dolores, es éste: el discípulo tiene que seguir el ejemplo de Jesús, manifestando hacia los hermanos un estilo de vida basado en el amor y en el servicio humilde. Como dijo Papini: *“Únicamente una madre o un esclavo hubiera podido hacer lo que Jesús hizo aquella noche. La madre a sus hijos pequeños y a nadie más; el esclavo a sus dueños y a nadie más. La madre contenta, por amor. El esclavo, resignado, por obediencia. Pero los doce apóstoles no son ni hijos ni amos de Jesús”*. Cristo instituye el amor y el servicio como norma de vida. Si Él lo vivió personalmente hasta el extremo, también los suyos tienen que vivirlo, porque *“no es más el siervo que su amo”* (Jn. 13,16).

José Luis Camacho Gutiérrez
Párroco y Consiliario de la Hermandad



Ntro. Padre Jesús Nazareno. Foto: M. Martínez

SALUDA DE LA HERMANA MAYOR

Hoy empiezo a escribir, o mejor dicho a describir de una forma breve todo lo que significa y conlleva para mi persona el ser Hermana Mayor y poder portar, en la estación de penitencia de la próxima “madrugá” del Viernes Santo, la bandera de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores.

Es una sensación que no sólo se vive un día, sino que es un sentimiento completo los 364 días restantes del año. Hoy puedo decir que me siento orgullosa de ir tras él cada “madrugá”. Supongo que vosotros, hermanos cofrades y devotos de Nuestro Padre Jesús y Nuestra Señora de los Dolores, entenderéis mejor que nadie, la sensación de ese jueves noche, ya viernes, cuando el sueño desaparece, y nos disponemos a velar al Padre y a la Señora, o simplemente nos quedamos en completo recogimiento y con una emoción que nos inunda, imposible de expresar con palabras.

Esa “madrugá” en la que esperamos ansiosos la hora de escuchar el sonido repentino de tambores y cornetas, y nos abrigamos porque ninguno tenemos un plan mejor para esa noche que acompañar al Nazareno y a Nuestra Señora de los Dolores, en su camino con cruz tan pesada hacia el calvario.

En silencio las horas pasan, el frío casi no se percibe, al tiempo que el cirio “morao” se consume y deja nuestras calles impregnadas de cera al paso del hijo de Dios.

Si cabe esta elección, por la que me

he convertido en Hermana Mayor durante este año, cobra más importancia al recordar que mi padre Germán Castro y Castro también portó esta bandera sobre su hombro, por lo que será inevitable esta “madrugá” próxima poner mis pensamientos en él, al pasar cada calle de mi pueblo.

Aunque quisiera no podría seguir escribiendo o describiendo el sentimiento que provoca la “madrugá” para mí, porque las palabras quedan muy atrás de esa sensación, no obstante, tampoco creo que sea necesario, ya que aquellos que lo leáis compartís el mismo sentimiento del que presumo.

Por último, me queda despedirme y agradecer a la cofradía su apoyo durante todo este año, y transmitirles mi orgullo al poder representar a la misma en días tan señalados como son el Corpus Cristi y el día de Nuestra Señora Inmaculada del Voto.

Un saludo de la Hermana Mayor.

Carmen Castro Matas
Hermana Mayor 2011/2012



Foto: A. Martínez

SER CRISTIANO Y COFRADE ES DAR SIN PEDIR NADA A CAMBIO

Las primeras subidas de temperaturas que llegan con el final del invierno y el principio de la primavera, nos hacen abrir nuestras ventanas para dejar paso a los sonidos y olores que anuncian que la Semana Mayor esta próxima. Para todo Cristiano y Cofrade, es tiempo de reflexión, penitencia y renovación del amor hacia los Titulares de nuestras Hermandades. Es tiempo en el que debemos darnos cuenta de que, al igual, que Jesucristo que se entregó a la muerte por la salvación de todos nosotros sin pedir nada a cambio, nosotros deberíamos reflexionar sobre ello y darnos cuenta de que ser Cristiano y Cofrade, no es solo sacar o acompañar a nuestros titulares el día de su Estación de Penitencia a cambio de que atienda nuestras súplicas. Nos estamos equivocando totalmente si pensamos así, ya que estamos haciendo lo contrario a lo que Jesús nos enseñó que hizo por nosotros, dar sin recibir nada a cambio, es decir, nosotros lo acompañamos si a cambio atiende nuestras súplicas, por lo tanto estamos haciendo algo en espera de recibir. Todo esto no quiere decir que nuestros Titulares nos vayan a negar su ayuda por ello, sabemos todos perfectamente que su amor y misericordia hacia todos nosotros no tiene límites, pero exigirnos más sin pedir nada, nos hará mejores personas, mejores cristianos y mejores cofrades.

¿Cómo podemos dar sin recibir? Pues para empezar, participando activamente en la vida diaria de cada una de nuestras Hermandades, a través de la asistencia a sus cultos, la asistencia a los diferentes actos realizados durante todo el año, la asistencia, por lo menos una vez en semana, a las Eucaristías que se celebran en algunas de nuestras parroquias o ermitas, la asistencia más a menudo a nuestras iglesias y ermitas en busca de unos minutos de recogimiento con nuestros Sagrados Titulares, y como no, la asistencia de por lo menos una vez al año, al ejercicio de la penitencia, para que nos permita purificar nuestro espíritu de los posibles pecados que podamos haber cometido.

También podemos dar sin recibir, colaborando con nuestras cuotas de hermanos o portadores, así como con las rifas y actos que se celebran durante todo el año para poder obtener el dinero suficiente para el sostenimiento y conservación de nuestros Titulares, de sus pasos procesionales, de sus obras de caridad (Domund, Manos Unidas, etc.) y de sus templos. Es en este último punto, el sostenimiento de los templos, donde quiero detenerme para hacer

una petición a todos los hermanos y porteadores que formamos la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores.

Quiero pedirlos el esfuerzo y comprensión de todos vosotros para que entendáis que en estos momentos actuales lo principal es la restauración y conservación de nuestra querida ermita de Jesús y su casa hermandad, por lo tanto, todo lo demás debe pasar a un segundo plano. Por ello es necesario que comprendamos que el esfuerzo económico para llevar a cabo este proyecto, tiene que ser a base de la suma de todos, cofrades, porteadores y fieles en general. Esto supone que debemos dejar de pensar en nuestros pasos procesionales y sus posibles mejoras, u otros proyectos menos importantes, y dedicar ese dinero a lo necesario actualmente, la restauración de la ermita, o lo que es lo mismo, la restauración de la casa del Señor, de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores.

En definitiva, que bonita sería la vida de todos nosotros y el mundo en general, si nuestra prioridad en la vida fuese... "Dar si esperar nada a cambio".

José Luis Martínez Ruiz
Presidente de la Agrupación de Hermandades y Cofradías



Peana de Ntra. Sra. de los Dolores. Autor: Manuel Aguilera Carmona.

CALENDARIO DE LA COFRADÍA PARA 2012

* **QUINARIO:** Días 20, 21, 22, 23 y 24 de marzo, a las 18'00 h.
Ermita de Jesús.

Nombramiento de los nuevos Cofrades.

Viernes, 23 de marzo, a las 18'00 h. (Cuarto día del Quinario)

* **JUNTA GENERAL ORDINARIA:** Domingo 25 de marzo.
Lugar: Rincón Nazareno (frente antiguo Instituto). Hora: 12'30.

* **Papeleta de sitio:** Reunión con los hermanos cofrades que harán Estación de Penitencia entunicados, jueves, **29 de marzo**, a las 21'00 h. C/. Pintor 1, local (Peña Real Madrid).

