

El Nazareno

Bujalance 2009





EL NAZARENO

Boletín Informativo
nº 20

EDITA:

Muy Ilustre y Venerable
Hermandad y Cofradía de
Nuestro Padre Jesús
Nazareno y Nuestra
Señora de los Dolores

FOTOGRAFÍAS:

A.A. Carazo
M. Martínez
A. Carazo de la Peña
J. Escamilla
Natalia de Castro Lora
Manolo Jalón

REDACCIÓN, MAQUETACIÓN, COORDINACIÓN Y DIRECCIÓN:

Manuel Martínez Jiménez
Juan León Márquez

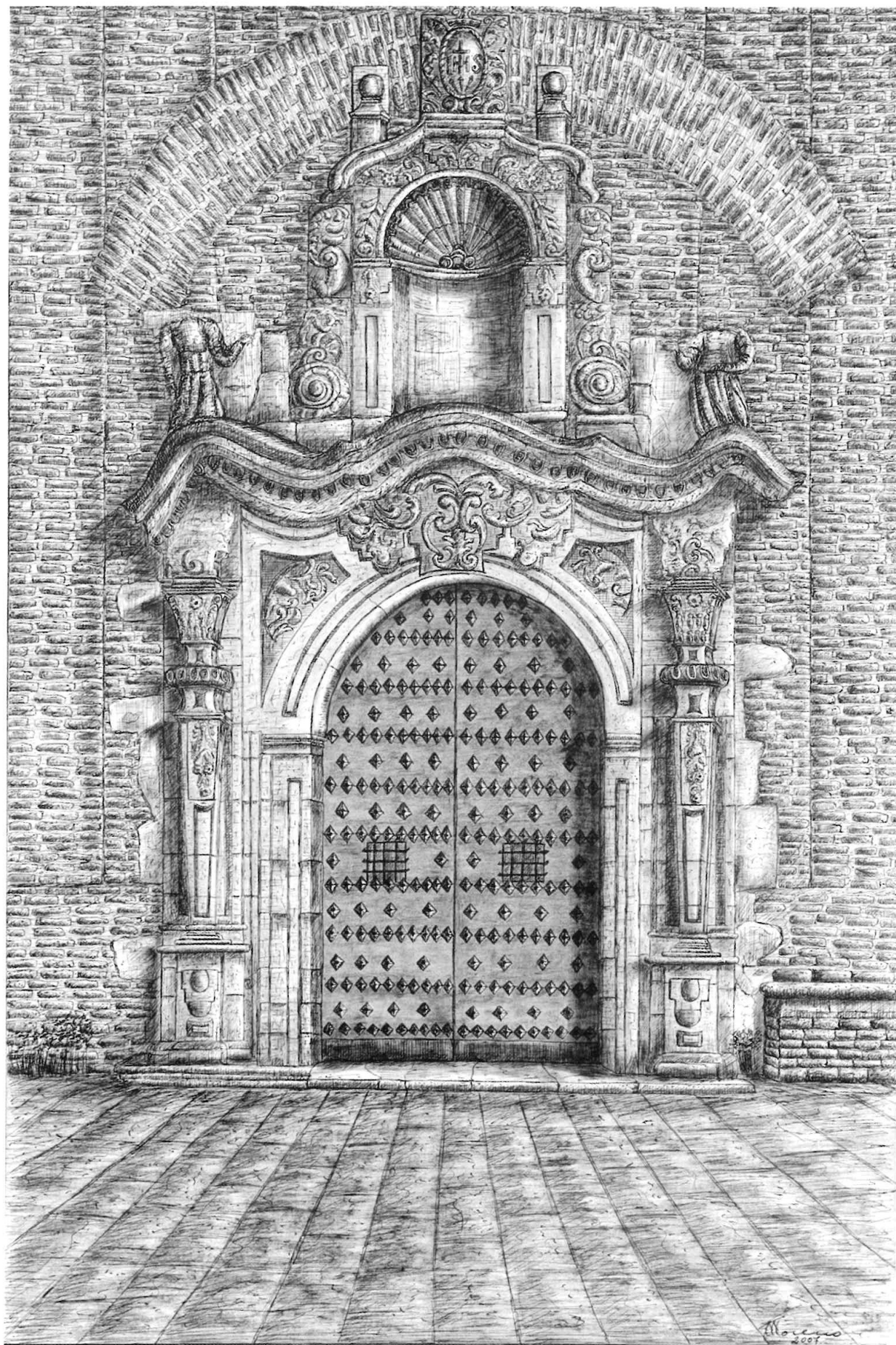
IMPRIME:

Gráficas Alcazaba, S.L.
Pol. Ind. Cerro de la Virgen, 2
Tlf. y Fax: 957 17 07 75
Bujalance (Córdoba)

CUARESMA 2009
BUJALANCE

SUMARIO

Dibujo a plumilla de la fachada de la ermita	2
Fernando Moreno Benítez	
Editorial	3
Manuel Martínez Jiménez	
A todas las Hdes. y Cofradías de la Diócesis	5
Juan José Asenjo Pelegrina	
"Permaneced en mi amor" (Plan Pastoral 2008-2012) ...	8
Obispado de Córdoba	
Saluda del Alcalde	11
Rafael Cañete Marfil	
Monte Sión	13
José Luis Camacho Gutiérrez	
Saluda de la Hermana Mayor.....	15
Inmaculada López García	
Y cargando la Cruz, descubrió su amor	16
Manuel Roldán Gómez	
Cuaresma, camino a la vida nueva	18
Juan Salmoral Nieto	
A los cofrades de Jesús Nazareno de Bujalance ...	20
José Cosano Moyano	
Oración	23
Fernando Serrano	
Calendario de la Cofradía	24
En el patín	27
Benito Cantarero Morente	
Presentación del Cartel de Semana Santa 2009 ...	29
Manuel Martínez Jiménez	
Recuperación del patrimonio	31
Emilio Carazo Rueda	
Cultos de la Cofradía	32
El tiempo detenido en imágenes	34
Juan León Márquez	
Camino a la Semana Santa	38
Pedro Ángel Nieto Cantarero	
Estación de Penitencia 2009	40
Visita de la Camarera Mayor a la Ermita de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Bujalance	43
Estrella González de Canales López Obrero	
Recordando nuestros pregones	45
Juan M ^a Ramírez Cuenca	
La Cofradía en su Estación de Penitencia	49
Noticiero Cofrade	50
Galería Fotográfica de los Hermanos	
Mayores de los años 1990/2009	53
Sugerencias para hacer Estación de Penitencia de Nazareno	60
Avisos de interés	61
Miembros de la Junta de Gobierno	62
Relación de nuevos cofrades	63
Citación Junta General Ordinaria	64



Portada occidental de la ermita. Plumilla de Fernando Moreno.

EDITORIAL

20 aniversario... parece que fue ayer cuando algunos miembros de la junta, incluido el entonces hermano mayor -José Caro-, dijimos de editar un boletín para informar a los cofrades de todo cuanto ocurría en la hermandad durante el año. ¡Cuánto ha progresado su edición desde aquel primer número!, tanto en calidad literaria, fotográfica y demás contenidos, que demuestran una vez más, cómo evolucionó nuestra cofradía. Entonces empezó siendo muy austero, especialmente los dos primeros... y teníamos que desplazarnos a Villa del Río en nuestro tiempo libre porque no teníamos imprenta en la localidad y cada uno tenía que atender su trabajo... Bueno, veinte años después, creo que podemos decir que mereció la pena, e incluso que fuimos los “pioneros” y después nos acompañaron en estas ediciones, tanto la Agrupación de Hermandades como otras cofradías hermanas. Hemos de agradecer a tanto colaborador... desde el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo, hasta los distintos consiliarios, académicos, presidente de CajaSur, presidentes sucesivos de la Agrupación de Hermandades y Cofradías, hermanos mayores, pregoneros, porteadores, damas camareras y numerosos articulistas de gran categoría literaria. Gracias a todos, así como a las distintas empresas que colaboraron en su día en el patrocinio del mismo.

