



El Nazareno
Bujalance 2011



EL NAZARENO

Boletín Informativo
nº 22

EDITA:

Muy Ilustre y Venerable
Hermandad y Cofradía de
Nuestro Padre Jesús
Nazareno y Nuestra
Señora de los Dolores

FOTO PORTADA:

A. A. Carazo

FOTO CONTRAPORTADA:

Tomás Martínez

FOTOGRAFÍAS:

A.A. Carazo
M. Martínez
J. Escamilla
M^a Eulalia Jiménez

REDACCIÓN

Y DIRECCIÓN:

Manuel Martínez Jiménez
Juan León Márquez

IMPRIME:

Gráficas Alcazaba, S.L.

CUARESMA 2011
BUJALANCE

SUMARIO

Editorial	3
Manuel Martínez Jiménez	
El signo de la cruz	5
José Luis Camacho Gutiérrez	
Saluda de la Hermana Mayor.....	7
Ester Gámez Román	
Nuestra religiosidad es importante en la Iglesia	8
Juan Salmoral Nieto	
Stabat Mater	9
Antonio Jiménez Luna	
Calendario de la Cofradía	10
Reproducción de la Ermita en teselas	14
Alfonso Gomariz García	
El tiempo detenido en imágenes	15
Historia de la Semana Santa	17
Significado de algunas palabras de interés cofrade	19
Cultos de la Cofradía	20
Anécdota y recuerdo de un cofrade	22
Salvador Cantador Cantarero	
La Cofradía en su Estación de Penitencia	23
Memoria de la Cofradía	24
Sugerencias para hacer Estación de Penitencia de Nazareno	26
Recordando nuestros pregones	27
Antonio Ángel Carazo Venzalá	
Estación de Penitencia 2011	29
Avisos de interés	32
Ficha de ingreso y domiciliación bancaria	33
Recortes de prensa 2010	34
Miembros de la Junta de Gobierno	37
Relación de nuevos cofrades	38
Citación Junta General Ordinaria	39



Ntra. Sra. de los Dolores. Foto: M. Martínez.

EDITORIAL

Viernes Santo: Cuando escribo Viernes Santo no sabéis, hermanos en Cristo, la de cosas que se me vienen a la cabeza; ermita, ermita, ermita. Sin ella, independientemente del sentido religioso de la cuaresma, que sería el mismo, pero, ¿os imagináis una Semana Santa en Bujalance sin ella?, sin esa frase *"A las cinco en la calzá"*, sin esa salida espectacular, emotiva, brillante, única, a las cinco de la madrugada, bajada de la calzada, las tres caídas, encuentro en Patín con la despedida de nuestros titulares, etc... Vuelvo a recordar a Mario López, cuando hacía alusión a este momento en su Pregón y decía de él: *"Máximo exponente de la Semana Santa de Bujalance"*. Cerrar los ojos y pensarlo.

Presentamos un gran proyecto para pedir ayuda a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía a través del Ayuntamiento, nos dieron esperanzas, pero un año después nada de nada, todos sabemos cómo está la cosa, lo comprendemos. Ahora estamos pendientes de un avance de proyecto para al menos poder, con la máxima urgencia, arreglar los tejados, también parece que hay voluntad de ayudarnos por parte del mismo. Con los esfuerzos nuestros, rifas, tómbola, lotería, actos musicales, feria de antigüedades y algún donativo recibido, apenas podremos pagar el proyecto que ya nos costó bastante, y poco más. Quiero pedirlos desde aquí, en nombre la Junta de Gobierno, un nuevo esfuerzo en función de vuestras posibilidades, una ayuda económica que podéis hacer efectiva en CajaSur, oficina García Lorca. Sé que la ermita se arreglará y no correremos peligro, pero el miedo está ahí. Gracias, hermanos, una vez más. Quiero aprovechar para dar las gracias a todos por la masiva afluencia al castillo aquella noche de agosto; a todos los artistas locales; fue impresionante la hermandad que allí se vivió, se palpaba que todos íbamos a una.

Por lo demás, todo en marcha, esperamos estrenar la peana del Paso de la Virgen para acabar de una vez con las andas. Se arreglaron los muros de contención y barandas, y por supuesto tendremos los cultos de cada año en honor a nuestros titulares, con la novedad en la Estación de Penitencia del cambio de acompañamiento musical a Nuestra Señora, por primera vez, será la Agrupación Musical Santo Sepulcro, de Palma del Río.

Para terminar, quiero dar las gracias a todos cuantos habéis colaborado y participado en cualquier tipo de acto en este último año cofrade; deseamos una feliz Cuaresma, y que sigamos haciendo Hermandad, Fraternidad, pidien-



Ntro. Padre Jesús del Camarín. Foto: M. Martínez.

do ayuda a Padre Jesús y a la Virgen de los Dolores en nuestras desgracias, enfermedades y contras, pero también ofreciéndole y agradeciéndole, nuestros éxitos, alegrías y buenos momentos.

Quiero despedirme con un trocito del libro: *Identidad cofrade*, que editó la Diócesis de Córdoba y que me parece apropiado en este momento: "Son muchos los elementos que forman una Cofradía, una Hermandad. Muchos son los aspectos que nos han animado a acercarnos, a insertarnos y a participar

de una Hermandad. En principio, puede habernos llamado la atención desde un simple elemento estético, el mismo estilo de procesionar, o bien la tradición familiar, hasta la especial devoción a una imagen; después, hemos seguido en las Cofradías por otras razones... El paso del tiempo, evidentemente, nos hace madurar, y nuestra experiencia va ampliándose: podemos dar razón de por qué somos cofrades.

Un abrazo.

Manuel Martínez Jiménez
Presidente-Prioste

EL SIGNO DE LA CRUZ

La señal del cristiano es la santa cruz, porque por ella nos vino la salvación, convirtiéndose, además, en fuente de gracia. Jesús dijo que donde dos o más estuvieran reunidos en su nombre allí estaría él en medio de ellos. Y esto es así porque donde quiera que haya un cristiano habrá una cruz, y donde quiera que haya una cruz siempre habrá un cristiano. Es habitual que las cruces se multipliquen en los lugares sagrados, cosa que no sucede en otro tipo de edificios. No importa que la quiten de los centros oficiales, importa que la llevemos por dentro, donde nadie nos la podrá quitar.