* **VIERNES DE DOLORES:** Día 30 de marzo, en la Ermita.
- A las 18'00 h., Santa Misa cantada en honor a Nuestra Señora y Solemne Besamanos.
- A las 21'00 h., **Ofrenda floral y musical a Nuestro Padre Jesús**, por el IMPERIO ROMANO DE BUJALANCE.

* **VIERNES SANTO:** Día 6 de abril. **ESTACIÓN DE PENITENCIA** de nuestra Cofradía.
Salida Ermita: 5'00 h. de la madrugada.
Entrada Ermita: Paso de Nuestro Padre Jesús a las **11'30 h.** Paso Virgen de los Dolores a las **12'00 h.**

* **XVIII HERMANAMIENTO COSTALERO:** Casa ermita y patín. (Viernes Santo, al acabar la Estación de Penitencia).

* **VERBENA EN HONOR A SANTA MARÍA MAGDALENA.**
Días 20 y 21 de julio. (Santa Misa, Procesión, Tómbola y Verbena popular).

* **IV FERIA "MERCADILLO" DE ANTIGÜEDADES.**
Mes de Octubre. Patio Barroco del Hospital de San Juan de Dios.

* **BELÉN EN LA ERMITA:** Del 23 de diciembre al 6 de enero. Horario de visita: de 16'00 a 19'00 h.

OTRAS FECHAS DE INTERÉS COFRADE

- * MIÉRCOLES DE CENIZA: 22 de febrero.
- * PREGÓN DE SEMANA SANTA. A cargo de *D. Manuel Ramos Morales*. Parroquia de la Asunción. Día 24 de marzo, a las 20'00 h.
- * SANTOS OFICIOS. Parroquia de la Asunción. Día 5 y 6 de abril, 18'30 h.
- * VIGILIA PASCUAL. Parroquia de la Asunción. Día 7 de abril, 22'00 h.
- * SEMANA SANTA «CHIQUITA». Sábado, 14 de abril, 18'00 h. Parroquia de San Francisco.
- * CORPUS CHRISTI. Día 10 de junio. Solemnidad del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo. Santa Misa y Procesión.

* REPARTO DE TÚNICAS Y TRAJES

Atención porteadores:

Los trajes de porteadores de Nuestro Padre Jesús, así como las túnicas de acompañantes del mismo, serán recogidas los días: 26, 27 y 28 de marzo en Plaza Vicentas, 2 (Casa de Paco Soriano), y devueltas los días 11, 12 y 13 de abril.

Horario: de 19'30 a 21'00 horas.

Las túnicas de porteadores y nazarenos que acompañarán a Nuestra Señora de los Dolores serán recogidas los días 27, 28 y 29 de marzo en Plaza Mayor, 26, y devueltas los días 10, 11 y 12 de abril.

Horario: de 19'00 a 21'30 horas.

* ENSAYOS

Porteadores de Nuestro Padre Jesús: 9, 16, 23 y 29 de marzo, a las 21'00 horas.

Porteadores de Nuestra Señora de los Dolores: 13, 15 y 30 de marzo, a las 20'30 horas.

*** COBRO DE RECIBOS Y REPARTO DE VELAS:**

Lugar: C/. Pintor 1, local (Peña Real Madrid).

Días: martes, 27; miércoles, 28 y jueves, 29 de marzo.

Horario: De 19'30 a 21'30 h.

Jueves Santo, día 5 de abril, de 11'00 a 13'00 h., para no residentes en Bujalance.

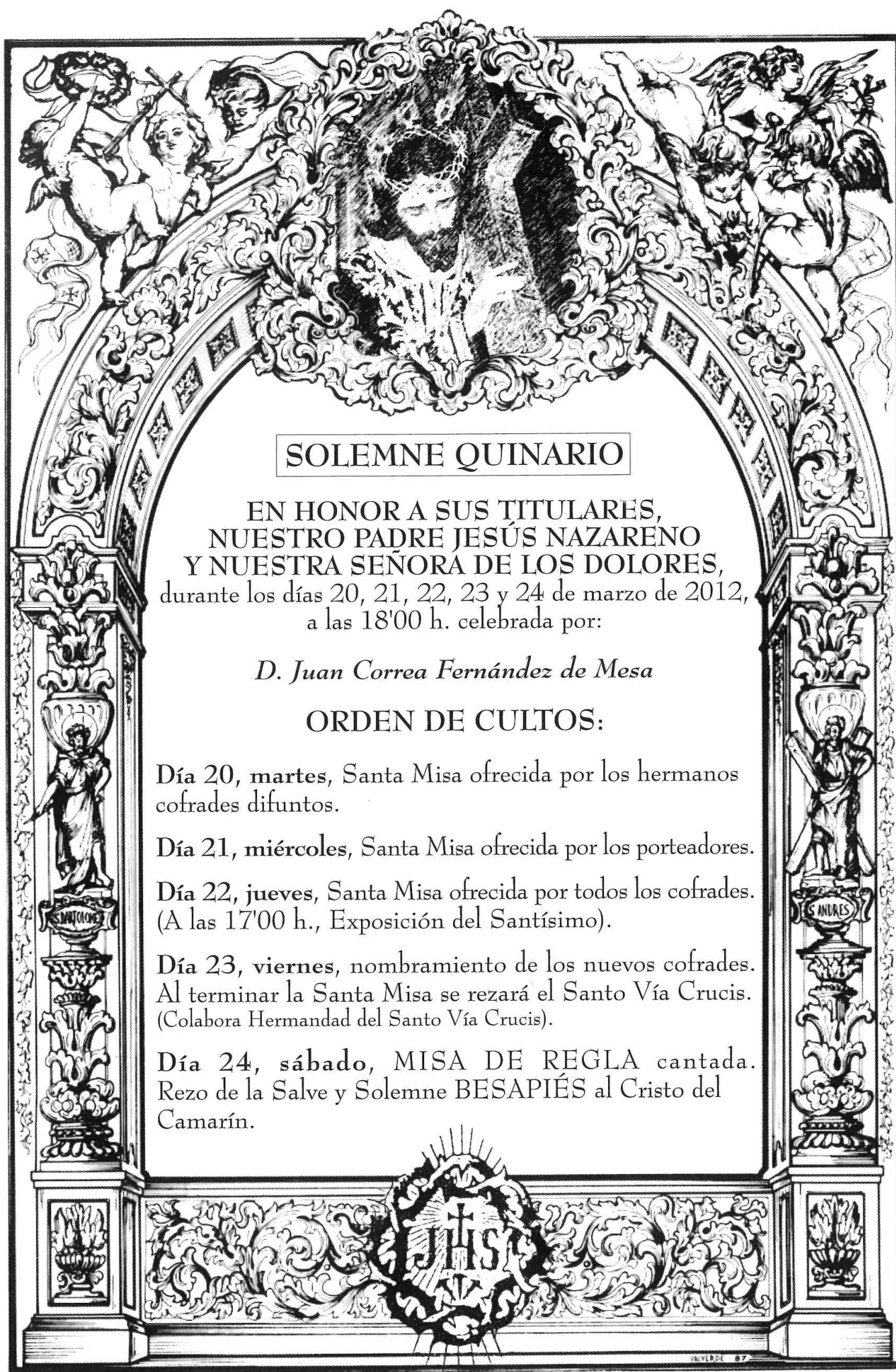


¡Por favor, cofrade, colabora acudiendo en estas fechas y horas!

Y no cojas la vela si no acompañas a nuestros titulares durante la procesión. Los cirios suponen un gran gasto para la Cofradía.



Ntro. Padre Jesús Nazareno



SOLEMNE QUINARIO

EN HONOR A SUS TITULARES,
NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO
Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES,
durante los días 20, 21, 22, 23 y 24 de marzo de 2012,
a las 18'00 h. celebrada por:

D. Juan Correa Fernández de Mesa

ORDEN DE CULTOS:

Día 20, martes, Santa Misa ofrecida por los hermanos
cofrades difuntos.