Seguiremos informando de todo acontecimiento, mejora, colaboración y por supuesto pidiendo vuestro apoyo como cada año, y una vez más, vuestra asistencia a los distintos cultos: Quinario, Santa Misa en honor de Nuestra Señora, charlas cuaresmales, pregón de Semana Santa, etc... -una espinita que tenemos clavada y que estamos intentando movilizarnos, tanto desde la cofradía en particular como desde la Parroquia y Agrupación de Cofradías en general, para no caer también en “crisis”, palabra desgraciadamente muy leída y oída en los últimos tiempos y que no queremos sea extrapolada a nuestra religiosidad, cumplimientos y obligaciones como católicos...

Este año, como habréis ya comprobado, se han repuesto los respaldos a los bancos de alrededor de la ermita, se ha instalado una vidriera en la escalera de acceso al camarín y otras numerosas reformas y mejoras que, para no alargar mis palabras de agradecimiento, apoyo e información, espero leáis en páginas sucesivas de este boletín y quedéis totalmente informados a lo largo del mismo. Aunque sí quiero -finalmente- resaltar el “hermanamiento” que hemos tenido con la cofradía de Nuestra Señora de los Dolores de Porcuna a quienes acompañamos en algunos de los numerosos actos que organizaron con motivo de su 250 aniversario, terminando con una salida procesional extraordinaria en la cual estuvo representada nuestra cofradía con sus báculos correspondientes. Le damos las gracias por el comportamiento con nosotros y nuestra felicitación por la buena organización en todo.

Feliz cuaresma, hermanos, gracias una vez más a todos y recibid mi más fraternal saludo cofrade.

Manuel Martínez Jiménez

Vicepresidente y Coordinador de la Cofradía



Detalle cartela Paso de la Virgen de los Dolores. Foto: M. Martínez

A TODAS LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS DE LA DIÓCESIS

Queridos hermanos y hermanas:

Al terminar mi ministerio pastoral en la Diócesis de Córdoba, por haber sido nombrado Arzobispo Coadjutor de Sevilla por S. S. el Papa Benedicto XVI, he querido dirigiros esta carta a modo de despedida y para entregaros el nuevo *Plan Pastoral de la Diócesis* 2008-2012. “Permaneced en mi amor” (Jn 15, 9).

Como bien sabéis, desde mi llegada a la Diócesis de Córdoba he puesto el máximo interés en acompañaros pastoralmente desde mi ministerio episcopal. En este tiempo, además de asistir a muchísimos actos, invitado por las Hermandades y Cofradías de toda la Diócesis, me he reunido cada año con los Consiliarios, Hermanos Mayores y Presidentes de Agrupaciones en unos encuentros diocesanos que han sido muy provechosos, porque nos han dado la oportunidad de conocernos y de dialogar fraternalmente sobre temas fundamentales.

En el encuentro del día 5 de febrero del año 2005, en mi intervención, que después se plasmó en una

carta pastoral, subrayé la esencial naturaleza religiosa de las Hermandades y Cofradías, más allá de su relevancia social o cultural, y os alerté del peligro de la secularización; es decir, de prestar una atención prevalente a las dos dimensiones citadas, con menoscabo de su identidad más genuina como camino de conversión, de vida cristiana, de servicio a los pobres y forja del compromiso apostólico de sus miembros. Os recordé que vuestras instituciones deben ser camino para el encuentro con el Señor, camino de vida interior y de una espiritualidad recia, camino de santidad y de comunión con la Iglesia diocesana y con la parroquia. Os invité a vivir la unidad y la fraternidad en el seno de las propias Hermandades y a ser libres de todo poder, aunque eso signifique que vuestros presupuestos sean más modestos. Os advertí de los peligros de la emulación y os alenté a ser ejemplares en vuestra vida personal y familiar, especialmente los Hermanos Mayores y los miembros de las Juntas de Gobierno. Os animé, por fin, a cuidar a los jóvenes cofrades y a valorar el papel de los consiliarios, que no son meros objetos decorativos o figuras prescindibles.

El 11 de febrero de 2006 os hablé de la necesidad de la formación en los misterios de nuestra fe. Os dije que hoy más que nunca la Iglesia necesita cristianos y cofrades bien formados y os manifesté el compromiso explícito del Obispo y de la Delegación Diocesana, plasmado en el Plan Diocesano Pastoral (n. 32), entonces vigente, de ofrecer medios e instrumentos para la formación de los miembros de las Hermandades y Cofradías. El objeto precisamente de aquella convocatoria fue presentaros el material que había preparado el Delegado Diocesano y el Vicario General, con el título de “La identidad cofrade” y cuyo subtítulo era “Curso básico de formación cofrade”.

Con el deseo de responder a las dificultades surgidas en el seno de algunas Hermandades, en la reunión del año 2007 abordamos diversos temas relacionados con el funcionamiento, la disciplina, los procesos de elección de Hermanos Mayores y Presidentes, así como de la administración de los bienes de las Hermandades. En este tiempo hemos procurado desde el Obispado que los conflictos planteados se solucionasen sin quebrantar la comunión interna. Por ello, después de aquella reunión, se promulgó una *Normativa complementaria al Estatuto Marco para Hermandades y Cofradías de la Diócesis de Córdoba*.

Mirando hacia atrás, creo que estas reuniones han sido cauces útiles para corregir algunas deficiencias y dar

pautas para mejorar, crecer y fomentar todo lo bueno que existe en las Hermandades. La masiva asistencia a estos encuentros diocesanos ha permitido instaurarlos como una cita fija cada año para fomentar el conocimiento mutuo y la comunión, y para alentar iniciativas y proyectos comunes. El V Encuentro será el próximo día 14 de febrero en la Real Iglesia de San Pablo, con ocasión del bimilenario del nacimiento del Apóstol San Pablo.

En estos cinco años de mi ministerio en Córdoba he asistido a centenares de actos organizados por Cofradías y Hermandades de toda la Diócesis. Tantísimos actos de culto de Hermandades y Cofradías de Pasión y Gloria, así como múltiples fiestas patronales y algunas coronaciones canónicas que he presidido, me han permitido conocer más real y profundamente este campo pastoral. Por eso, mirando hacia atrás, contemplo las magníficas experiencias vividas; y mirando al futuro me ratifico en lo que les recordaba a los hermanos mayores y consiliarios el día 26 de enero de 2008: “las Hermandades y Cofradías no son solamente el recuerdo de un pasado glorioso y brillante. No son meras instituciones culturales, ni una especie de «piezas de museo» para admirar con nostalgia. No son tampoco bellas expresiones del folclore religioso para adornar o complementar nuestras fiestas litúrgicas. Las cofradías son una realidad viva, que la Iglesia desea mirar con confianza y esperanza, por-

que han contribuido a conservar la fe sencilla de nuestro pueblo, han resistido la secularización y hoy son un freno y un antídoto que impide que se reseque el humus cristiano de nuestro pueblo. Como cofrades tenéis una misión vital en esta hora de la Iglesia y del mundo: vivir en primera persona, y comunicar a los demás, que la muerte y resurrección de Cristo, más allá de ser un simple acontecimiento del pasado, sigue siendo hoy una realidad actual y eficaz, capaz de transformar nuestras vidas y llenarlas de un sentido nuevo y definitivo". La buena acogida que ha tenido el Curso de formación para Hermandades y Cofradías, que hemos iniciado este año en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas "Beata Victoria Díez" nos ofrece nuevos motivos para la esperanza en la mejora de la formación de los cofrades.

El otro motivo de mi carta es enviaros el nuevo *Plan Pastoral Diocesano*, titulado "*Permaneced en mi amor*" (Jn 15, 9). Como hicimos en el anterior Plan, he incluido un número específico dedicado a las Hermandades y Cofradías (n. 36), en el que destaco la gran importancia de la Eucaristía para "permanecer en el amor" del Señor y vivir y actuar desde la comunión y el amor fraterno. He querido enviaros personalmente un ejem-

plar del *Plan* para expresar vuestra pertenencia y vinculación con la Diócesis. Con este *Plan Pastoral* en las manos quiero de nuevo mirar con vosotros hacia el futuro, siendo conscientes de que, en la andadura de nuestra Iglesia diocesana, es decisiva la aportación de todas y cada una de sus Hermandades y Cofradías, aportación que será más rica, en la medida en que acojáis, estudiéis y hagáis de este Plan vuestro programa para los próximos años.

Termino agradeciendo tantas muestras de cariño, apoyo y generosidad como he recibido de vosotros a lo largo de estos años. Aunque me he despedido oficialmente de la Diócesis, os comunico que seguiré como Administrador Apostólico los próximos meses. A quienes en estos días empezáis a preparar vuestros cultos y procesiones, os deseo una vivencia intensa y honda de la celebración de la Cuaresma y Semana Santa.