La cruz, cualquier cruz, significa amor total y definitivo. Donde haya una cruz tiene que haber necesariamente amor. Esto quiere decir que si eres orgulloso, dominante, insolidario o egoísta no puedes lucir la cruz. Aquí, como en tantas otras cosas de la vida, hay que elegir. O cruz o egoísmo. Con frecuencia la vida del creyente está sujeta a ideas que representan conceptos antagónicos: luz y oscuridad, bondad y maldad, egoísmo o cruz.

Para el egoísta la cruz de Cristo siempre resultará grande y pesada. Pero no es así. Es la cruz del egoísta la que es enorme, pesada y multiplicada, y Cristo quiere llevarla con nosotros. Él quiere quedarse con nuestro egoísmo y entregarnos su amor. Maravilloso intercambio. Amor por egoísmo. Es decir, devolver bien por mal, como hizo a lo largo de toda su vida.

En cada una de nuestras cruces, Cristo se hace presente para compartirla, para asumirla, para hacerse más humano, para hacernos más divinos. Nosotros podemos unir, si queremos, nuestra cruz a la de Cristo, entonces se convertirá en sacramento. Cristo prolongará su cruz en la nuestra y se convertirá en consuelo redentor.

Cada amanecer de Viernes Santo, en la calzada, en nuestro peculiar calvario bujalanceño, tiene lugar este maravilloso trueque. Allí, en el patín de la ermita, Jesús, el nazareno, deja su cruz para convertirse en improvisado cirineo. Ahora somos tú y yo quienes portamos la cruz, quienes cargamos con el madero santo, pero nuestro corazón nos dice que es él quien la sostiene, que es él quien nos consuela. Después de todo es el mismo Cristo el que un día refiriéndose a todos nosotros dijo: *"Venid a mí todos los que estáis cansados y agobiados y yo os aliviaré"* (Mt 11, 28-30).

José Luis Camacho Gutiérrez
Párroco y Consiliario de la Hermandad



SALUDA DE LA HERMANA MAYOR

Queridos Hermanos Cofrades:

Me gustaría expresar la alegría que ha supuesto para mí, madrileña de nacimiento, pero bujalanceña de corazón, el ser Hermana Mayor este año porque me dio fe para seguir adelante, ya que cuando recibí la noticia, mi padre estaba convaleciente en el hospital, coincidiendo también con el fallecimiento de mi abuela.

Gracias a mi abuela, que me hizo cofrade y a mi padre, por inculcarme el valor de la Semana Santa y la devoción por Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores.

Recuerdo con añoranza las madrugadas del Viernes Santo con mi padre, subiendo a la calzada para ver salir los pasos de la Estación de Penitencia. También recuerdo mis años infantiles con nostalgia, los momentos vividos con mi amiga, siguiendo la procesión y recogiendo cera de los nazarenos.

Quiero agradecer a mi amiga Mariana y a sus padres que me ayudaron y apoyaron, asistiendo a los actos en los que no pude estar en la Semana Santa pasada por los motivos mencionados anteriormente.

También quiero hacer mención a todos aquellos Cofrades, que aun siendo mayores y llevando años en la Cofradía,

nunca han sido Hermanos Mayores teniendo gran ilusión por ello, con esto me doy cuenta de lo afortunada que he sido con esta elección.

Para finalizar, felicitar a la Junta Directiva y Hermanos Cofrades por su abnegado esfuerzo para el perfecto funcionamiento de la Cofradía y en general a todos los bujalanceños por conseguir que Bujalance figure con una Semana Santa religiosa y de interés turístico.

Son estos mis deseos de querer compartir este año con vosotros como Hermana Mayor, nos veremos en la procesión de la madrugada del Viernes Santo para estar junto a Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores.

Ester Gámez Román
Hermana Mayor 2010/2011



Foto: A. A. Carazo.

NUESTRA RELIGIOSIDAD ES IMPORTANTE EN LA IGLESIA

Como cogida de la mano de la primavera llega nuestra Semana Santa. El ruido de tambores y cornetas junto al olor a azahar nos anuncia que la Semana de Pasión está aquí.

Es momento pues, de reconocer que las cofradías y hermandades son una realidad importante en nuestro pueblo, pueden ser y muchas veces son el camino para que muchos hombres y mujeres se acerquen a Dios.

La religiosidad popular es un gran valor en nuestra iglesia de cara a nuevos tiempos. Las hermandades tienen el grave compromiso de que esta religiosidad sea purificada y conducida hacia un compromiso serio por Cristo, haciéndolo presente en la sociedad. Para ello es necesario que los cofrades demos que no solo vivimos para sacar pasos o vivimos una religión de sentimientos evasivos y cerrados, sino que con nuestras tradiciones y carismas somos capaces de llevar la esperanza del Evangelio de Cristo a la vida del pueblo que sufre y reza al paso de nuestras imágenes.

En este escenario cada vez más, necesitamos redescubrir nuestras raíces cristianas, el Espíritu de Dios a través de su Hijo que nos otorga a todos un solo corazón. Es el único camino de la iglesia, ya que para evangelizar, hacer catequesis popular, no es, sino dar testimonio de nuestras raíces cristianas. En este aspecto, ahora tenemos posibilidad, al aproximarse la fiesta principal del pueblo cristiano.

Una cordial saludo desde el boletín "El Nazareno" a todos los cofrades de esta gran cofradía de Bujalance, mi deseo es que nos preparemos a vivir con la máxima ilusión y expectativas tan esperados días que marcan el año en tantas emociones y vivencias.

Es tiempo ahora para que el incienso inunde de fe nuestras calles, la cera derrame promesas cumplidas y el silencio sea oración en Bujalance al paso de Nuestro Padre Jesús.

Juan Salmoral Nieto
Presidente de la Agrupación de Hermandades y Cofradías

STABAT MATER

Mirad su dulce rostro, se diría
que no cabe más llanto en su garganta,
ni cabe más dolor bajo su planta,
toda ungida de pena y de agonía.

Llena de ojeras, muda su alegría
de tanto sufrimiento, y tanta y tanta
angustia que en su pecho se agiganta.
¡Oh Gólgota final, funesto día!

Como el primer milagro -el agua en vino-
¡Oh Mater Dolorosa, quién pudiera
convertir tus espinas en rosales,

para cambiar lo amargo de tu sino
y transmutar en lor de primavera
tu corazón cuajado de Puñales

Antonio Jiménez Luna

Ntra. Sra de los Dolores. Foto: A. A. Carazo.

CALENDARIO DE LA COFRADÍA PARA 2011

* **MIÉRCOLES DE CENIZA:** 9 de marzo.