Día 21, miércoles, Santa Misa ofrecida por los portadores.

Día 22, jueves, Santa Misa ofrecida por todos los cofrades.
(A las 17'00 h., Exposición del Santísimo).

Día 23, viernes, nombramiento de los nuevos cofrades.
Al terminar la Santa Misa se rezará el Santo Vía Crucis.
(Colabora Hermandad del Santo Vía Crucis).

Día 24, sábado, MISA DE REGLA cantada.
Rezo de la Salve y Solemne BESAPIÉS al Cristo del
Camarín.





Ntra. Sra. de los Dolores. Foto: M. Martínez

VIERNES DE DOLORES

Día 30 de marzo, a las 18'00 h.,
Santa Misa en honor a Ntra. Sra. de los Dolores,
acompañada por
Alberto Cañete (piano) y
Emilio J. Palacios (violín),
celebrada por:

D. José Luis Camacho Gutiérrez

Solemne BESAMANOS a la Dolorosa.

A las 2100 h.,
Ofrenda Floral y Musical a Ntro. Padre Jesús Nazareno,
por el Imperio Romano de Bujalance.

EL TIEMPO DETENIDO EN IMÁGENES



sencia de flores, la gran cantidad de gente que ya acompañaba al Señor de Bujalance, y una curiosidad, el acompañamiento de la banda de música. La de Nuestra Señora, autor de la misma Antonio Carazo de la Peña y el lugar, Plaza Santa Ana, junto a la Iglesia de la Asunción.

De nuevo este año publicamos en nuestro boletín, dos instantáneas fotográficas de mediados de los cuarenta, una de Nuestro Padre Jesús cedida por Manuel A. Correas y otra de la Virgen de los Dolores cedida por Francisco J. Rojas. En la primera, calle Monjas, se observa la au-



En la tercera instantánea, más actual, aunque ya han pasado 25 años, porta la bandera el Hermano Mayor Francisco Coca Burgos, acompañado de los miembros de la Junta de Gobierno, Francisco Jiménez, Antonio Coca, Francisco Coca y Manuel Martínez. Plaza Mayor. Autor: Antonio A. Carazo.

Memoria 2011-2012

Pese a las dificultades, no sólo económicas, sino de diversa índole, debemos dar gracias a Dios porque nos ha permitido y orientado a sacar lo positivo de cada uno de nosotros y a la hora de la verdad, solventar cada obstáculo de la mejor manera, estar ahí, dar la cara, y entre todos un año más sacar adelante cada proyecto. Gracias de corazón.

Ermita, Calzada y alrededores

No me resulta agradable decir, que seguimos como estábamos, aunque con mejores perspectivas como ya indiqué en el saluda inicial, la culpa desde luego nuestra no es. Por desgracia está lloviendo muy poco y eso hace que no se agrave más aún el problema, y por supuesto esperamos que para la verbena, estará todo acabado.

No podemos pasar por alto el nuevo “ataque” a las cruces de la calzada, esta vez fueron dos, de las cuales hemos podido reparar de momento sólo una. Instaladas en el 2003 con gran esfuerzo de todos, forman parte de nuestro patrimonio y no podemos consentir estos destrozos y otros más en los alrededores de la ermita.

Rincón Nazareno

Como cada año debemos recalcar la importancia de tener este centro de



Rincón Nazareno

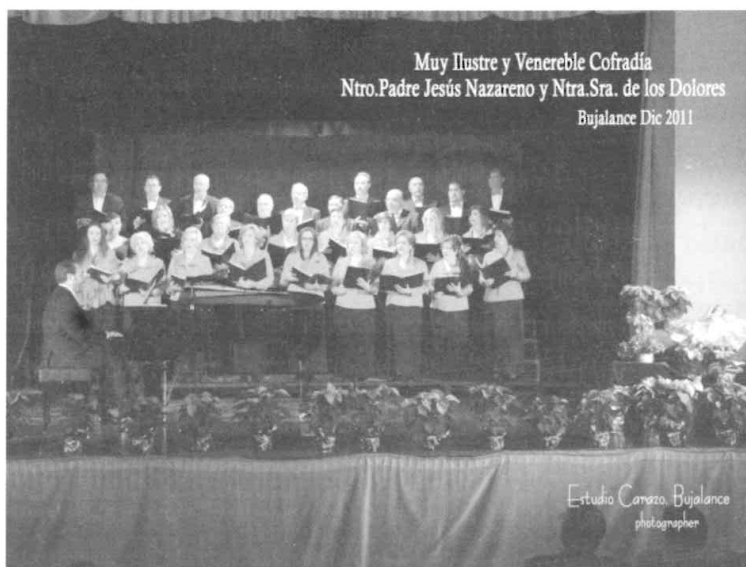
reuniones y encuentros cofradieros, pero pido desde aquí colaboración a porteadores y cofrades porque con cuatro turnos, es imposible mantenerlo abierto mucho tiempo. Gracias de nuevo, en nombre de la Junta de Gobierno a ese pequeño grupo que mantienen abiertas felizmente sus puertas cada jueves y viernes durante todo el año.

Actividades y colaboraciones

- I CONCIERTO

NAVIDEÑO a beneficio de la restauración de la ermita, en él actuaron la coral de la Asociación Músico-Cultural "Pedro Lavirgen" así como individualmente, Francisco Romero, Concepción Martos, Tina Flores, M^a Jesús Robles y Domingo Ramos, bajo la dirección del maestro Francisco Navarro.

Seguro que ha sido el acto más brillante de este año fuera de cuaresma, impresionante mezcla, religiosa, cultural, musical, que nos gustaría organizar cada año en puertas de Navidad.



Gracias a todos, de verdad.



IV Feria de las Antigüedades. Foto: J. Escamilla

- IV FERIA de antigüedades celebrada durante un fin de semana del mes de octubre en el patio barroco de San Juan de Dios. Tenemos que agradecer tanto a las personas que donan los muebles y otros enseres como a quien hace posible tanto conseguirlos como trasladarlos a Bujalance, y por supuesto a todas esas

personas que colaboran tanto en el montaje y transporte de los mismos, como a las que están allí durante el fin de semana. Tampoco pasamos por alto a quienes ceden desinteresadamente sus naves, casas, etc... para guardarlos durante todo el año.



Verbena de la Magdalena 2011. Foto: M. Martínez

- **VERBENA**, Santa Misa, tómbola, procesión... Espectacular verbena, cada año mejor, se volvieron a acabar las papeletas de la tómbola, el bar estuvo muy ambientado los dos días, la procesión de Santa María Magdalena resultó muy solemne, con ese grupo de mujeres porteadoras, y el acompañamiento musical de la banda de tambores y corne-

tas del Imperio Romano. Sin lugar a duda hay que agradecer dicho éxito, a las distintas actividades organizadas. Por tanto de nuevo gracias a toda persona colaboradora así como donante de regalos. Hay que agradecer su actuación, por lo bien que estuvieron y por ser partícipes importantes de la gran afluencia de gente, al grupo Majorettes de Bujalance, así como al "Mago" Arévalo.

- **IV SALÓN COFRADE** en el que de nuevo hemos participado y colaborado con distintos enseres de nuestra cofradía en las instalaciones del recinto ferial San Carlos en Córdoba.

- Colaboración con la Parroquia en los actos en honor a nuestra patrona Virgen Inmaculada del Voto (novena y procesión), Corpus Christi (colaborando en la celebración de la eucaristía y altar en la calle),

- Manos Unidas, Domund y colaboración económica con la Parroquia.