A todos os saludo cordialmente y os imparto mi bendición.

+ wau 1. asenjo
Ob. de Córdoba

+ Juan José Asenjo Pelegrina
Obispo de Córdoba y
Arzobispo Coadjutor electo de Sevilla

“PERMANECED EN MI AMOR” PLAN PASTORAL 2008-2012

Constituye un elemento característico de nuestra Diócesis la amplia difusión de la piedad popular, expresada en muchísimos casos de manera comunitaria en las **Hermandades y Cofradías**, tanto de antigua y venerable tradición, como de más reciente erección. Su número elevadísimo hace que merezcan una particular atención en nuestro cuidado pastoral. Es necesario volver a recordar la naturaleza más genuina de las Hermandades y de la vida cofrade. Como establece el *Código de Derecho Canónico*¹, las Hermandades y Cofradías son asociaciones de fieles aprobadas y erigidas por la autoridad eclesiástica, cuyos fines son fomentar una vida más perfecta, promover el culto público o la doctrina cristiana, o realizar otras actividades de apostolado, a saber, iniciativas para la evangelización, el ejercicio de obras de piedad o de caridad y la animación con espíritu cristiano del orden temporal. La fraternidad y comunión interna, fruto de la escucha de la Palabra de Dios y la participación en la Eucaristía, deben ser el distintivo de las Hermandades. Sin beber de ese manantial, la piedad y devoción serán insuficientes para crear y mantener los vínculos sólidos y consistentes de la fraternidad cristiana entre todos sus miembros.

Por ello, se debe invitar a todos los miembros de las Hermandades y Cofradías a participar comunitariamente en la Eucaristía allí donde tienen su sede canónica. El encuentro sacramental con el Señor en la Misa genera una común espiritualidad eucarística que alienta la auténtica caridad entre los hermanos. Cada domingo, todos los cofrades deben sentirse llamados a participar en la Eucaristía para ser fortalecidos con el alimento que les ayudará a vivir según el Evangelio, a aspirar a la santidad y a avanzar progresivamente en la comunión con los hermanos y con la Iglesia. Aquél a quien veneramos en las distintas imágenes sagradas nos ha dicho: “Yo soy el pan de vida” (Jn 6, 35). Por ello, es imprescindible acoger hoy a Cristo, real y sacramentalmente pre-

¹ *Código de Derecho Canónico*, can. 298.

sente en este sacramento, para que tenga pleno sentido y valor la devoción a las imágenes, los actos de culto y de piedad². Desde la participación en la Eucaristía y la comunión profunda de todos los miembros de la Hermandad, será fácil cuidar esmeradamente la comunión con la parroquia y la Iglesia diocesana, haciendo suya la tarea evangelizadora de la Iglesia en sus ambientes y el servicio a los pobres³.

A las diversas iniciativas puestas en marcha durante el *Plan Pastoral* anterior, entre las que cabe destacar los encuentros de los hermanos mayores y consiliarios con el Obispo diocesano, la publicación del *Curso básico de formación cofrade* y la *Normativa Complementaria al Estatuto Marco de Hermandades y Cofradías*, habrá que añadir nuevas aportaciones que contribuyan a fomentar la espiritualidad eucarística de los cofrades.

Los Hermanos mayores, Presidentes y responsables de cada Hermandad o Cofradía, velarán para que se cumplan los fines establecidos en los propios estatutos, especialmente en lo que se refiere a la formación, apostolado y servicio de la caridad. Especial atención dedicarán a aplicar la vigente Normativa complementaria al Estatuto Marco para Hermandades y Cofradías de la Diócesis de Córdoba. La Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías promoverá iniciativas que conduzcan a la consecución de los fines propios, en el ámbito de la comunión, formación, celebración, caridad y misión. Para ello, se destacan los siguientes objetivos.

- *consolidación de la Reunión Diocesana Anual de Hermanos Mayores, Presidentes y Consiliarios con el Sr. Obispo para seguir fomentando la comunión diocesana;*
- *revisión, a la luz de los propios estatutos, de la forma de actuación para corregir aquello que no es acorde con lo establecido en ellos y descubrir las lagunas existentes en el cumplimiento de los fines;*
- *integrar la vida cofrade en la vida parroquial y diocesana, subrayando su naturaleza plenamente eclesial, evitando una visión reductiva de las Cofradías como meras asociaciones culturales o sociales;*

² Cfr. Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos, *Directorio sobre la piedad popular y la liturgia*, 2002. Lo mismo cabe decir de aquellas cofradías que tienen por titular a la Madre de Dios: como indica el Himno, Ave verum Corpus natus de Maria Virgine", la verdadera piedad mariana nos tiene que llevar hasta su Hijo, presente hoy entre nosotros en la Eucaristía.

³ Cfr. Juan José Asenjo Pelegrina, Obispo de Córdoba. *Carta Pastoral en los comienzos de la Cuaresma, a los Consiliarios, Hermanos Mayores, presidentes de Agrupaciones y miembros de las Hermandades y Cofradías de la Diócesis*, 2005.

- promover la participación comunitaria de los miembros de cada hermandad en la celebración de la eucaristía dominical, así como en la adoración eucarística.
- Para favorecer la comunión diocesana, y teniendo en cuenta que redundará en bien de cada Cofradía, los Hermanos Mayores y sus juntas de gobiernos velarán por el cumplimiento de la normativa diocesana.

En el ámbito formativo, la Delegación de Hermandades y Cofradías promoverá la participación en el Curso de formación para Hermandades y Cofradías, que se imparte en el I.S.CC.RR. "Beata Victoria Díez". La Delegación de Hermandades y Cofradías estudiará la posibilidad de ofrecer una iniciativa formativa integral de este tipo en las distintas Vicarías de la Diócesis.

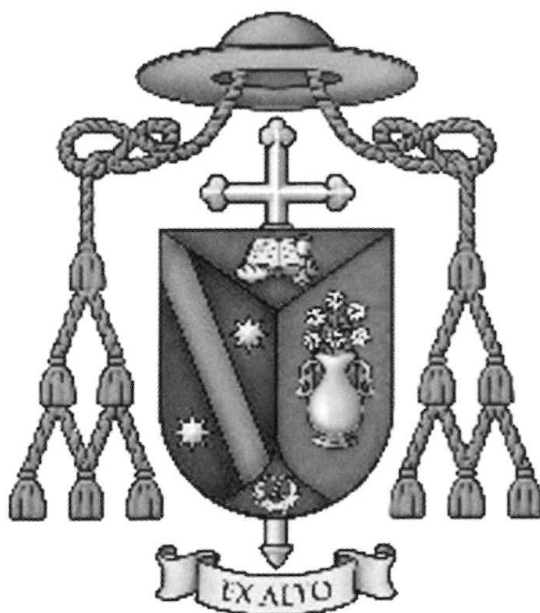
Además, alentará todas aquellas iniciativas que ayuden a:

- formación para la renovación, clarificación y robustecimiento de la genuina identidad eclesial de las Hermandades, a la luz de los propios estatutos y de acuerdo con el espíritu del Concilio Vaticano II;
- formación cristiana y en la vocación a la santidad de todos los cofrades, impulsando su renovación interna.

En el ámbito del apostolado, se debe insistir en la formación para descubrir la naturaleza misionera y evangelizadora de toda Hermandad, como asociación de la Iglesia.

Especial mención cabe hacer al compromiso de las Hermandades en las obras caritativas y sociales.

Los actos de culto y piedad se harán en plena consonancia con la renovación litúrgica promovida por el Concilio Vaticano II.



SALUDA DEL ALCALDE

Hojeando y repasando los últimos boletines informativos de *"El Nazareno"*, publicación anual de la Muy Ilustre y Venerable Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores, que, generosamente, me ha proporcionado Manuel Martínez Jiménez, vicepresidente de la Junta de Gobierno de la Cofradía, he podido leer dos artículos: uno en el boletín núm. 15, correspondiente al año 2004, titulado *"Sobre los orígenes de la Cofradía y su reorganización"*, de Rafael Frías Marín; y el segundo, en el boletín núm. 19, del año 2008, titulado *"Antecedentes de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Bujalance"*, de Rafael Vázquez Lesmes. En ellos, ambos investigadores nos descubren y nos aportan datos sobre la creación y los orígenes de esta antigua cofradía de nuestra Ciudad, fundada en el último tercio del siglo XVI.