* **QUINARIO:** Días 29, 30, 31 de marzo, 1 y 2 de abril, a las 18'00 h.
Ermita de Jesús.

Nombramiento de los nuevos Cofrades.

Viernes, 1 de abril, a las 18'00 h. (Cuarto día del Quinario)

* **JUNTA GENERAL ORDINARIA:** Domingo 3 de abril.
Lugar: Rincón Nazareno (frente antiguo Instituto). Hora: 12'30.

* **Papeleta de sitio:** Reunión con los hermanos cofrades que harán Estación de Penitencia entunicados, jueves, **14 de abril**, a las **21'00 h.** C/. Pintor 1, local (Peña Real Madrid).

* **VIERNES DE DOLORES:** Día 15 de abril, en la Ermita, a las 18'00 horas, Santa Misa cantada en honor a Nuestra Señora y Solemne Besamanos.

* **VIERNES SANTO:** Día 22 de abril. **ESTACIÓN DE PENITENCIA** de nuestra Cofradía.

Salida Ermita: 5'00 h. de la madrugada.

Entrada Ermita: Paso de Nuestro Padre Jesús a las **11'30 h.** Paso Virgen de los Dolores a las **12'00 h.**

* **XVII HERMANAMIENTO COSTALERO:** Casa ermita y patín. (Viernes Santo, al acabar la Estación de Penitencia).

* **VERBENA EN HONOR A SANTA MARÍA MAGDALENA.**

Días 22 y 23 de julio. (Santa Misa, Procesión, Tómbola y Verbena popular).

* **III FERIA "MERCADILLO" DE ANTIGÜEDADES.**

Mes de Octubre. Patio Barroco del Hospital de San Juan de Dios.

* **BELÉN EN LA ERMITA:** Del 23 de diciembre al 6 de enero. Horario de visita: de 16'00 a 19'00 h.

OTRAS FECHAS DE INTERÉS COFRADE

* PREGÓN DE SEMANA SANTA. A cargo de *D. Antonio Gallardo González*. Parroquia de la Asunción. Día 9 de abril, a las 20'00 h.

* SANTOS OFICIOS. Parroquia de la Asunción. Día 21 de abril, 18'00 h. Día 22 de abril, 18'30 h.

* VIGILIA PASCUAL. Parroquia de la Asunción. Día 23 de abril, 22'00 h.

* SEMANA SANTA «CHIQUITA». Sábado, 30 de abril, 18'00 h. Parroquia de San Francisco.

* CORPUS CHRISTI. Día 26 de junio. Solemnidad del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo. Santa Misa y Procesión.

* REPARTO DE TÚNICAS Y TRAJES

Atención porteadores:

Las túnicas de porteadores y nazarenos que acompañarán a Nuestra Señora de los Dolores serán recogidas los días 12, 13 y 14 de abril) en Plaza Mayor, 26, y devueltas los días 26, 27 y 28 de abril.

Horario: de 19'00 a 21'00 horas.

Los trajes de porteadores de Nuestro Padre Jesús, así como las túnicas de acompañantes del mismo, serán recogidas los días: 11, 12 y 13 de abril en Plaza Vicentas, 2 (Casa de Paco Soriano), y devueltas los días 27, 28 y 29 de abril.

Horario: de 19'30 a 21'00 horas.

*** ENSAYOS**

Porteadores de Nuestro Padre Jesús: 25 de marzo, 1, 8 y 15 de abril, a las 21'00 horas.



Porteadores de Nuestra Señora de los Dolores: 4, 7 y 15 de abril, a las 20'30 horas.



* COBRO DE RECIBOS Y REPARTO DE VELAS:

Lugar: C/. Pintor 1, local (Peña Real Madrid).

Días: martes, 12; miércoles, 13 y jueves, 14 de abril.

Horario: De 19'30 a 21'30 h.

Jueves Santo, día 21 de abril, de 11'00 a 13'00 h., para no residentes en Bujalance.



¡Por favor, cofrade, colabora acudiendo en estas fechas y horas!

Y no cojas la vela si no acompañas a nuestros titulares durante la procesión. Los cirios suponen un gran gasto para la Cofradía.

REPRODUCCIÓN DE LA ERMITA EN TESELAS



Comencé en esta afición haciendo algunos trabajos en cristal de Tiffany y pequeños trabajos en mosaico. Más adelante, pensé en representar algunos de los monumentos más emblemáticos de mi tierra. Este mosaico está hecho con pequeños trozos de cristal de color pegados con un cemento especial sobre una base también de cristal, y tiene la particularidad de ser en relieve. Se ha hecho a partir de una fotografía.

Alfonso Gomariz García

EL TIEMPO DETENIDO EN IMÁGENES

Publicamos en esta edición de “El Nazareno” dos instantáneas fotográficas de los primeros años de los sesenta, que nos ha cedido Carmen Castro, hija de quien en aquella ocasión fuera Hermano Mayor de la Cofradía, Germán Castro, que aparece portando la bandera de la misma, acompañado -entre otros- por Tomás Gutiérrez, Rafael Luceno, Francisco Barco, Juan Barco y José Barco.





Imagen de Nuestro Padre Jesús, obra del insigne tallista Juan de Mesa (Córdoba 1583, Sevilla 1627), que presidía el altar mayor de la Ermita.

HISTORIA DE LA SEMANA SANTA

Los cristianos conmemoran durante la Semana Santa, la entrada de Jesús a Jerusalén, cuando todo el pueblo lo alabó como rey, con palmas (Domingo de Ramos), la última cena de Cristo (Jueves Santo) en la que, según el Nuevo Testamento, Cristo ofreció pan y vino a sus apóstoles, dando origen a la Eucaristía o Comunión. También se conmemora la muerte de Cristo en la cruz (Viernes Santo), su día de reposo en el Sepulcro (Sábado Santo o Sábado de Gloria) y, finalmente, su posterior Resurrección (Domingo de Resurrección o Pascua de Resurrección).

Los primeros cristianos reinterpretaron la antigua fiesta de Pascua (el «paso» del invierno a la primavera) en su celebración de la Resurrección. El cálculo de la pascua fue motivo de discrepancia hasta que Dionisio el Exiguo convenció a los romanos de hacerlo según el cálculo alejandrino, a partir del equinoccio de primavera (21 de marzo). Así, para calcular la fecha de Semana Santa hay que tener en cuenta que el Viernes Santo siempre es el primer viernes después de la primera luna llena posterior al equinoccio de primavera. De esta manera, la Semana Santa es una celebración movable que puede tener lugar en fechas tan dispares como el 22 de marzo o el 25 de abril.