Proyectos

- **ERMITA**. Un año más es nuestro mayor proyecto. Además de arreglar y embellecer los techos de acceso al camarín y limpieza de las yeserías del mismo.
- Arreglo o reforma de la bandera de la Cofradía.
- Soporte para portar la campana en el paso de Nuestro Padre Jesús.
- V Feria de antigüedades.
- II Concierto benéfico religioso-musical-cultural, con temas navideños.

OTRAS IMÁGENES



Arévalo hizo desaparecer las papeletas de la tómbola. Foto: M. Martínez



Limpiando la Cruz para la Estación de Penitencia. Foto: M. Martínez



Elección de Hermano Mayor 2011-2012. Foto: M. Martínez



Foto de despedida. La Estación de Penitencia este año se hizo en la Ermita. Foto: J. Escamilla

ORIGEN DE LA SEMANA SANTA EN ANDALUCÍA

¿Cuál es el origen de la Semana Santa?

La Semana Santa, tal y como la conocemos hoy día, tiene su origen en el concilio de Trento celebrado hace casi 500 años para contrarrestar el creciente avance del protestantismo. En el concilio de Trento la Iglesia católica recomendó que se rindiera culto a las imágenes de Jesús, de la Virgen y de los santos en clara contraposición al luteranismo que no aceptaba el culto a las imágenes sagradas. En el concilio de Trento se recomendó también que estas imágenes salieran a la calle para acercar la pasión de Jesucristo al pueblo y al que por voluntad propia no quería entrar en las iglesias. En el origen de la Semana Santa también juegan un papel importante los llamados flagelantes. Los flagelantes eran devotos que en aquella época salían a la calle en procesión. En su intento por imitar la pasión de Cristo se flagelaban la espalda hasta sangrar como muestra de su fe.

¿Desde cuándo existen las cofradías de Semana Santa?

La palabra "cofrade" proviene de las palabras latinas "co" que significa unión y "frater" que significa hermano. Por lo tanto, las cofradías son una unión de hermanos. Las cofradías y hermandades existen desde el princi-

pio del cristianismo pero las cofradías de Semana Santa, tal y como hoy día las conocemos, tienen su origen en el siglo XVI.

¿Cuál es el origen de los costaleros de muchos pueblos y ciudades de Andalucía?

La palabra "costalero" hace referencia a una profesión que existió en Sevilla durante varios siglos. Los costaleros eran las personas que se dedicaban a la carga y al transporte de pesados bultos y grandes muebles. Estos hombres con sus costales, sus cuerdas y sus esportillas se ganaban la vida haciendo este duro trabajo. En un principio no se les conocía con el nombre de costaleros sino de gallegos porque en su mayoría provenían de Galicia y del norte de España. Estos gallegos o costaleros fueron los que portaron los pasos de Semana Santa durante cuatro siglos. Un trabajo que para ellos no dejaba de ser una continuación de su quehacer diaria. En algunos lugares de Andalucía a estos portadores de las imágenes de Semana Santa se les llama con otro nombre. Es el caso de Cádiz, donde reciben el nombre de cargadores. Los cargadores, aunque van debajo del paso, llevan el peso sobre el hombro y no sobre el costal.

¿Cuál es el origen de los hombres de trono de la Semana Santa de Málaga?

En la Semana Santa de Málaga y otras localidades andaluzas las imágenes salen a la calle en los llamados "tronos". Esta forma de llevar las imágenes en tronos se debe a que las cofradías malagueñas mantienen la primitiva forma de sacar las imágenes a la calle. En los orígenes de la Semana Santa en toda Andalucía las imágenes eran llevadas en andas por los hermanos de las cofradías. Posteriormente esta costumbre cambió en muchas ciudades debido al creciente peso que alcanzaban algunas imágenes y pasos. Fue entonces cuando se contrató a portadores profesionales que acostumbrados a llevar las mercancías sobre la espalda preferían llevar el paso sobre su costal. Se dice además que al no ser hermanos de la cofradía no tenían por qué figurar en la procesión ni vestirse adecuadamente para ello, por lo que a estos portadores profesionales se les introdujo debajo del paso. No fue así en la Semana Santa de Málaga. En la capital malagueña persistió la tradición de llevar a las imágenes en andas. Es por tanto que los hombres de trono de la Semana Santa de Málaga son los sucesores de aquellos hermanos portadores que llevaban las andas procesionales hace más de 400 años.

¿Cuál es el origen de la mantilla?

La mantilla es una prenda tra-

dicional española que en Andalucía tiene una especial importancia. La mantilla es en realidad una variante del velo que, desde muy antiguo, usaban las mujeres para cubrirse pudorosamente el rostro cuando acudían a las celebraciones religiosas. En las tierras del norte de España la mantilla, además de su uso religioso, se usaba como prenda de abrigo, por lo que se fabricaban con paños gruesos. En Andalucía, en cambio, al disfrutar de un clima más caluroso, la mantilla se fabricaba con tejidos suaves y ligeros configurando una prenda más ornamental y lujosa como se aprecian en algunos retratos femeninos. El uso de la mantilla en nuestra tierra se ha ido extendiendo hasta convertirla en una prenda que a pesar del paso de tiempo y de las modas sigue adornando a la mujer andaluza en las grandes ocasiones.

¿Por qué en las procesiones los nazarenos llevan cirios encendidos?

En las primeras cofradías que se constituyeron en Andalucía durante el siglo XVI ya empezaron a distinguirse entre los llamados hermanos de sangre y los llamados hermanos de luz. Los hermanos de sangre llevaban la espalda descubierta e iban flagelándose con unas cuerdas que acaban en unas rodezuelas punzantes. Los hermanos de luz eran llamados así porque llevaban cirios encendidos para alumbrar el camino en una época en la que no

había iluminación en las calles. Tanto los hermanos de sangre como los hermanos de luz llevaban la cara tapada y vestían largas túnicas de tela sin más distintivo que el escudo de la cofradía. Pero en 1777 los hermanos de sangre son prohibidos por orden del rey Carlos III. A la mentalidad moderna e ilustrada del rey Carlos III le repugnaba el sangriento espectáculo de los flagelantes que a sus ojos aparecía como una costumbre bárbara y medieval. Por este motivo son sólo los hermanos de luz los que han llegado hasta nuestros días como nazarenos en las cofradías andaluzas. Y los penitentes actuales con sus cruces y sus pies descalzos son a su vez los herederos de aquellos hermanos de sangre que se infringían daño físico a través de la flagelación para el perdón de sus pecados.

¿Cuál es el origen de las procesiones de la Semana Santa andaluza?

Sin penitencia las procesiones de Semana Santa pierden su sentido. Es el pueblo el que para lograr el perdón de sus pecados crea la Semana Santa. La Semana Santa nace en la calle, ya que la Iglesia católica consideraba que la persona que pecaba debía ser expulsada de la comunidad hasta que no purgara sus culpas con pública penitencia. A los pecadores por lo tanto no se les permitía entrar en la iglesia. Hace unos 500 años tener prohibida la entrada a la iglesia era el peor

castigo que podía recibir una persona. Para recuperar su puesto en la comunidad estos pecadores que eran alejados de la Iglesia formaban procesiones de penitencia en las que se flagelaban para imitar el sufrimiento de la pasión de Cristo. Es a través de esa exhibición pública de arrepentimiento de sus pecados como los penitentes podían alcanzar la indulgencia y el perdón de la comunidad católica. Este desfile público de los pecadores haciendo penitencia unido a la adoración de imágenes promovida por la Iglesia católica para contrarrestar el auge del protestantismo dieron origen a nuestra Semana Santa.

¿Por qué los nazarenos llevan capirote?