La antigüedad de esta cofradía nos lleva a caer en la cuenta de algunas consideraciones, que no por obvias son menos interesantes. Debemos reflexionar sobre el hecho mismo de su antigüedad. Pocas entidades de Bujalance, sólo el Cabildo Municipal, tienen una vida tan dilatada; por lo tanto, podemos afirmar que la Cofradía de Jesús Nazareno ha sido un actor principal en la configuración de nuestra historia lo-

cal, al igual que la Cofradía de la Vera Cruz y otras cofradías y hermandades bujalanceñas, cuyo origen se remonta a las mismas fechas aproximadamente. Durante estos siglos, las vicisitudes han sido numerosas, teniendo épocas de un desarrollo esplendoroso, pasando por tiempos más austeros y difíciles, hasta llegar a los años ochenta con un importante resurgir de todas las hermandades y cofradías ya existentes, a lo que se ha unido la creación, además, de algunas totalmente nuevas; momento éste que ha culminado con la declaración de nuestra Semana Santa de Interés Turístico Nacional, en cuyo proceso ha sido básico la propia existencia de esta cofradía en Bujalance, su historia y su amplia actividad religiosa y cultural, no sólo en Cuaresma, sino a lo largo del año: Verbena de la Magdalena, desfiles de modelos, Cruz de Mayo, colaboraciones en el Corpus, Domund, Inmaculada del Voto, etc.

Por otro lado, hay que reseñar la constante preocupación por el mantenimiento de la ermita y por todo lo que represente realzar la estética de la misma y de sus alrededores, incluyendo la calzada. En esta tarea cuenta y seguirá contando con la colaboración del Ayuntamiento. En el año 2008, el Taller de Empleo ha realizado el trabajo de elaboración y reposición de los respaldos de los asientos que rodean la

ermita, mientras que la Cofradía ha sufragado el material; también, en esta Semana Santa lucirá el flamante alumbrado artístico que se ha instalado en la ermita, que nos dará una visión nocturna deslumbrante de este emblemático monumento de Bujalance.

Finalmente, desde la Corporación Municipal, debemos reconocer y agradecer a la Junta Directiva y a todos los cofrades, hombres y mujeres, de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que dedican parte de su tiempo y de sus recursos, el gran impulso que dan a la vida religiosa y cultural de Bujalance,

no sólo con la procesión de la "Madrugá", referencia de la Semana Santa de la comarca, sino con un amplio mosaico de actividades, que vienen conformando nuestra idiosincrasia y nuestro acervo cultural desde tiempo inmemorial. Para concluir, desear que acompañe la climatología y animar a los numerosos cofrades y hermanos nazarenos a que vivan con intensidad estos días, y a que perseveren en el engrandecimiento de su Cofradía y de nuestra Semana Santa.

*El Alcalde.
Rafael Cañete Marfil*



Ermita de Jesús en el año 1915 aproximadamente. Álbum familiar de Natalia de Castro Lora.

Monte Sión

Tanto en la cultura judía como en las paganas circundantes ciertos montes se consideraban como lugares donde habitaba o se comunicaba la divinidad. En el Antiguo Testamento el monte o la montaña dan el sentido de la proximidad de Dios, y son el lugar que Dios elige para manifestarse o desde donde despliega su actividad. Así sucede en el caso del monte Sinaí, que es el enclave donde se produjeron las revelaciones de Dios a Moisés.

Otro tanto sucede con el Monte Sión, que es el nombre con el se conoce una colina situada extramuros de la ciudad vieja de Jerusalén. Desde tiempos muy antiguos, el término Sión se convirtió en una sinécdoque mediante la cual se denominaba así a la ciudad entera de Jerusalén, del mismo modo como, más adelante, también pasó a denominar a la tierra de Israel. En esta línea de ideas, Sión se identificó primero con la fortaleza de Jerusalén que conquistó el rey David a los jebuseos y donde se encuentra su tumba. Posteriormente, Sión sería el monte del templo, llamado también el monte Moriah, donde Salomón construyó el primer templo de Yahweh, que más tarde reconstruiría Zorobabel, y al que Herodes le daría forma definitiva revistiéndolo de su mayor esplendor, justo a tiempo para recibir al Salvador. Por último, después de Cristo y su obra redentora como Mesías, la Iglesia de Cristo es, espiritualmente, la nueva Sión.

También Bujalance, y no sólo Jerusalén, tiene su particular Monte Sión. Es un monte creador de luces y duelo de multitud de sombras. Un monte regado con lágrimas y fecundado con sonrisas. Un monte que sabe más de la historia de Bujalance que los propios bujalanceños. Y es que la historia de un pueblo, de este pueblo, pasa por su Monte Sión.

Es el monte en el que habita Dios. El Dios de la ciudad. Un monte convertido en sagrario donde se oculta el tesoro máspreciado que guardan sus habitantes. Un monte al que se asciende, sólo la primera vez, a través de una fatigosa calzada, porque, una vez que te has encontrado con Cristo en el inte-

rior del recinto sacro, esa misma calzada se convierte ya para siempre en un luminoso sendero, el sendero de Emaús. En él es el mismo Jesús Nazareno el que sale permanentemente a nuestro encuentro, como un día hiciera con los discípulos.

Jesús entra en nuestra vida y su presencia rompe la soledad y hace del camino diálogo y búsqueda de sentido. Y es entonces cuando descubrimos que la fe no cambia la vida, porque no hace desaparecer el dolor, la enfermedad o la muerte, ni suprime las dificultades, los fracasos o las preocupaciones humanas; pero ayuda a ver que todo tiene un sentido nuevo en el proyecto de Dios. Y es entonces cuando descubrimos que sólo se es Iglesia cuando se nace de lo alto, del espíritu de Dios. Y todos sabemos, vosotros, tú y yo, que en algún momento de nuestra existencia hemos nacido o renacido de lo alto, de nuestro particular Monte Sión. El monte en el que habita Dios. El Dios de mi ciudad.

José Luis Camacho Gutiérrez
Párroco



Vista de la ermita sobre cartela del Paso de la Virgen. Foto: M. Martínez

SALUDA DE LA HERMANA MAYOR

Queridos Hermanos Cofrades:

Me gustaría comenzar manifestando el orgullo que supone para mí ser Hermana Mayor de esta Hermandad y Cofradía, que he representado con profunda satisfacción a lo largo de este año.

Llevo mucho tiempo perteneciendo a esta Cofradía, ya que me hicieron cofrade mis padres por la devoción que tienen a Nuestro Padre Jesús y a Nuestra Señora de los Dolores. Desde muy pequeña me han ido inculcando este sentimiento, recuerdo que desde muy niña los acompañaba en la madrugada del Viernes Santo para ver salir la procesión.

Tengo a mi lado a Pedro, mi esposo, que desde joven participa en la Semana Santa de nuestro pueblo y que tanto le gusta, por lo que ha disfrutado tanto como yo acompañándome a lo largo de este año en cada uno de los actos en los que hemos tenido que representar a esta Cofradía.

Nuestro Padre Jesús y Nuestra

Señora de los Dolores descendiendo lentamente la calzada, rodeados de túnicas moradas y arropados por la devoción de todo un pueblo, un pueblo que acude cada madrugada de Viernes Santo a rezar, a pedir por los que ya no están con nosotros y ¡cómo no!, por nuestra familia y por nosotros mismos.

No quiero terminar sin antes destacar el trabajo y la dedicación que año tras año realizan todos los componentes de la Hermandad; damas camareras de la Virgen, porteadores, nazarenos, capataces... y realzar el afán del Imperio Romano de nuestro pueblo, que tanta majestuosidad le brinda a las procesiones.

Me gustaría dar las gracias a la Junta de Gobierno por invitarme a participar en cada acto y reunión que se ha celebrado a lo largo de este año.

Sólo me queda desear que tengan una Semana Santa en paz, unión y hermandad.