Las **procesiones de Semana Santa**, acompañadas de sus imágenes, con sus pasos, representan la Pasión de Cristo. En estas procesiones podemos ver figuras tan importantes como la de los penitentes, que con sus gorros cóni-

cos y túnicas del color de su **Santa Hermandad**, piden perdón o dan gracias a Jesús.

Es tanto el fervor con el que se celebra en España la Semana Santa que algunas de estas procesiones y celebraciones han sido declaradas de Interés Turístico Internacional. Entre ellas destacan las celebraciones de Cartagena, Sevilla, Salamanca, Málaga, León o Zamora, entre otras.

Vivir la Semana Santa en Andalucía es dejarse llevar por la pasión de un pueblo, la emoción de las procesiones y la devoción de sus penitentes. Las cofradías llenan las calles con sus procesiones, pero hay otras formas de entender la Semana Santa.

En Cervera, Lleida, se celebra desde finales del siglo XV *La Passió*, una famosísima representación de la Pasión de Cristo, que ha llegado intacta hasta nuestros días. De gran interés cultural son también las Tamboradas más famosas de la Semana Santa, celebradas en pueblos como Calanda, en Teruel, o en Hellín, Albacete, donde más de 25.000 tambores y túnicas llenan las calles durante noches enteras.

Sin embargo, la tradición de la Semana Santa está extendida en todo el mundo y es entendida según las culturas de diferentes maneras, tanto religiosas como no religiosas. Desde los huevos de pascua hasta las procesiones hay muchas tradiciones esperando a ser descubiertas.

Texto extraído de Internet

SIGNIFICADO DE ALGUNAS PALABRAS DE INTERÉS COFRADE

DIRECTOR ESPIRITUAL. Sacerdote que ha sido nombrado en este cargo por el prelado como su representante en la Hermandad, y que lleva la dirección espiritual de sus componentes. Asiste a las Juntas de Gobierno con voz, pero sin voto.

DOLOROSA. Imagen representativa de la Santísima Virgen María, que padece dolor por la Pasión de su Santísimo Hijo.

DOMINGO DE PASIÓN. Preludio del inicio de la Pasión de Jesucristo. Se acentúa la manifestación de luto en la liturgia. Día en que suele pronunciarse el Pregón de la Semana Santa.

DOMINGO DE RAMOS. Primer día de la Semana Santa, que recuerda la entrada de Jesús en Jerusalén, a lomos de un asno, para padecer la Pasión Redentora.

DONATIVOS. Óbolos que dan los donantes y fieles para dedicarlo a algún fin, y que hay que respetar,

usándolos sólo para el fin que han sido ofrecidos.

DORAR. Cubrir con oro la superficie de una cosa, madera en este caso. Este gremio es de los que han conservado su forma de trabajo como en sus comienzos, tan solo variando la preparación del aparejo que se hacía a base de yeso matado con cola y ahora sustituido por el sulfato de cal.

EBANISTA. El que tiene por oficio trabajar en la ejecución de la madera, y que realiza parihuelas, retablos, canastos, etc.

ECCE HOMO. Palabras que hacen figurar el momento en que Pilatos presenta a Jesús después de haber sido azotado en la columna.

HECHAR EL PLÁSTICO. Se conoce con esta expresión el acto de cubrir las imágenes de las andas procesionales, con objeto de protegerlas de la lluvia.

LA Hdad. Y COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS
NAZARENO Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Erigida canónicamente en la ERMITA de JESÚS, invita a todos sus
hermanos, fieles y devotos a los cultos que celebra en esta Cuaresma.

SOLEMNE QUINARIO

EN HONOR A SUS TITULARES,
NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO
Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES,
durante los días 29, 30, 31 de marzo, 1 y 2 de abril de 2011,
a las 18'00 h. celebrada por:

D. Juan Correa Fernández de Mesa

ORDEN DE CULTOS:

Día 29, martes, Santa Misa ofrecida por los hermanos cofrades difuntos.

Día 30, miércoles, Santa Misa ofrecida por los porteadores.

Día 31, jueves, Santa Misa ofrecida por todos los cofrades.
(A las 17'00 h., Exposición del Santísimo).

Día 1, viernes, nombramiento de los nuevos cofrades.

Al terminar la Santa Misa se rezará el Santo Vía Crucis.
(Colabora Hermandad del Santo Vía Crucis).

Día 2, sábado, MISA DE REGLA cantada por Francisco Romero Ramírez,
acompañado al piano por Rosario Romero Cantarero. Rezo de la Salve y
Solemne BESAPIES al Cristo del Camarín.

VIERNES DE DOLORES

Día 15 de abril, a las 18'00 h., Santa Misa cantada por
el Grupo Juvenil Lírico,
en honor a Nuestra Señora de los Dolores, celebrada por:

D. José Luis Camacho Gutiérrez
Solemne BESAMANOS a la Dolorosa.



ANÉCDOTA Y RECUERDO DE UN COFRADE

Mi padre, Juan Cantador Castilla, fue uno de los mejores ebanistas nacidos en nuestro pueblo. Recuerdo que tenía un taller en la Plaza Barba, y yo, después del colegio, un día fui al taller a hacerme, con una madera, una espada para jugar en la calle con los críos; en ese día me puse a cantar y mi padre al escucharme me dijo: “Salva, cantas muy bien, te voy a enseñar una saeta y la Semana Santa la vas a cantar”.

El Viernes Santo, mi padre me llevó a la ermita de Jesús y me subió sobre un banco, cuando apareció Nuestro Padre Jesús yo le canté la siguiente saeta: “Entre juncos hay una fuente y un carpintero cortó una cruz pesada y fuerte que al calvario la llevó este cordero inocente”.

A continuación venía el paso de la Magdalena y yo seguía cantándole: “Magdalena en el Calvario, dan voces, Magdalena quién será, si será tu hijo amado que lo llevan a enterrar en medio de los romanos”.

Recuerdo que mi padre me abrazó muy contento, aunque dudo que las personas que se encontraban a un par de metros de nosotros me oyeran, porque además de ser pequeño estaba muy avergonzado.

Gracias anticipadas por vuestra atención, y resto a la espera de recibir vuestra revista y de poder contribuir con esta breve anécdota a rellenar sus páginas.

Salvador Cantador Cantarero

LA COFRADÍA EN SU ESTACIÓN DE PENITENCIA

Hábito:

Túnica color morado y botonadura del mismo color, cubrerrostro negro y cingulo morado y oro. Junta de Gobierno, capa morada.