La forma cónica y alargada de los capirote que llevan los nazarenos es una forma de expresar simbólicamente un acercamiento al cielo, el lugar de salvación para los cristianos. Este valor simbólico es parecido al que tienen los cipreses, árboles de copa puntiaguda que podemos encontrar en nuestros cementerios. Los cipreses acercan al difunto al cielo, lugar en el que, según muchas creencias religiosas, se desarrolla la vida tras la muerte. Por idéntico motivo el hermano cofrade con su largo capirote expresa simbólicamente su intención de acercarse al cielo cada vez que participa en las procesiones de Semana Santa.

La respuesta está en la historia, *Canal Sur TV*.

SIGNIFICADO DE ALGUNAS PALABRAS DE INTERÉS COFRADE

ENAGUAS: Serie de faldas interiores con ricas tiras bordadas o encajes, que se le ponen a las Dolorosas, con apresto, para aderezarlas y darle cuerpo a la saya.

ENCUENTRO: Cuando dos pasos de distintas cofradías o de la misma se dan cara de frente por acto de concordia o porque lo hayan establecido así estas hermandades, se denomina de dicha manera, y si hacen movimientos oscilantes, humillación.

ENLACE: Cofrade que en la estación penitencial no va vestido de nazareno, pero que lleva la misión de tener siempre al corriente de lo que suceda en la procesión al diputado mayor de gobierno, informándole de los incidentes que pudiera haber en el recorrido, o bien arreglar otro, y que por ir vestido de túnica no puede hacer dicho oficial. Ejemplo: la convergencia de dos cofradías en un cruce, o el mal estacionamiento de un vehículo, que pudiera dificultar el paso de la cofradía.

ENSAYOS: Durante la Cuaresma, las hermandades efectúan por las calles, generalmente de la feligresía, ensayos de la cuadrilla de

hermanos costaleros, que portan las andas, generalmente sólo la parihuela, que lleva en lo alto sacos de arena con el peso aproximado del que luego han de portar en la salida procesional.

ESCLAVINA: Vestidura de tela de igual color que la sotana, que se pone al cuello y sobre los hombros, teniendo forma de capa corta, llegando un poco más de medio brazo. La usan los acólitos o monaguillos.

ESCUDO DE SOLAPA: Distintivo reproduciendo el escudo de una hermandad, que lleva el cofrade en la solapa del traje, realizado en nobles metales, indicando la cofradía a la que pertenece.

ESPADAÑA: Campanario de una sola pared en la que lleva abierto huecos para colocar las campanas.

ESQUILA: Campana más pequeña, que en los campanarios podemos ver volteando al aire por ser más alegre su toque y llamar a los fieles al culto.

*DICCIONARIO COFRADIERO,
Juan Carrero Rodríguez. Ed. Castillejo*

A NUESTRA QUERIDA MARÍA GONZÁLEZ DE CANALES NAVARRO

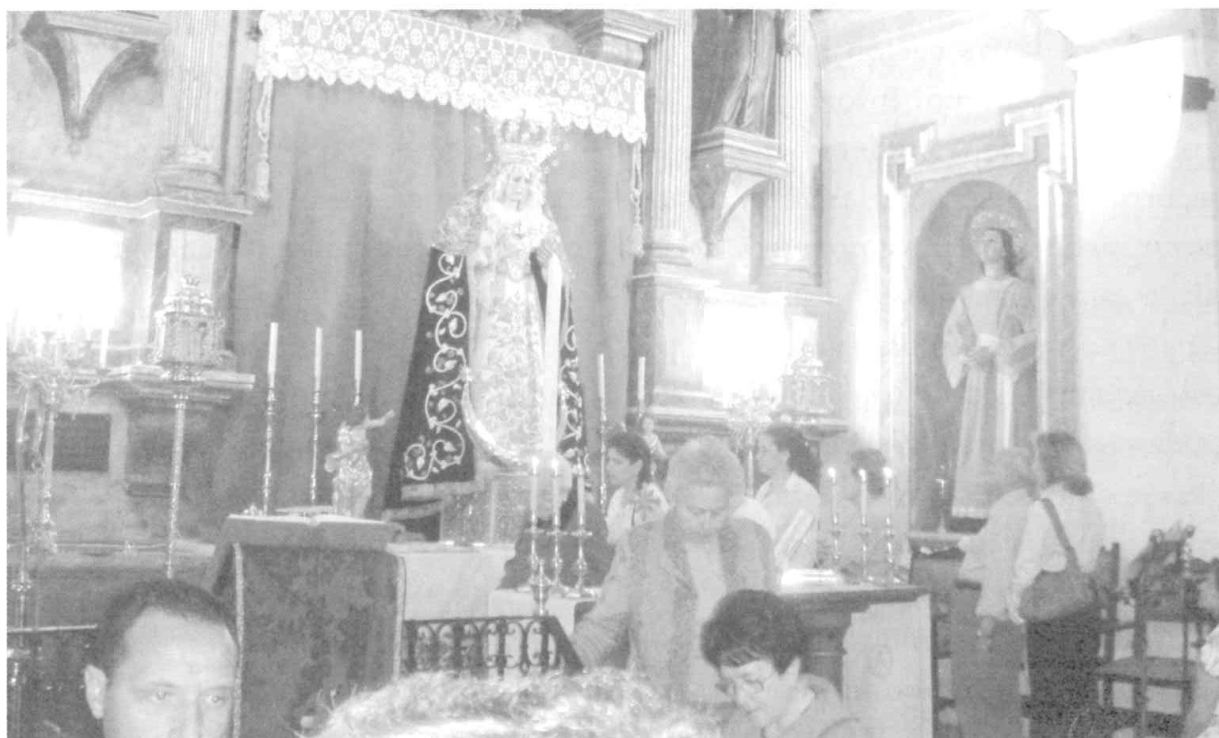
Personalmente, desde hace mucho tiempo he tenido la suerte de tener relación con ella, no sólo por parentesco, sino por un punto mucho más fuerte, el cariño a la ermita de Nuestro Padre Jesús. Especialmente el trato y cuidado de nuestra querida Virgen de los Dolores tan arraigado en su familia en tiempos no fáciles.

Tengo que agradecer, como dama camarera mayor de la Virgen, sus enseñanzas, ejemplo, delicadeza en el cuidado y conservación de todo lo perteneciente a la imagen, su firmeza con hondas raíces cristianas y su amor grande a la Virgen, así como su generosidad económica siempre que ha sido necesario.

Cuando su naturaleza se iba desgastando, le gustaba transmitir ese cariño tanto a su familia como a los demás.

Como representante de las damas camareras y en nombre de todas ellas, quiero manifestar cómo sentimos esta gran pérdida y pedimos a ella que estará frente a su Virgen, nos siga ayudando ya que siempre la necesitaremos.

Estrella González de Canales



Besamanos a la Virgen de los Dolores. Foto: M. Martínez

LA COFRADÍA EN SU ESTACIÓN DE PENITENCIA

Hábito:

Túnica color morado y botonadura del mismo color, cubrerrostro negro y cingulo morado y oro. Junta de Gobierno, capa morada.

Cirios:

Morados, salvo los de la candelería y arbóreos del paso de Nuestra Señora de los Dolores, que son blancos.

Pasos:

Dos. El de Nuestro Padre Jesús, obra de Rafael Rueda y dorado de las Rvdas. Madres Carmelitas, con cuatro candelabros arbóreos. Faldones, en terciopelo morado. El de la Dolorosa es obra, tanto la talla como el dorado, de José C. Rubio Valverde y carpintería de Rafael Rueda. Candelería de alpaca plateada y cincelada en los talleres de orfebrería de los Hermanos Lama (2003). Peana cincelada en los talleres del orfebre cordobés Manuel Aguilera Carmona (2011). Faldones, en terciopelo negro. La primera salida de la Virgen en su nuevo paso data de 1996.