Inmaculada López García
Hermana Mayor 2008/2009

Y CARGANDO LA CRUZ, DESCUBRIÓ SU AMOR

“Simón, originario de la ciudad norteafricana de Cirene, era un hombre de mediana edad, barbado, de ojos profundos y anchas espaldas. Cuando ese día volvía del campo, se encontró, de repente, inmerso entre un gran gentío que gritaba desgarrado. Veía miradas de odio que insultaban a alguien y lágrimas de mujeres que clamaban ante la injusticia cometida. Simón, desconcertado, se quedó paralizado. De repente, el gentío se abrió y ante sus ojos se presentaron tres bandidos que se encaminaban al Gólgota para ser crucificados. Ya había visto esa escena repetida en otras ocasiones, pero esta vez, no sabía el porqué, quedó profundamente impresionado al ver el rostro de uno de los ajusticiados”.

Quizás, Simón nunca se había encontrado con este hombre; nunca lo había visto; y posiblemente no hubiera oído hablar mucho de Él. Sin embargo, se maravilla de quién es a quien dirigían insultos, salivazos y golpes. En su rostro no reflejaba odio, sino amor; no soltaba amenazas, sino palabras de vida, como a su madre o a las mujeres de Jerusalén; sus manos no maldecían, bendecían a todos los que pasaban por su lado; no sólo perdonaba a sus verdugos, sino que olvidaba toda afrenta; Él había aceptado todo aquello con un espíritu de obediencia al Padre y amor a los hombres.

Cuando le dicen que debe ayudarlo a cargar la cruz de Jesús, rehúsa, pone mil excusas, pero al final, ante la mirada de quien padece, no puede resistirse y coge la cruz; al principio con resignación, luego con aceptación, finalmente con amor, hasta el punto de no sólo coger la cruz, sino abrazar al “condenado”. ¿Qué le había ocurrido? Se había encontrado con Cristo. Y quien se encuentra con Él, no puede sino abrazarse a quien ha dado tanto por cada uno de nosotros. La vida de este personaje del que poco sabemos cambia durante su encuentro con un Cristo roto, destrozado, sufriente, agonizante... y es que a Cristo no le importa rebajarse hasta nuestro propio estado para sanar y salvar a quien está perdido o se ha desviado del camino.

Por eso hoy todos somos cirineos, y no sólo porque debemos ayudar a Cristo a llevar su Cruz, que en definitiva es nuestra cruz, sino, sobre todo, porque vemos y descubrimos en nuestra vida cómo Cristo se rebaja hasta nuestra miseria para sacarnos de ella. Y de la misma manera que sabemos que cambió la vida de Simón, debe cambiar la nuestra en el encuentro cercano y diario con Cristo.

Que Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Virgen de los Dolores nos ayuden a vivir esta Santa Cuaresma con los ojos puestos en Jesús y en lo que cada día hace por cada uno de nosotros.

Manuel Roldán Gómez
Sacerdote



Estación de Penitencia 2008. Foto: J. Escamilla

CUARESMA, CAMINO A LA VIDA NUEVA

Un año más, a través de vuestro boletín “El Nazareno”, me dirijo a vosotros, que en este tiempo cuaresmal estáis preparando vuestra estación de penitencia, en la que acompañaremos a vuestros amantísimos Titulares, Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores.

La Cuaresma es un periodo de cuarenta días en los que la Iglesia se prepara para celebrar el Misterio Pascual, es decir, la obra redentora de Nuestro Padre Jesús con su pasión, muerte y resurrección.

La Cuaresma es un periodo penitencial, en el que se hace una llamada e invitación a la conversión, al arrepentimiento de nuestras faltas y a abrir el corazón al amor misericordioso de Dios Padre. Este periodo penitencial se inicia con la recepción de la ceniza, se expresa con la oración y el ayuno y se simboliza de modo especial el miércoles de ceniza, que es día de ayuno y abstinencia de comer carne.

Aprovecho esta ocasión para animaros, queridos cofrades de Nuestro Padre Jesús, a acoger devotamente este tiempo de gracia y de perdón que la Santa Madre iglesia ofrece en la Cuaresma, y os invito a que participéis también en el Solemne Quinario a vuestro Sagrado Titular, que con tanta ilusión ha preparado vuestra Junta de Gobierno.

Hoy más que nunca, es esta sociedad secularizada y alejada de Dios, los cofrades tenemos que dar auténtico testimonio de coherencia de fe y vida, a fin de que podamos también evangelizar no sólo con la palabra, sino también con nuestras vidas.

Que Nuestro Padre Jesús y su Santísima Madre de los Dolores nos ayuden.

Juan Salmoral Nieto
Presidente de la Agrupación de Hermandades y Cofradías



Vista panorámica del Cerro de la Lobera en el primer cuarto del siglo XX. Álbum familiar de Natalia de Castro Lora.

A LOS COFRADES DE JESÚS NAZARENO DE BUJALANCE

Las manifestaciones culturales de una comunidad o sociedad son amplias y complejas. Creencias y rituales, considerados por sus miembros como sagrados o religiosos, conforman el campo de estudio cuya quintaesencia no es otra que lo que convenimos en denominar religiosidad popular.

Representaciones simbólicas de lo sobrenatural y actos rituales demandan un nexo de relación para que pueda operarse la comunicación entre mundos tan diferentes. En todo caso, y desde una óptica estrictamente antropológica, el estudio de la religiosidad popular es un terreno bien acotado, bien preciso.

Denominadores comunes de ésta podemos hallarlos en la permanente presencia de Dios en la vida cotidiana y las manifestaciones de fe, máxime, cuando ambas se manifiestan en hechos multitudinarios como las procesiones de nuestra Semana Mayor, días en que culmina la Cuaresma cada año.

Es el tiempo anual en que los cristianos católicos acentúan el significado religioso de la vida y de la muerte y quieren encontrar su sentido abriéndose a ese buen Dios-Hombre en momentos tan cruciales. Una sensibilidad que manifiestan en su notable participación en los sacramentos. Sintonía, al fin y al cabo, de esos fieles con su pasión, muerte y resurrección, triduo pascual en que la piedad cristiana se torna en redención, perdón y, al final, en la alegría de ver a un Cristo vencedor de la muerte.

Si el Jueves Santo es día de amor en que se ungen los óleos y consagra el sagrado Crisma y es además para los cristianos referente de la institución eucarística; el Viernes Santo, lo es de conmemoración de la pasión y muerte del Señor y paso inevitable para la celebración, ya en el Sábado Santo, de la

vigilia pascual por antonomasia. Una vez más pasión y muerte de Jesús, memorial en que culmina su vida pública, devienen en tiempo propicio para la confesión de fe y misterio de salvación y de afirmación y comprensión de nosotros mismos como cristianos.

Llegada la “madrugá” del Viernes Santo, cuando litúrgicamente la melancolía y la preocupación arroban los ánimos por el siniestro fin que se avecina, sale Jesús el Nazareno, el Hombre-Dios que ha pasado la noche entre la chusma y ha sido objeto de escarnio por la soldadesca.

Es un Jesús de carnes laceradas y coronado de espinas que atraviesa las calles de ese universo de pueblo que es Bujalance, nueva Jerusalén por un día, que también cantara Mario López, nuestro compañero académico y siempre amigo. Sin su presencia en las calles, el pueblo, después de lo que revelan las celebraciones litúrgicas del día anterior, no acertaría a comprender su Semana Santa. Precisamente por eso mismo manifiesta en día tan grandioso su expresión más amorosa al Gran Hacedor en su venerada imagen: expresión, que se convierte en descarga emocional contenida en el rostro de sus cofrades, portadores de una fe religiosa sólida y machihembrada a ese fervor desmedido para con su titular. Amor y dolor liberados por doquier en una estación de penitencia en que tiempo y espacio hacen de bálsamo para sus sentimientos y vivencias en íntima comunión. Es el particular triunfo “pascual” del hermano cofrade que transforma dolor en alegría.

Pero también será triunfo para un pueblo en comunión con la imagen nazarena por medio de la saeta, cante tan expresivo de una religiosidad acrisolada y popular, pero no por eso menos firme. Pensar tan siquiera por un instante que este Jesús Nazareno sea un mito o un Cristo muerto no tiene sentido para el creyente. Sigamos a este Nazareno, el loco revolucionario más cuerdo, que nos trae la auténtica libertad por la firme convicción y creencia en la teología de la cruz, escándalo y locura para los no creyentes.