Cirios:

Morados, salvo los de la candelería y arbóreos del paso de Nuestra Señora de los Dolores, que son blancos.

Pasos:

Dos. El de Nuestro Padre Jesús, obra de Rafael Rueda y dorado de las Rvdas. Madres Carmelitas, con cuatro candelabros arbóreos. Faldones, en terciopelo morado. El de la Dolorosa es obra, tanto la talla como el dorado, de José C. Rubio Valverde y carpintería de Rafael Rueda. Candelería de alpaca plateada y cincelada en los talleres de orfebrería de los Hermanos Lama (2003). Faldones, en terciopelo negro. La primera salida de la Virgen en su nuevo paso data de 1996.

Capataces: Paso de Misterio: Pedro A. Nieto Cantarero
y Salvador Caravaca Jurado.

Paso de la Dolorosa: Benito Cantarero Osuna.

Porteadores: 90 en cada Paso.

Acompañamiento musical: Banda de tambores y cornetas del Imperio Romano, de Bujalance y Agrupación Musical Santo Sepulcro, de Palma del Río.

Vestidor de la Virgen: Manolo Carmona.

Vestidoras del Señor: Damas Camareras.

Organizadores del desfile procesional: Manuel Martínez y Antonio Jiménez.

Iconografía:

- *Jesús Nazareno con la cruz a cuestas* (en plata cincelada por José Basurto en 1667) y *ayudado por Simón Cirineo*.

- *Dolorosa*.

Ambas imágenes de Antonio Castillo Lastrucci, de 1944.

Proyectos:

Modificación y arreglo de la bandera que porta el Hermano Mayor.

Soporte en los varales para la campana del Paso de Padre Jesús.

Estrenos:

Peana para el paso de la Virgen de los Dolores (cincelada en los talleres del orfebre cordobés Manuel Aguilera Villanueva), poniendo fin al proyecto de las andas, de 1995.

MEMORIA DE LA COFRADÍA

ERMITA, CALZADA Y ALREDEDORES

Como avanzaba ya en la Editorial, nuestro proyecto más importante e imprescindible es la restauración de la Ermita. Su estado es deplorable, es la gran deuda pendiente que tenemos todos, la que nos trae de cabeza, pero con trabajo, colaboración del Ayuntamiento y, sin lugar a dudas, con la vuestra, sabemos que todo saldrá adelante. ¡Todos a una!

Los muros destrozados por el temporal que en tan lamentable estado se encontraban, además del peligro que corría, tanto para los cimientos de la Ermita, como para los numerosos visitantes a la Calzada, fueron restaurados, así como las barandas correspondientes.

RINCÓN NAZARENO



Rincón Nazareno. Foto: M. Martínez

Importante labor la que realiza un grupo de porteadores, reducido en número, pero grande en voluntad y esfuerzo, para que dos días a la semana (jueves y viernes) podamos reunirnos a tomar una cerveza o refresco, jugar una primitiva o mantener tertulias cofrades o cualquier tipo de reunión de la cofradía. Es verdad que entre muchos caeríamos a poco, por tanto, un año

más, pedimos colaboración a todos los porteadores y colaboradores para que esta convivencia que allí existe pueda durar mucho tiempo.

ACTIVIDADES Y COLABORACIONES:

Hay que hacer mención especial al concierto que se organizó en el pasado mes de agosto, en el Castillo-Alcazaba, con nuestros artistas locales, volcados una vez más desinteresadamente. Fue un impresionante ambiente, afluencia y, lo principal, independientemente del beneficio que se obtuvo para la Ermita, fue el espíritu de hermandad que hubo.

OTRAS ACTIVIDADES:



Tómbola 2010. Foto: M^a Eulalia Jiménez

- Mercadillo de Antigüedades, celebrado durante un fin de semana del mes de noviembre, en el Patio Barroco de San Juan de Dios.

- Y la verbena, Santa Misa, tómbola, procesión, convivencia...

- Hemos participado y colaborado con nuestros enseres, en el III Salón Cofrade, en las instalaciones del Recinto Ferial San Carlos, en

Córdoba: bandera, cruz de plata del paso de Padre Jesús (que impresionó a los visitantes) y maniguetas del paso de la Virgen fue la aportación de este año.

- Colaboración con la Parroquia en los actos en honor a Nuestra Patrona Virgen Inmaculada del Voto (novena y procesión), Corpus Christi (colaborando en la celebración de la Eucaristía y altar en la Plaza Mayor).
- Manos Unidas, Domund y alguna otra obra social.



II Salón Cofrade. Córdoba 2010. Foto: M. Martínez

PROYECTOS:

- ERMITA, ERMITA Y ERMITA, pero, además...
- La nave para las andas, tarea complicada en estos momentos, pero que no la dejaremos caer en el olvido.
- III Feria de Antigüedades, viaje de hermandad, etc.

SUGERENCIAS PARA HACER ESTACIÓN DE PENITENCIA DE NAZARENO

1. Durante la Estación de Penitencia procura seguir las observaciones de tu celador (responsable del desfile procesional) del sitio que corresponda y dirígete a él si tuvieras algún problema. **Y, por favor, respeta tu sitio.**

2. Se ruega no salir de la procesión, salvo para desayunar o cualquier otra necesidad, comprensibles, debido a su larga duración.

3. Por favor, acompaña a nuestras imágenes titulares durante todo el recorrido.

4. Es necesario llevar zapatos y calcetines negros y guantes blancos.

5. Debes mantener siempre la distancia que se establezca con el nazareno que te precede.

6. No hables con ningún otro nazareno ni con el público asistente al desfile procesional.

7. Recordamos que vamos a realizar Estación de Penitencia y por tanto debemos dar testimonio de ello con nuestro comportamiento y seriedad.

8. Deberás estar en la Ermita a las 4'30 de la madrugada.

9. Por último, queremos agradecerte tu colaboración en el cumplimiento de estas sugerencias.

Insistimos en tu presencia a la reunión que tendremos el jueves 14 de abril, a las 21'00 h., en C/. Pintor 1, local (Peña Real Madrid). En dicha reunión, se entregará un número correspondiente al lugar donde irás en el desfile procesional, teniendo preferencia los asistentes (o alguien en su nombre) a los no asistentes; y los cofrades a los no cofrades.

RECORDANDO NUESTROS PREGONES

Hace frío, las mejillas se nos hielan, terrible noche. Nuestra madrugá, tenía que ser especial, es la primera de nuestras cofradías, no podía ser en otro sitio que no fuese el mejor situado para velar por nuestro pueblo, Bujalance.