Capataces: Paso de Misterio:	Pedro A. Nieto Cantarero y Salvador Caravaca Jurado.
Paso de la Dolorosa:	Benito Cantarero Osuna.

Porteadores: 90 en cada Paso.

Acompañamiento musical: Banda de tambores y cornetas del Imperio Romano, de Bujalance y Agrupación Musical Anunciación de Jesús Resucitado y María Santísima de la Paz, de Torre del Campo (Jaén).

Vestidor de la Virgen: Manolo Carmona.

Vestidoras del Señor: Damas Camareras.

Organizadores del desfile procesional: Manuel Martínez y Antonio Jiménez.

Iconografía:

- *Jesús Nazareno con la cruz a cuestas* (en plata cincelada por José Basurto en 1667) y *ayudado por Simón Cirineo*.

- *Dolorosa*.

Ambas imágenes de Antonio Castillo Lastrucci, de 1944.

Proyectos:

Modificación y arreglo de la bandera que porta el Hermano Mayor.
Soporte en los varales para la campana del Paso de Padre Jesús.

Estrenos:

Estructura para el paso de Nuestro Padre Jesús con el fin de modificar el exorno floral, calvario de rosas rojas este año. Así como reparar algunos desperfectos en la talla del mismo paso.

ITINERARIO

Salida de la Ermita: 5 de la madrugada. Calzada, Paseo de Jesús, San Juan, San Antonio, Ancha de Palomino, Concepción, Duque de Rivas, Plaza Juan Díaz del Moral, Trascastillo, 28 de Febrero, Plaza Santa Ana, Luis Escribano, Plaza Mayor, Eduardo Sotomayor, Poeta García Lorca, San Antonio, San Juan, Paseo de Jesús, Calzada, y Encuentro en patín. Entrada a la ermita, 12'00 horas.

Horas a tener muy en cuenta:

5'00 h. Se abre la puerta de la Ermita y empiezan a salir Estandarte y nazarenos.

7'15 h. Llegada del Estandarte (Cruz de Guía) al palco de autoridades en Ancha de Palomino.

8'05 h. Llegada del Paso de Padre Jesús a Plaza Juan Díaz del Moral.

8'50 h. Llegada del Paso de Padre Jesús a la Parroquia de la Asunción (Plaza Santa Ana).

9'35 h. Llegada del Paso de Padre Jesús a la Iglesia de San Francisco.

10'20 h. Llegada del Paso de Padre Jesús a la intersección de la calle San Juan con la Ronda de San Fernando.

10'55 h. Entrada del Paso de Padre Jesús al patín.

11'30 h. Entrada del Paso de Padre Jesús a la Ermita.

12'00 h. Entrada del Paso de la Virgen a la Ermita.

Horario aproximado, salvo la salida del Estandarte (Cruz de Guía), que se hará estrictamente a las 5 h. y la entrada de Nuestra Señora a la Ermita, máximo a las 12'00 h.

SUGERENCIAS PARA HACER ESTACIÓN DE PENITENCIA DE NAZARENO

1. Durante la Estación de Penitencia procura seguir las observaciones de tu celador (responsable del desfile procesional) del sitio que corresponda y dirígete a él si tuvieras algún problema. **Y, por favor, respeta tu sitio.**
2. Se ruega no salir de la procesión, salvo para desayunar o cualquier otra necesidad, comprensibles, debido a su larga duración.
3. Por favor, acompaña a nuestras imágenes titulares durante todo el recorrido.
4. Es necesario llevar zapatos y calcetines negros y guantes blancos.
5. Debes mantener siempre la distancia que se establezca con el nazareno que te precede.
6. No hables con ningún otro nazareno ni con el público asistente al desfile procesional.
7. Recordamos que vamos a realizar Estación de Penitencia y por tanto debemos dar testimonio de ello con nuestro comportamiento y seriedad.
8. Deberás estar en la Ermita a las 4'30 de la madrugada.
9. Por último, queremos agradecerte tu colaboración en el cumplimiento de estas sugerencias.

Insistimos en tu presencia a la reunión que tendremos el jueves 29 de marzo, a las 21'00 h., en **C/. Pintor 1, local (Peña Real Madrid)**. En dicha reunión, se entregará un número correspondiente al lugar donde irás en el desfile procesional, teniendo preferencia los asistentes (o alguien en su nombre) a los no asistentes; y los cofrades a los no cofrades.

RECORDANDO NUESTROS PREGONES

Cuando lo llevaban, encontraron a un tal Simón de Cirene que volvía del campo, y le cargaron con la cruz para que la llevara detrás de Jesús. (Lc. 23, 26)

A las cinco de la “madrugá”, se abre el portón de la ermita, a mí me gusta verlo desde el ciprés, viendo venir caminando a Nuestro Señor hacia mí, un haz de luz ilumina el cerro, a las voces de los capataces el Paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno, va saliendo, racheando las andas por el suelo, los romanos le ofrecen la Marcha Real y antes de que pueda subir y girar, el cielo se estremece, la noche se rompe.

¡Silencio, que Bujalance está rezando!, un “quejío”, un lamento, una voz rasgada por el tiempo, surge ante Ti, Padre Jesús.

¡Silencio, que Bujalance está rezando! es la primera saeta, no sé si la mejor entonada, pero..., es tu primera saeta, Padre Jesús.

¡Silencio, que Bujalance está rezando! Un año más, promesa cumplida, Padre Jesús.

¡Señor, si yo no fuera cobarde!
¡Señor, si ante Ti valiente fuera!
¡Señor, si la vergüenza perdiera!

Ante Ti me postraría
A Ti, te rezaría cantando
Una plegaria te hiciera

Yo, también, la escalera pediría
Yo, también, que no se te apaguen los cirios suplicaría
Yo..., ¡qué sé yo lo que te diría!

Primera saeta, ya estás aquí
Primera saeta, a tu pueblo te asomas
Primera saeta, tu pueblo te lleva

¡Silencio, que Bujalance está rezando!,
Que ya está aquí con nosotros caminando,
Padre Jesús, El Nazareno.

Durante la bajada de la “Calzá”, el sol apuntará allá por tierras del Santo Reino y nos sobrecogerá el alba del Viernes Santo entrando en Bujalance, se recorrerán sus calles y acompañando el Paso, tiempo tendremos de compartir buenos momentos, de encuentro cofrade. Nos encontraremos con amigos que vienen para la ocasión y hace años que no lo veían en la calle, recordaremos momentos de otros años, recordaremos a los que nos dejaron.

A mí, me gusta compartir momentos con los portadores, en los momentos que salen a relajarse un poco tras la bajada y desayunar con unos y con otros, acercarme al Paso para ver cómo están, qué tal van, una palabra, un gesto de ánimo, una mirada cómplice, anima a seguir el lento caminar por las calles de Bujalance.

Me gusta compartir el momento, con los que viven la “madrugá” y año tras año mantienen las costumbres, el chocolate de Maleni, para ver pasar a Nuestro Padre Jesús desde arriba, ocasión única y vista impresionante de lo majestuoso de nuestro Paso, o ya, en el punto más extremo de la Procesión, llegarme a casa del Comandante, a compartir la estación de Penitencia de los romanos y de paso, para ver si pillo alguna de las estupendas magdalenas de Loren, que ya lo decía el antiguo, que no viejo Pregonero: - “De tó quiere el Señor un poquito”.

Poco a poco entra el día y regresamos con Nuestro Padre Jesús Nazareno hacia el momento de subir la “Calzá”. Momento en que los Portadores, cansados y saturados de emociones, aún realizan unos últimos esfuerzos para representar las tres caídas de nuestro Señor subiendo al Gólgota. Tres veces te caes Señor y tu pueblo tres veces te levanta, como el Cirineo, te acompaña y te porta la Cruz, así al Señor de Bujalance, se le ama, se le quiere y se le mima. Tu pueblo, tus Portadores, no pueden dejar que Dios caiga al suelo.