José Cosano Moyano
Académico numerario
de la Real Academia de Córdoba



Estación de Penitencia 2008. Foto: J. Escamilla

ORACIÓN

*Permíteme Señor en este Viernes Santo
que sea tu Cirineo.*

*Cuando la luna llene
de luz los olivares
y el murmullo se apague y el silencio se extreme;
cuando se abran, Señor, las puertas de tu ermita
y camines entre el fervor de tanta gente,
porque en mi corazón, no sé por qué,
algo nace o se muere,
permíteme que llegue hasta tu Cruz,
que la cargue en mis hombros y la lleve
por las calles del pueblo.*

*Algunos pensaran
que soy un pobre hombre salido de la plebe.
Mas Tú sabes que no, que soy sincero
cuando digo que no es justo que lleves
Tú solo en las espaldas todo el dolor del hombre.*

*Perdóname, Señor; sinceramente
pienso que no es preciso por más tiempo
que cargues con tu Cruz, pues ya nos tienes
de sobra redimidos. Y permíteme ahora
el gesto de aquel hombre de Cirene,
un hombre que pensó, como yo pienso,
que no valemos tu pasión y muerte.*

*Fernando Serrano
Académico Correspondiente
de la Real Academia de Córdoba*

CALENDARIO DE LA COFRADÍA PARA 2009

* **MIÉRCOLES DE CENIZA:** 25 de febrero.

* **QUINARIO:** Días 17, 18, 19, 20 y 21 de marzo, a las 18'00 h.
Ermita de Jesús.

* **JUNTA GENERAL ORDINARIA:** Domingo 15 de marzo.
Lugar: Rincón Nazareno (frente antiguo Instituto). Hora: 12'30.

* **Papeleta de sitio:** Reunión con los hermanos cofrades que harán Estación de Penitencia entunicados, jueves, 2 de abril, a las 21'00 h. C/. Pintor 1, local (Peña Real Madrid).

* **VIERNES DE DOLORES:** Día 3 de abril, en la Ermita, a las 18'00 horas, Santa Misa cantada, en honor a Nuestra Señora y Solemne Besamanos.

* **VIERNES SANTO:** Día 10 de abril. ESTACIÓN DE PENITENCIA de nuestra Cofradía.
Salida Ermita: 5'00 h. de la madrugada.
Entrada Ermita: Paso de Nuestro Padre Jesús a las 11'30 h. Paso Virgen de los Dolores a las 12'00 h.

* **XV HERMANAMIENTO COSTALERO:** Casa ermita y patín. (Viernes Santo, al acabar la Estación de Penitencia).

* **CRUZ DE MAYO:** días 1, 2 y 3 de mayo.

* **Viernes 15 de mayo.** Santa Misa en honor a San Pedro de Dueñas y San Juan de Cetina. Ermita de Jesús. 18'00 h.

* **VERBENA EN HONOR A SANTA MARÍA MAGDALENA.**
Días 17 y 18 de julio. (Santa Misa, Procesión, Tómbola y Verbena popular).

* **BELÉN EN LA ERMITA:** Del 23 de diciembre al 6 de enero. Horario de visita: de 16'00 a 19'00 h.

OTRAS FECHAS DE INTERÉS COFRADE

- * CELEBRACIÓN COMUNITARIA DE LA PENITENCIA. Parroquia de la Asunción, 20 de marzo, a las 20'00 h.
- * PREGÓN DE SEMANA SANTA: a cargo de *D. Juan Marín Carpintero*. Parroquia de la Asunción. Día 28 de marzo, a las 20'30 h.
- * SANTOS OFICIOS. Parroquia de la Asunción. Días 9 y 10 de abril, 18'30 h. Hora Santa: de 1'00 a 2'00 h., madrugada de Jueves a Viernes.
- * VIGILIA PASCUAL. Parroquia de la Asunción. Día 11 de abril, 24'00 h.
- * SEMANA SANTA «CHIQUITA». Sábado, 18 de abril, 18'00 h. Ermita de la Santa Cruz.
- * CORPUS CHRISTI. Día 14 de junio. Solemnidad del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo. Santa Misa y Procesión.

* REPARTO DE TÚNICAS Y TRAJES

Atención costalero:

Las túnicas de costaleros y nazarenos que acompañarán a Nuestra Señora de los Dolores serán recogidas los días 31 de marzo, 1 y 2 de abril en Avda. Doctor Fleming, 19 (local), y devueltas los días 15, 16 y 17 de abril.

Horario: de 18'45 a 21'45 horas.

Los trajes de porteador de Nuestro Padre Jesús, así como las túnicas de acompañantes del mismo, serán recogidas los días: 30, 31 de marzo y 1 de abril en Plaza Vicentas, 2 (Casa de Paco Soriano), y devueltas los días 15, 16 y 17 de abril.

Horario: de 19'30 a 21'00 horas.

* ENSAYOS

Porteadores de Nuestro Padre Jesús: 6, 13, 20, 27 de marzo y 3 de abril, a las 21'00 horas.

Porteadores de Nuestra Señora de los Dolores: 24, 26 de marzo y 3 de abril, a las 20'30 horas.

* COBRO DE RECIBOS Y REPARTO DE VELAS:

Lugar: C/. Pintor 1, local (Peña Real Madrid).

Días: martes, 31 de marzo; miércoles, 1 y jueves, 2 de abril.

Horario: De 20'30 a 22'00 h.

Jueves Santo, día 9 de abril, de 11'00 a 13'00 h., para no residentes en Bujalance.



Cobro de recibos, año 2007. Foto: M. Martínez

¡Por favor, cofrade, colabora acudiendo en estas fechas y horas!

Y no cojas la vela si no acompañas a nuestros titulares durante la procesión. Los cirios suponen un gran gasto para la Cofradía.

EN EL PATÍN

- ¿Qué hora es?
- Las once treinta.
- Qué calor hace, me duele todo el cuerpo.
- Tranquilo chaval, que ya queda poco.



Encuentro en el "patín", año 2008. Foto: J. Escamilla

Es la primera vez, y ya se sabe, pero el muchacho tiene razón. ¡Qué calor hace! Noto el sudor por mi espalda y el gorro se pega en la boca y no te deja respirar. Me asomo. Sólo quedan dos escalones para el patín. Esto está hecho. Qué barbaridad, cuanta gente hay arriba. Y siguen subiendo. Al final pasará como siempre y no habrá sitio ni para que transiten los Pasos y... suena la cam-

pana. Dos toques. ¡Vamos, chavales!, y comenzamos a subir. Despacio, dice el capataz, cuidado que las patas no den abajo: y de pronto, nos paramos. ¿Qué pasa? Lo que imaginaba, hay tanta gente que no cabemos. Los nazarenos intentan hacer sitio, pero es inútil. Los de atrás no retroceden, los de delante, no se van. Entramos como podemos y todo cambia. ¡Viva Nuestro Padre Jesús!, ¡viva la Virgen de los Dolores!, ¡vivan los costaleros!, gritos, aplausos, y el Paso que se mueve solo. Ya no hace calor, ni pesa, ni duele el hombro. Es increíble; sin que nadie lo diga, avanzamos y retrocedemos, y lo que es aún más increíble, a pesar de no haber sitio, no pisamos a nadie. Todos los años me pregunto: ¿cómo es posible? Nuestro Padre Jesús se dirige a la puerta de entrada mientras nosotros giramos. Me acerco al nuevo y le pregunto:

- Qué, ¿te duele el cuerpo?... sonrío.
- No me contesta, pero mañana, seguro que no se puede mover.

Esta juventud...

Benito Cantarero Morente
Porteador de la Virgen de los Dolores



Cartel de Semana Santa 2009. Foto: A. A. Carazo

PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE SEMANA SANTA 2009

Semana Santa de Bujalance, patrimonio de enormes dimensiones, tesoro indiscutible que ha ido cautivando a tantas generaciones y que llegó hasta nosotros por el esfuerzo humilde y callado de cuantos nos precedieron en la fe.

Ilmo. Sr. Alcalde, Señores Párroco y Vicario consiliarios de las distintas Cofradías, Sr. Presidente de la Agrupación de Hermandades y Cofradías, Presidentes y demás componentes de las Juntas de Gobierno, Imperio Romano, hermanas y hermanos todos en Jesucristo Nuestro Señor:

Hoy, a tres días del miércoles de ceniza, nos disponemos a descubrir el primer icono cofrade de los muchos que nos inundarán a lo largo de la cuaresma, el cartel anunciador de la Semana Santa de 2009, estandarte de la fe y devoción de nuestro pueblo a sus distintos titulares, fe y devoción que estoy seguro no entraron en letargo cuando cerró sus puertas nuestro querido templo de "la Asunción" el último Domingo de Resurrección para despertar con esta presentación y con las primeras marchas procesionales.