A sus titulares les confiamos nuestros mayores miedos, les rogamos, les rezamos, les solicitamos, les prometemos...

A ti nuestro Padre Jesús Nazareno, te imploramos que intercedas por nosotros pecadores, ahora y en la hora de nuestra muerte, amén.

Jesús es apresado y en estas horas hasta su muerte, todo un calvario de acontecimientos se suceden de forma premeditada. Insultado, humillado, ultrajado, castigado y azotado... Y todo por dar testimonio de la verdad. ¿Qué es la verdad?

En incomparable marco ante la expectación suscitada, la gente se concentra en la ermita, con un gran barandal celestial y su calzá como guía, camino hacia la venerada imagen y agolpados ante la puerta plateresca reciben a su Señor.

Intensa y emotiva salida la de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Ese Cristo moreno, imagen ruda, cruda y de dolor.

Viene a mi memoria una de tantas fotografías que me recuerdan a la poesía de Mario López. Nuestro Padre Jesús Nazareno visto desde el interior de la ermita, avanza entre la muchedumbre del atrio a la explanada, alejándose muy rápidamente. Ayudado por Simón portando esa gran cruz, luz del camino de profunda oscuridad, rasgando el negro cielo, dejando filtrar una luz celestial, comenzando la bajada de la calza.

Ríos de cirios deslumbran su caminar.

Al alba, cuando los gallos cantan y el sol se levanta, un saetero rompe el silencio de una noche dolorosa y amarga, con saetas se desprende de su tristeza y su pesar para así ayudar a Jesús el Nazareno.

Amargura, San Juan, San Antonio, Ancha de Palomino, Concepción, Duque de Rivas... A todos los rincones quieres llegar y a tu pueblo no le puedes fallar.

Y su madre, qué dolor, cuánto dolor, ella más que nadie presentía su trágico final. Su intuición, le adelantó los acontecimientos y como cualquier madre estaba ahí, junto a él, sin abandonarlo y hasta el final.

Nuestra Señora de los Dolores, tranquila, serena, tras sus pasos va, no sola estás pues tus portadores contigo estarán sin abandonarte un año más.

No llores María, no llores María, no llores, Madre, yo no voy a morir, la gracia que mi padre me ha dado es la de vivir, vivir eternamente.

La Virgen de los Dolores nos expresa de una forma visual el dolor que tuvo que soportar, pues su imaginero, creo que con acierto, gran corazón y unas manos expertas y delicadas, supo transmitir ese don. La Virgen nos muestra de noche un rostro diferente al de día. La noche oculta, tapa ese rostro dolorido, conforme avanza y amanece nos deja ver las heridas que va sufriendo. De un tono pastel dulce, a un tono blanco frío, unas mejillas humedecidas y sonrojadas por el dolor desmesurable y desarraigado. Esta expresividad oculta a la luz natural y descubierta a través de mi objetivo, me hizo nombrarla como la Virgen de las dos caras.

Si de infinita belleza era la salida y bajada en la oscuridad de la ermita, no nos podemos perder su transitar por el casco histórico artístico con sus casas solariegas. Entre esquina y esquina, cómo no reponer las fuerzas con unos dulces caseros y la conversación con unos amigos.

Y de regreso, las caídas, de entre tantas tradiciones no olvidadas o perdidas en el tiempo para siempre.

Nuestro Padre Jesús Nazareno se despide atónito, entre vítores, palmas, lágrimas y emociones contenidas en nuestros corazones angustiados y encogidos. Le damos el último adiós, o mejor dicho, el antepenúltimo pues no hay adiós que valga. Nuestro Padre Jesús Nazareno será visitado el resto del año y nunca estará solo en su ermita.

Antonio Ángel Carazo Venzalá
Pregón 2010

ESTACIÓN DE PENITENCIA 2011

1. Los componentes de la Junta de Gobierno, Hermano Mayor, Damas Camareras de la Virgen, Portadores y Nazarenos deberán estar en la ermita sobre las 4'30 de la madrugada. Y las Bandas del Imperio Romano y la Agrupación Musical Santo Sepulcro, de Palma del Río, sobre las 4'50 h.
2. **Abrirá la Estación de Penitencia el Estandarte (que hace de Cruz de Guía), acompañado de dos nazarenos con un farol; tras éste irán los GASTADORES y después los NAZARENOS entunicados.** A continuación, el ESTANDARTE y faroles de los Portadores de Nuestro Padre Jesús. Por último, inmediatamente delante del Paso, niños portadores con el incensario, canastilla y naveta, y **PASO de PADRE JESÚS.**
3. Tras la salida del Paso de PADRE JESÚS, se colocará una fila de 2 o 3 nazarenos (entre portadores traseros y penitentes), y a continuación los PENITENTES que le acompañan (procurando que no vayan demasiado lejos del Paso). Posteriormente, se irá colocando la Banda de Cornetas y Tambores del IMPERIO ROMANO, seguidos del resto del mismo.
4. A continuación irá la **BANDERA** de la Cofradía portata por la Hermana Mayor, acompañada por un miembro de la Junta de Gobierno, así como de algún acompañante familiar de la referida Hermana Mayor.
5. ESTANDARTE y faroles de los portadores de la Virgen y NAZARENOS en dos filas.
6. Incensario con naveta y canastilla correspondientes, portado por los nazarenos niños.

7. **Paso de NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES.** Delante del Paso, presidiendo la Estación de Penitencia, irá el SACERDOTE y acompañante, así como algún miembro de la Junta de Gobierno (Este punto será modificado si el sacerdote decide ir en otro lugar).

8. **PENITENTES de la Virgen. AGRUPACIÓN MUSICAL SANTO SEPULCRO.** Cerrando, irá una fila de Nazarenos.

9. **Palco de autoridades.** Llegada del estandarte (Cruz de Guía) sobre las 7'15 h.

10. Regreso sobre las 10'55 h. y **ENCUENTRO EN PATÍN:** Padre Jesús entrará por la parte derecha del patín al toque de su banda (Imperio Romano) y dará la vuelta sobre la Cruz central para quedar situado en la parte izquierda. La Banda del Imperio Romano quedará situada en la parte derecha, pero no dará la vuelta sobre la Cruz.

11. Posteriormente, accederá al patín la Virgen de los Dolores, donde tendrá lugar el emotivo encuentro de ambas veneradas imágenes con el acompañamiento de la Agrupación Musical Santo Sepulcro.