Te ayudó a llevar la Cruz,
un hombre humilde del pueblo,
y yo te juro, Jesús,
que quedan Cirineos
que conservan su virtud.

(Saeta)

Antonio Gallardo González
Pregón 2011

AVISOS DE INTERÉS

Se comunica a los cofrades, portadores y devotos en general que tengan interés en colaborar con algún donativo para el exorno floral de los Pasos, que se pongan en contacto con algún miembro de la Junta de Gobierno, o se dirijan con el donativo en cuestión directamente a Floristería Salvi, si es para el Paso de Nuestro Padre Jesús o Floristería Reina, si es para el Paso de la Virgen de los Dolores.

Están a vuestra disposición para pasar por casa las capillitas de Nuestro Padre Jesús.

Hacemos hincapié, para todo cofrade a quien le sea posible, nos comunique su número de cuenta de CajaSur en la que podemos pasarle su cuota/recibo anual de la Cofradía. Están a su disposición hojas para quienes quieran domiciliarla, rellenando con sus datos y haciéndonosla llegar. Si ello no fuera factible, os pedimos que paséis, o que pase alguien en vuestro nombre, por el local que generosamente nos ha cedido la Peña del Real Madrid, los días 27, 28 y 29 de marzo, a la hora ya indicada en páginas anteriores. Al mismo tiempo y en el mismo lugar, si así lo deseáis, podéis retirar el cirio.

... Y SE RECUERDA:

RECIBOS AÑO 2012: 15,00 €.

LLAVEROS de Nuestro Padre Jesús y Virgen de los Dolores: 3,00 €.

MEDALLAS DE LA COFRADÍA: 10,00 €.

CIRIOS PARA NAZARENO: Cofrades 3,00 € y no cofrades 9,00 €.

POSTALES DE LA ERMITA: 0,50 €.

ROSARIOS: 5,00 €.

LÁMINAS DE PADRE JESÚS Y DE LA VIRGEN: 7,00 €.

CAMISETAS DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES: 5,00 €.

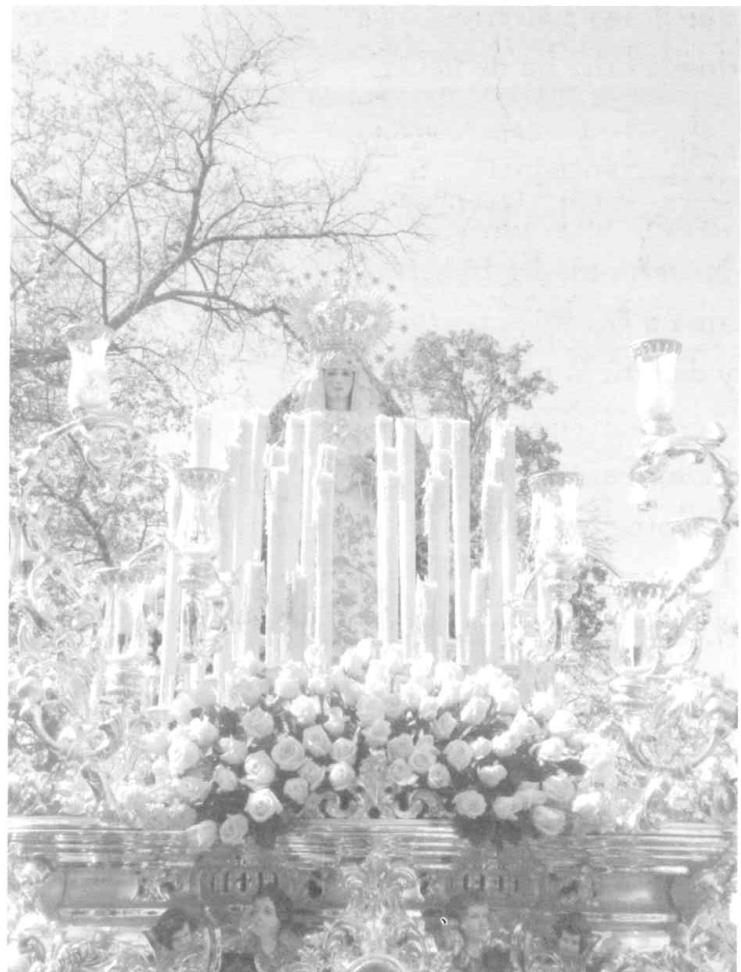
SENTIMIENTO COFRADE

Esto es mucho más que un sentimiento, más que un día de abril vestida de nazarena. Es un sentimiento que invade mi alma cuando llega el Viernes Santo de madrugada. Sólo quedan unos días para que tus ojos llorosos me miren. Es toda mi familia dedicada a ti. ¡Oh Señora, qué bella estás siguiendo a tu hijo tras su cruz! Poquito a poco, pasito a paso, te acercas al Calvario.

Cuando oigo a mi tío decir: “Al Cielo con Ella”, es un escalofrío que traspasa mi corazón. Misma sensación se repite cuando escucho a mi padre decir: “Venga, señores, vamos despacito, que esto va por Bujalance y por Nuestra Señora”. A las cinco de la madrugada bajas tu calzada, todo oscuro y en silencio. Sólo te iluminan las velas de tus nazarenos.

Y a las doce del medio día, regresas junto a tu hijo, en ese baile que te hacen tus porteadores. Termina... En este momento, se derrama una lágrima por mi cara. Un año más, todo ha salido bien, Señora. Espero que este año salga todo igual.

*Paqui Cantarero Cantarero,
cofrade N° 491*



Ntra. Sra. de los Dolores. Foto: M. Martínez

VIRGEN DE LOS DOLORES

"Oh, Santísima"

Señora de los Dolores
Virgen y madre nuestra es
Velas a tu hijo hasta el amanecer.

"Oh, Santísima"

Virgen de los Dolores
la hora ha llegado ya
de salir por las puertas
de tu ermita a la "calzá".

"Oh, Santísima"

Virgen de los Dolores
qué triste y destrozada estás,
que lloras a tu hijo
que la cruz ha de llevar.

"Oh, Santísima"

Señora de los Dolores,
Nuestra madre tú serás
ama a tus hijos portadores
y dale tú la paz.

"Oh, Santísima"

Dolores te puso a ti el Señor.
Dolor por la muerte de tu hijo tendrás
y tus portadores a tu lado ellos estarán.

"Oh, Santísima"

Virgen y madre nuestra eres
llena de gracia tú estás
de ver a tus nazarenos
que contigo siempre van.

"Oh, Santísima"

Virgen de los Dolores
tus nazarenos a ti te quieren
tus portadores mucho más
ellos en sus corazones siempre te llevarán.

"Oh, Santísima"

Virgen de los Dolores
tan señora y bella tú estás
tu pueblo te quiere y contigo ha de estar.

"Oh, Santísima"

Señora de los Dolores
llena eres de gracia
de gran y buen corazón
bendice a tus hijos y dale tu amor.

"Oh, Santísima"

Virgen de los Dolores
no llores tú ya más
que tu hijo desde el cielo
a tu lado contigo ha de estar.

"Oh, Santísima"

viva y viva la Virgen de los Dolores
viva y viva la Madre de Dios
que siempre la tendremos
en nuestro corazón.

S. C. J.

PUBLICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS EN EL BLOG DE LOS COSTALEROS DEL CALVARIO DE CÓRDOBA

Agradecemos a los amigos costaleros de la Hermandad del Calvario, de San Lorenzo (Córdoba) el detalle con nuestra cofradía en su blog costaleroscalvariocordoba.blogspot.com. Enero 2012.