Este año, corresponde a nuestra queridísima Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores tener el privilegio de ver uno de sus instantes más genuinos y sobrios, representando a la Semana Santa de 2009, concretamente, la imagen de la Virgen de los Dolores. Tengo el honor, y no saben lo orgulloso que me siento de ello, de siete años después de haber presentado aquel inmejorable cartel de Padre Jesús, símbolo sublime de nuestra Semana Santa, volver a subirme a este mismo escenario, y en este caso el cartel corresponde a mi Virgen, la Virgen de los Dolores. Un año 2009 que no es precisamente un año más para esta cofradía, ya que este año editamos el XX boletín informativo, este año cumple 20 nuestra agrupación de portadores de Nuestra Señora, y este año, hace 20 que el querido y recordado Rafael Rueda restauró profundamente las andas de Padre Jesús.



Descubriendo el cartel Semana Santa 2009.

Foto: J. Escamilla

Un año más Antonio Ángel, como ya nos tiene acostumbrados con sus inigualables instantáneas, lo ha bordado, y ante esta imagen, ante este majestuoso trono... que me trae el recuerdo de tantos años trabajando y formando parte de este gran ramillete humano que es la familia nazarena, ha sabido captar el momento en que nuestra Señora regresa a su ermita, a su paso por una de las pocas casas solariegas que aún conservamos. Como fondo, un espectacular manto de cielo azul, ya sin estrellas, salvo las que lleva nuestra madre en su corona, bueno... y esa paloma que observamos tras el arco del candelabro arbóreo, que quiso ser protagonista y formar parte de este cartel de 2009.

A sus pies... Ángeles y querubines entremezclados con las pinturas sobre sus cartelas, del escudo de la cofradía, torre de la Asunción y nuestra Ermita.

“Ella”, magistral, única, guapa, Virgen de los Dolores, Señora de la “Madrugá”.

Sin más preámbulos, llegó la hora de descubrir el cartel, cartel muy emblemático y que, sin lugar a duda, os dará la misma sensación que a mí, de que además de arte y profesionalidad para sacar esta instantánea, para plasmar ese momento, hace falta una sensibilidad especial que sólo un buen cofrade puede tener, y Antonio Ángel Carazo, está claro que la tiene.

Muchas gracias.

Me gustaría que descubriese el cartel una persona cofrade desde que nació, miembro de la banda de cornetas y tambores de la Virgen de los Dolores prácticamente hasta su desaparición, porteador y miembro de la junta directiva de su agrupación. Sin más, le pido suba al escenario a mi hijo Tomás.

Manuel Martínez Jiménez

RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO

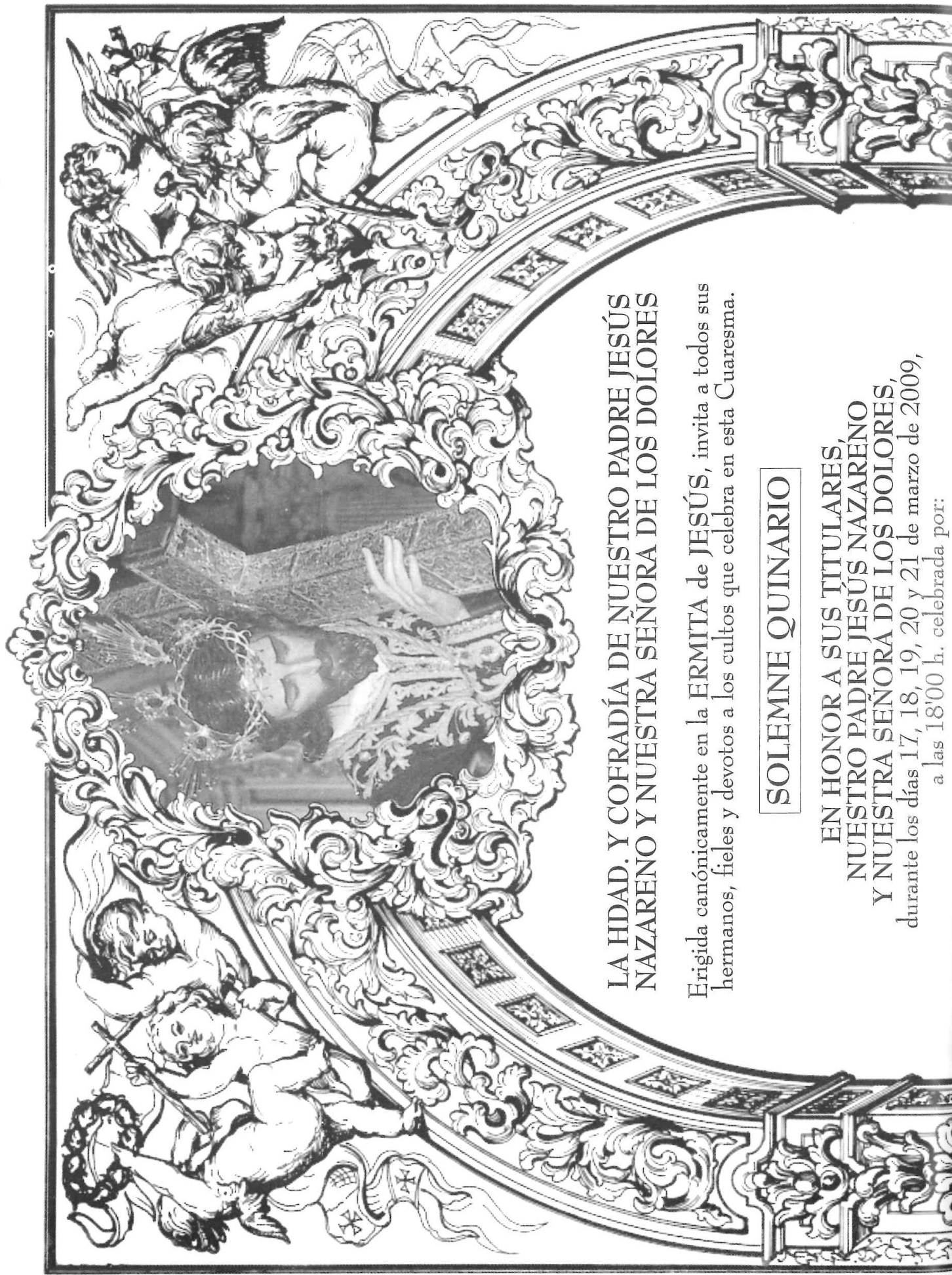
Ascendemos las escalinatas de la “Calzá”, topónimo que viene a remitirnos a la época romana de este enclave y al paso por las cercanías del mismo del camino que unía Corduba con Obulco (Porcuna). Pisamos un lugar con historia, encanto y misterio, un punto elevado, sobre el que se erige la ermita de Jesús Nazareno, un entorno que en los últimos años va recuperando su esplendor gracias a la iniciativa de numerosas personas empeñadas en su puesta en valor.

Es sin duda un espacio idóneo para la meditación, la lectura, paisajístico e incluso natural. Es un auténtico “mirador de la Campiña”. Un enclave que todos los habitantes de Bujalance no deberían dejar de visitar en distintos momentos del año para apreciar las luces cambiantes de las estaciones, que permiten percibir las tonalidades de la ermita fundida con los campos verdes o agostados, con los cerros violáceos o azulados del horizonte, con los amaneceres tras las montañas de las sierras subbéticas cercanas. Un sitio que ningún visitante foráneo debe dejar de lado, cuando pase por nuestro pueblo.

Para hacer realidad estos objetivos se han realizado, y aún deben seguir realizándose, labores de remodelación artística y adecentamiento, por las que el Ayuntamiento decididamente debe seguir apostando. En este sentido se enmarca la actuación que recientemente ha llevado a cabo la Escuela Taller en el patín que sirve de atrio a la iglesia. Los trabajos, dirigidos por el maestro del módulo de forja Manuel Carazo Venzalá, han consistido en recuperar las barandas desaparecidas de la bancada de piedra que rodea todo el contorno.