12. La hora de entrada a la ermita de Nuestro Padre Jesús Nazareno será a las 11'30 h.

13. A las 12'00 h., aproximadamente, hará su entrada al templo la Virgen de los Dolores.

14. El enlace del Paso de Nuestro Padre Jesús y responsable de que guarde las distancias regulares con el Paso de la Virgen es Juan Jiménez Cañas (a él comunicarán cualquier incidencia que ocurra en el tramo de Padre Jesús). Y el enlace del Paso de Virgen y responsable de que guarde las distancias con el Paso de Padre Jesús es Agustín Relaño Vega. Ambos llevan báculo plateado y estarán en contacto con el responsable de la Estación de Penitencia, que es Manuel Martínez Jiménez.

15. No se cantará más de una saeta por saetero/a y balcón.
16. El cambio de Hermano Mayor se efectuará en el primer escalón de subida a la calzada.
17. Terminaremos la Estación de Penitencia tomando un refresco como acto del XVII Hermanamiento Costalero entre todos los participantes y dando gracias a nuestros titulares de que todo salió "como Dios manda".

ITINERARIO

Salida de la Ermita: 5 de la madrugada. Calzada, Paseo de Jesús, San Juan, San Antonio, Ancha de Palomino, Concepción, Duque de Rivas, Plaza Juan Díaz del Moral, Trascastillo, 28 de Febrero, Plaza Santa Ana, Luis Escribano, Plaza Mayor, Eduardo Sotomayor, Poeta García Lorca, San Antonio, San Juan, Paseo de Jesús, Calzada, y Encuentro en patín. Entrada a la ermita, 12'00 horas.

Horas a tener muy en cuenta:

- 5'00 h. Se abre la puerta de la Ermita y empiezan a salir Estandarte y nazarenos.
- 7'15 h. Llegada del Estandarte (Cruz de Guía) al palco de autoridades en Ancha de Palomino.
- 8'05 h. Llegada del Paso de Padre Jesús a Plaza Juan Díaz del Moral.
- 8'50 h. Llegada del Paso de Padre Jesús a la Parroquia de la Asunción (Plaza Santa Ana).
- 9'35 h. Llegada del Paso de Padre Jesús a la Iglesia de San Francisco.
- 10'20 h. Llegada del Paso de Padre Jesús a la intersección de la calle San Juan con la Ronda de San Fernando.
- 10'55 h. Entrada del Paso de Padre Jesús al patín.
- 11'30 h. Entrada del Paso de Padre Jesús a la Ermita.
- 12'00 h. Entrada del Paso de la Virgen a la Ermita.

Horario aproximado, salvo la salida del Estandarte (Cruz de Guía), que se hará estrictamente a las 5 h. y la entrada de Nuestra Señora a la Ermita, máximo a las 12'00 h.

AVISOS DE INTERÉS

Se comunica a los cofrades, portadores y devotos en general que tengan interés en colaborar con algún donativo para el exorno floral de los Pasos, que se pongan en contacto con algún miembro de la Junta de Gobierno, o se dirijan con el donativo en cuestión directamente a Floristería Salvi, si es para el Paso de Nuestro Padre Jesús o Floristería Reina, si es para el Paso de la Virgen de los Dolores.

Están a vuestra disposición para pasar por casa las capillitas de Nuestro Padre Jesús.

Hacemos hincapié, para todo cofrade a quien le sea posible, nos comunique la oficina de CajaSur en la que podemos pasarle su cuota/recibo anual de la Cofradía. En la página siguiente, hemos apuntado una hoja para quienes quieran domiciliarla, rellenando con sus datos y haciéndonosla llegar. Si ello no fuera factible, os pedimos que paséis, o que pase alguien en vuestro nombre, por el local que generosamente nos ha cedido la Peña del Real Madrid, los días 12, 13 y 14 de abril, a la hora ya indicada en páginas anteriores. Al mismo tiempo y en el mismo lugar, si así lo deseáis, podéis retirar el cirio.

... Y SE RECUERDA:

RECIBOS AÑO 2011: 15,00 €.

LLAVEROS de Nuestro Padre Jesús y Virgen de los Dolores: 3,00 €.

MEDALLAS DE LA COFRADÍA: 10,00 €.

CIRIOS PARA NAZARENO: Cofrades 3,00 € y no cofrades 9,00 €.

POSTALES DE LA ERMITA: 0,50 €.

ROSARIOS: 5,00 €.

LÁMINAS DE PADRE JESÚS Y DE LA VIRGEN: 7,00 €.

CAMISETAS DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES: 5,00 €.

SOLICITUD DE INGRESO



En la Muy Iltre. y Venerable Hermandad y Cofradía de
Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores
BUJALANCE

D./Dña.

Nacido el

Con domicilio en la ciudad de C.P.:

Calle N° Piso

Solicito a la Junta de Gobierno de esta Cofradía, ingresar como hermano en
la misma y ayudar con la cuota anual correspondiente (15,00 €).

Bujalance, a de de 20

Presentado por

Firma del solicitante

SOLICITUD DE DOMICILIACIÓN BANCARIA

A/A. Sr. Presidente de la Cofradía

Bujalance, a de de 20

Querido hermano: te ruego que los recibos que se devenguen a mi nombre,
los pases al cobro con cargo a la cuenta que tengo abierta en la entidad

CajaSur, sucursal

Entidad				Sucursal				D.C.		N° de Cuenta											

Titular de la cuenta

Domicilio

Teléfono

RECORTES DE PRENSA 2010 DIARIO CÓRDOBA Y LA CRÓNICA DEL ALTO GUADALQUIVIR



Verbena de Santa María Magdalena en Bujalance

► Un año más se ha vivido en Bujalance la Verbena de la Magdalena, que se celebra en la explanada de la Ermita de Jesús, organizada por la Cofradía de Ntro. Padre Jesús y Ntra. Sra. de los Dolores. La misma tiene el objetivo de mantener las tradiciones a la vez que recaudar fondos para la cofradía. J. E.

SOCIEDAD

Bujalance organiza un festival benéfico para restaurar la ermita de Padre Jesús

La solidaridad vino a través del flamenco, la lírica y la música moderna con artistas de la localidad

JOSÉ ESCAMILLA

La población de Bujalance se ha mostrado solidaria, una vez más. Sobre todo después de los problemas derivados de la tormenta y las inundaciones. Bujalance, pues, ha respondido a la llamada de la muy querida cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores, que necesita ayuda para afrontar la difícil situación en la que se encuentra la ermita de Jesús, sobre todo su techumbre, agravada por la última tromba de agua.