El Paso de la Verónica

Viejos Costaleros del Calvario

Semana Santa de Bujalance (I)



Nuestro Padre Jesús Nazareno de Bujalance. Años 50



Nuestro Padre Jesús Nazareno de Bujalance fogueado por Romanos. Años 50

NUERO LLANADOR CALVARIO



IGUALÁ CALVARIO Y MAYOR DOLOR 2012

ENSAYOS 2012



Transcripción del texto:

Semana Santa de Bujalance (I)

De la mano de nuestro hermano y costalero de la Cuadrilla de Nuestro Padre Jesús del Calvario, Tomás Martínez Moyano, nos acercamos hoy a la Semana Santa de la localidad cordobesa de Bujalance. Y lo hacemos, en primer lugar, de la manera que más nos gusta en este blog, a través de fotos en blanco y negro, para conocer cómo era procesionado Nuestro Padre Jesús Nazareno durante los años 50 del pasado siglo.



El Paso de la Verónica

Videos Costaleros del Calvario

Semana Santa de Bujalance (II)



Nuestro Padre Jesús Nazareno de Bujalance.



Ermita de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Bujalance

Transcripción de texto:

Semana Santa de Bujalance (II)

Tras echar la vista atrás, compartimos hoy varias instantáneas enviadas por Tomás Martínez Moyano de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Bujalance, así como de la ermita que lo acoge durante todo el año.

NUEVO LLAMADOR CALVARIO



IGUALÁ CALVARIO Y MAYOR DOLOR 2012

ENSAYOS 2012

Hermandad del Calvario			
Ensayos 2012			
JESÚS DEL CALVARIO			MAYOR DOLOR
1ª	5 febrero	1ª	20 febrero
2ª	12 febrero	2ª	27 febrero
3ª	19 febrero	3ª	6 marzo
4ª	26 febrero	4ª	13 marzo
5ª	5 marzo	5ª	20 marzo
Todos los ensayos comenzarán a las 11:00 h.			
Ref. Votación: artículo 25º estat. - Anuncio 20 marzo - 21:00 horas			
Certificado: artículo 26º estat. - Jueves 22 abril - 21:00 horas			
Cofradía en honor a Nuestro Padre Jesús del Calvario			
Bujalance (Córdoba) - Tel 9 619 11 11 - www.bujalance.com		Plaza del Pueblo - 14010 Bujalance (Córdoba) - 21 marzo	
Anuncio: 11 marzo - www.hermandadcalvario.org		Anuncio: 13 marzo - www.hermandadcalvario.org	



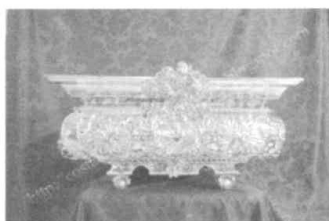
El Paso de la
Cruz Verde

Vídeo Costaleros de
Córdoba

Semana Santa de Bujalance (III)



Nuestra Señora de los Dolores de Bujalance



Fuente de Nuestra Señora de los Dolores de Bujalance

NUESTRO PADRE CALVARIO



NUESTRO PADRE CALVARIO de Bujalance

HERMANDAD DEL CALVARIO



HERMANDAD DEL CALVARIO



HERMANDAD DEL CALVARIO



Transcripción de texto:

Semana Santa de Bujalance (III)

Para finalizar con nuestro primer paseo por la Semana Santa de Bujalance, nuevamente de la mano de nuestro hermano y costalero Tomás Martínez Moyano, presentamos a Nuestra Señora de los Dolores, cuya peana lleva el diseño de José Carlos Rubio (costalero de Nuestro Padre Jesús del Calvario de Córdoba) y ejecución de Manuel Aguilera Villanueva en 2011.

2 comentarios:

1. Manuel Martínez Jiménez

Como Presidente - Prioste de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores y en nombre de la misma, damos las gracias a los costaleros del Calvario por la publicación de estas instantáneas, así como a Tomás.

2. Costalero del Calvario

Estimado Manuel:

Para nosotros es un privilegio poder hablar en nuestro blog de vuestra hermandad, y sobre todo poder contar con vuestras visitas y amistad. Y si ésta viene de la mano de un hermano común como es Tomás, mejor que mejor. Un saludo desde San Lorenzo y enhorabuena por vuestras preciosas imágenes.

JUNTA DE GOBIERNO DE LA COFRADÍA

Director Espiritual (Consiliario)

José Luis Camacho Gutiérrez

Presidente Honorífico

Francisco Jiménez Soriano

Presidente - Prioste

Manuel Martínez Jiménez

Vicepresidente

Francisco Soriano Rojas

Secretario

Pedro Ángel Nieto Rodríguez

Tesorera

M^a Eulalia Jiménez Luna

Vocal de Cultos y Vocal de Ermita

Estrella González de Canales López-Obrero

Vicesecretaria y Vocal Damas Camareras

Lorenza Jiménez Serrano

Vicetesorera

M^a Aurora Moyano Salvago

Otras vocalías

Antonio Jiménez Cañas

Miguel Coca Prat

Tomás Martínez Moyano

Vocal Porteadores Virgen y Capataz de Paso

Benito Cantarero Osuna

Vocal Porteadores Nuestro Padre Jesús y Capataz de Paso

Pedro A. Nieto Cantarero

Vocal Porteadores Virgen

Francisco Cantarero Osuna

Vocal Porteadores Nuestro Padre Jesús

Fernando López Jurado

HERMANA MAYOR 2011-2012

Carmen Castro Matas

DAMAS CAMARERAS

Estrella González de Canales López-Obrero

María Cañas Castro

M^a Aurora Moyano Salvago

M^a Josefa Tello de la Rosa

Magdalena Priego Aranda

Ana M^a Relaño Vega

Lorenza Jiménez Serrano

Ángela Coca Muela

RELACIÓN DE NUEVOS COFRADES:

ALTAS DE MARZO DE 2011 A MARZO DE 2012

Nº 614 M^a DEL NAZARET ZURITA VILLA

Nº 615 EULALIA JIMÉNEZ CIPRIANO DA SILVA

Nº 616 JUAN FRANCISCO NIETO GALLARDO

Nº 617 RAFAEL JESÚS MORENO GIRÓN

Nº 618 ANA VICTORIA JIMÉNEZ CARRASCO

Nº 619 JUAN JESÚS VACAS SOSA

Nº 620 MANUEL JIMÉNEZ SERRANO

Nº 621 JUANA RODRÍGUEZ VARGAS

Nº 622 MANUEL JIMÉNEZ RODRÍGUEZ

Nº 623 MARÍA JIMÉNEZ SERRANO

Nº 624 JUAN JIMÉNEZ RODRÍGUEZ

Nº 625 ANTONIO GONZÁLEZ JIMÉNEZ

Nº 626 JUAN GARCÍA TRIPERO

Nº 627 MILAGROSA GARCÍA TRIPERO

Nº 628 ROSARIO RELAÑO FÉLIX

Nº 629 ROSARIO TORRES GARCÍA

Todos ellos recibirán nombramiento oficial el **viernes, día 23 de marzo** (Quinario), por lo que les rogamos su asistencia.

**MUY ILUSTRE Y VENERABLE
HERMANDAD Y COFRADÍA
DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO
Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES**

La Junta de Gobierno tiene el honor de comunicarte que el próximo 25 de marzo de 2012, a las 12'30 h., en el Rincón Nazareno (frente antiguo Instituto), se celebrará la JUNTA GENERAL ORDINARIA con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1º Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.

2º Memoria de las distintas actividades realizadas durante 2011-2012, en la Cofradía.

3º Presentación del estado de cuentas.

4º Elección de Hermano Mayor para 2012-2013.

5º Propositiones, ruegos y preguntas.

Bujalance, 26 de febrero de 2012