Así, para recaudar fondos que posibiliten restaurar la ermita de Jesús, la cofradía organizó un magno Festival Benéfico, en el castillo-alcazaba, cedido por el Ayuntamiento para el evento. En el mismo se dieron cita numerosos artistas bujalanceños, que de forma gratuita pusieron su buen hacer y su arte como reclamo para que la asistencia del público fuera masiva.

Fue una buena respuesta, ya que el patio de armas del recinto fortificado se vio repleto de público que pudo disfrutar de los numerosos artistas que pasaron por el escenario, además de refrescarse en la calurosa noche bujalanceña.

Abrió el festival el cantaor flamenco *el Ruffo*, que dio lo mejor de su arte, sobre todo por la devoción que profesa al nazareno, y que tantas saetas le ha cantado cada Viernes Santo.

Seguidamente, subieron al escenario todo un elenco de cantantes líricos; el barítono Domingo Ramos; la soprano Tina Flores y los tenores Antonio Priego y Francisco Romero, acompañados



Momento de la actuación del cuarteto lírico interpretando el brindis de 'La Traviata'.



Reliquias solidarias

La Cofradía de Nuestro Padre Jesús y Nuestra Señora de los Dolores de Bujalance ha organizado la segunda feria de las antigüedades, con el fin de recaudar fondos para restaurar los deteriorados tejados de la ermita de la entidad

ESCAMILLA



►► El evento se celebró en el patio barroco del hospital de San Juan de Dios.

Las antigüedades cada vez son más valoradas por la sociedad actual. Son auténticas reliquias, a veces con gran valor sentimental y otras son verdaderas joyas. Pero cuando estas antigüedades sirven para recaudar fondos para obras benéficas, su valor se hace incalculable. Este es el caso de la II Feria de las Antigüedades, celebrada en el Hospital de San Juan de Dios de Bujalance y organizada por la Cofradía de Nuestro Padre Jesús y Nuestra Señora de los Dolores, con la cola-

Se pueden encontrar desde muebles hasta libros o piezas de bisutería

boración del Ayuntamiento.

Los recursos recogidos en este evento se destinarán a la restauración de los tejados de la ermita de Nuestro Padre Jesús Nazareno y casa adyacente, que se encuentran en muy mal estado. En el acto se dieron cita el equipo de gobierno de la Cofradía, que preside Manuel Martínez, y el alma de esta feria que es Estrella Canales, junto a las camareras de la cofradía, así como representantes del Ayuntamiento y de las cofradías y asociaciones lo-

cales.

Los soportales del patio del hospital se vieron inundados por numeroso público, que adquirió, a un buen precio, gran cantidad de artículos, aunque usados, la mayoría en buen estado y excelente calidad. Algunos eran auténticas reliquias, para guardar o decorar cualquier rincón. Así, se pudo encontrar desde muebles y objetos de decoración hasta libros, joyas o bisutería, todo vale, si es por una buena labor. ■



JUNTA DE GOBIERNO DE LA COFRADÍA

Director Espiritual (Consiliario)

José Luis Camacho Gutiérrez

Presidente Honorífico

Francisco Jiménez Soriano

Presidente - Prioste

Manuel Martínez Jiménez

Vicepresidente

Francisco Soriano Rojas

Secretario

Juan León Márquez

Tesorera

M^a Eulalia Jiménez Luna

Vocal de Cultos y Vocal de Ermita

Estrella González de Canales López-Obrero

Vicesecretario

Rafael Coca del Prado

Vicetesorera y Vocal Damas Camareras

M^a Aurora Moyano Salvago

Otras vocalías

Antonio Jiménez Cañas

Miguel Coca Prat

Tomás Martínez Moyano

Vocal Porteadores Virgen y Capataz de Paso

Benito Cantarero Osuna

Vocal Porteadores Nuestro Padre Jesús y Capataz de Paso

Pedro A. Nieto Cantarero

Vocal Porteadores Virgen

Francisco Cantarero Osuna

Vocal Porteadores Nuestro Padre Jesús

Fernando López Jurado

HERMANA MAYOR 2010-2011

Ester Gámez Román

DAMAS CAMARERAS

María González de Canales Navarro
Estrella González de Canales López-Obrero
María Cañas Castro
M^a Aurora Moyano Salvago
M^a Josefa Tello de la Rosa
Magdalena Priego Aranda
Ana M^a Relaño Vega
Lorenza Jiménez Serrano
Ángela Coca Muela

RELACIÓN DE NUEVOS COFRADES:

ALTAS DE MARZO DE 2010 A MARZO DE 2011

Nº 598 MARÍA JOSÉ CANO MANTILLA
Nº 599 JOSÉ MANUEL CANO MANTILLA
Nº 600 JUAN CARAVACA CANO
Nº 601 MARÍA RODRÍGUEZ MORALES
Nº 602 CONCEPCIÓN OLAYA RAMOS
Nº 603 MARÍA DEL MAR MARTÍNEZ RUIZ
Nº 604 BERNABÉ TORRES VENZALÁ
Nº 605 ANA JOAQUINA BARCO ARJONA
Nº 606 TOMÁS ELVIRA PASCUAL
Nº 607 FRANCISCA CASTRO GARCÍA
Nº 608 MARÍA INMACULADA ELVIRA CASTRO
Nº 609 JUAN ANTONIO LEÓN LEÓN
Nº 610 MIGUEL LEÓN LEÓN
Nº 611 BRIGITTE CAMILLINI
Nº 612 MARIANA MORENO PARRAS
Nº 613 ANA RUIZ OLAYA

Todos ellos recibirán nombramiento oficial el **viernes, día 1 de abril** (Quinario), por lo que les rogamos su asistencia.

**MUY ILUSTRE Y VENERABLE
HERMANDAD Y COFRADÍA
DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO
Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES**

La Junta de Gobierno tiene el honor de comunicarte que el próximo 3 de abril de 2011, a las 12'30 h., en el Rincón Nazareno (frente antiguo Instituto), se celebrará la JUNTA GENERAL ORDINARIA con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1º Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.

2º Memoria de las distintas actividades realizadas durante 2010-2011, en la Cofradía.

3º Presentación del estado de cuentas.

4º Renovación parcial de la Junta de Gobierno.

5º Elección de Hermano Mayor para 2011-2012.

6º Propositiones, ruegos y preguntas.

Bujalance, 3 de marzo de 2011



Ntro. Padre Jesús Nazareno. Foto: A. A. Carazo.