Con una cuidada labor de dedicación y detalle de las alumnas del citado módulo: Ana Madueño Larrea, Angelita Jiménez Padilla y María del Carmen Olaya Martínez, han logrado un trabajo de alta calidad y capacitación si tenemos en cuenta su etapa formativa, de modo que su esfuerzo se ve recompensado, por una parte en la idoneidad y el respeto a las formas tradicionales que es de agradecer, y por otra, por la grata sorpresa de quienes visitan el lugar, realzado por trabajos que le devuelven al mismo su singularidad y recuperan su equilibrio y esplendor de antaño.

Emilio Carazo Rueda



LA Hdad. Y COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS
NAZARENO Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Erígida canónicamente en la ERMITA de JESÚS, invita a todos sus
hermanos, fieles y devotos a los cultos que celebra en esta Cuaresma.

SOLEMNE QUINARIO

EN HONOR A SUS TITULARES,
NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO
Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES,
durante los días 17, 18, 19, 20 y 21 de marzo de 2009,
a las 18'00 h. celebrada por:

ORDEN DE CULTOS:

Día 17, martes, Santa Misa ofrecida por los hermanos cofrades difuntos.

Día 18, miércoles, Santa Misa ofrecida por los porteadores.

Día 19, jueves, Santa Misa ofrecida por todos los cofrades.
(A las 17'30 h., Exposición del Santísimo).

Día 20, viernes, nombramiento de los nuevos cofrades.
Al terminar la Santa Misa se rezará el Santo Vía Crucis.
(Colabora Hermandad del Santo Vía Crucis).

Día 21, sábado, MISA DE REGLA cantada. Rezo de la Salve y Solemne BESAPIÉS al Cristo del Camarín.

VIERNES DE DOLORES

Día 3 de abril, viernes, a las 18'00 h., Santa Misa cantada en honor a Nuestra Señora de los Dolores, celebrada por:

D. Manuel Roldán Gómez

Solemne BESAMANOS a la Dolorosa.



EL TIEMPO DETENIDO EN IMÁGENES

El pasado año abríamos una nueva página en nuestro Boletín Informativo -bajo este mismo título- en el que hacíamos un llamamiento para que cuantas personas tuvieran fotografías de años pretéritos nos la facilitasen, a fin de publicarlas en este medio informativo que tanta difusión alcanza, no sólo en Bujalance, sino también en otras ciudades como Córdoba, Sevilla, Jaén, Málaga, Madrid, Valencia, Tarragona, Barcelona, Bilbao, Ibiza, Bruselas, etc., donde algunos hermanos cofrades residen todo el año y esperan con ilusión -así nos consta- dicho Boletín Informativo para poder conocer la marcha de la Cofradía, así como también solazarse con las numerosas colaboraciones que van llenando cada vez más sus páginas, y poder contemplar las fotografías que las ilustran.

Pues bien, el llamamiento no cayó en el vacío, puesto que ya disponemos de una serie de instantáneas fotográficas. La primera de ellas, propiedad de la hermana cofrade M^a Teresa García, recoge el paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno por las calles de nuestro pueblo, llevado a hombros por bujalanceños de todos conocidos, puesto que data, esta instantánea del año 1959. Gracias, M^a Teresa por tu colaboración.

Asimismo, del álbum familiar de Natalia de Castro Lora, cedidas por José María Abril -a quienes manifestamos nuestro público agradecimiento- ofrecemos unas imágenes que datan de los años 1914 y siguientes que han ido conformando la historia de nuestra Cofradía y que, al estar incardinada en Bujalance, son también expresivos momentos del devenir de esta ciudad. O como dice nuestro poeta:

*De esa historia minúscula cuyos protagonistas
todavía, débilmente, nos continúan hablando
desde su añejo mundo de tintas corroídas*



Ntro. Padre Jesús Nazareno en su itinerario de Viernes Santo del año 1959, llevado a hombros por Emiliano Ramírez Cuenca, Alfonso García Benítez y Francisco Jiménez Bravo. Foto: Carazo de la Peña



Estación de Penitencia de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores en la segunda década del siglo XX.

lle Poeta García Lorca.

Si observamos ambas imágenes, nos damos cuenta de que están siendo giradas por unos hombres entunicados. Sin duda, tal movimiento contrario al sentido de la marcha de la procesión, se producía en diversas ocasiones a lo largo del itinerario, *"cuando el Señor echaba la bendición al pueblo"* (según poéticas palabras de Mario López). El mecanismo para realizar el giro debía de ser muy sencillo; sin embargo, a pesar de ello, sí era objeto de curiosidad por una gran mayoría de las personas que, de cualquier edad, iban acompañando a Padre Jesús Nazareno, puesto que podemos ver cómo están, en ese preciso instante, agachados y con la mirada puesta en la parte inferior del paso que están girando, para no perderse detalle del dispositivo que permitiese tal giro.

De entre las fotografías que publicamos en esta edición, destacamos ésta en la que podemos observar el discurrir de la procesión por la actual calle Ancha de Palomino. Lo primero que llama nuestra atención es la profundidad que tiene la instantánea, la perspectiva que supo darle su autor, ocupando toda la calle, ya que los tres romanos que aparecen en primer término están iniciando el giro hacia la calle Concepción, mientras que el final del cortejo se nos pierde por la actual ca-

Mencionábamos líneas arriba la perspectiva que ofrecía el cortejo, y es que, si bien el protagonismo residía —obviamente— en el paso del Señor, tras éste procesionaban los llamados por nuestro poeta “*santos menores* —San Juan, la Magdalena, la Verónica—, todo el año aguardando su amanecer de Viernes Santo entre penumbras de sacristía o granero”. Y, en efecto, agudizando mucho nuestra vista, tras la banda de cornetas y tambores romanos, se vislumbra el paso de la



Estación de Penitencia de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores en la segunda década del siglo XX.

Verónica, quien nos muestra el paño con la faz de Cristo; algo más atrás, San Juan, y tras él, la Magdalena, para cerrar la comitiva la Virgen de los Dolores, que si bien apenas podemos apreciarla por la lejanía, es fácil reconocerla por la media luna que aparece a sus pies.

Pero volviendo al paso de Nuestro Padre Jesús, nos sorprende la sobriedad del mismo, una especie de mesa sin ningún tipo de exorno (como hecho anecdótico, en una de las tomas podemos ver un sombrero sobre dicho paso de Nuestro Padre Jesús y el Cirineo). Observamos que la venerada imagen lleva tras de sí un palio de respeto de seis varales, portados por jóvenes muchachos. En Andalucía, algunas cofradías, en el siglo XVI los incorporaban a su Estación de Penitencia. No obstante, con el paso del tiempo tienden a desaparecer.

Sin entrar en mayores consideraciones acerca del tema, que daría mucho de sí, podemos afirmar que, en la actualidad, son muy pocas las Hermandades que continúan con esa antigua tradición. Aunque siempre hay excepciones. Así, por citar un ejemplo próximo a nosotros, en la Hermandad y Cofradía de Penitencia del Vía Crucis del Santo Cristo de la Salud de Córdoba, que cada Lunes Santo realiza su salida procesional desde la Iglesia de la Trinidad, a la imagen del Señor Crucificado, le sigue el mencionado palio de respeto.

Acompañan también al paso de Nuestro Padre Jesús, la banda de música y tras ella –como ya hemos indicado– el Imperio Romano. Respecto al traje de sus componentes, cabe señalar que, pese a las lógicas diferencias respecto a los actuales, hay bastantes elementos que no han sufrido excesiva modificación; por ejemplo, las botas y las medias, la falda, el escudo y la lanza. Sin embargo, la coraza, el casco y la capa han mejorado considerablemente. Un hecho curioso es que, al menos los gastadores, llevasen barbas postizas.

Con referencia a los nazarenos o guías, así como a los portadores del paso de Nuestro Padre Jesús, hemos de reconocer que las túnicas o los uniformes han experimentado un cambio muy positivo en la actualidad.

En suma, toda una curiosa instantánea que permanecerá para siempre en los anales de los acontecimientos que este pueblo sabe interiorizar, y que ahora, al evocarlos, nos sugiere las vivencias que otros bujalanceños, como actualmente nosotros, rememoramos cada Viernes Santo, desde la bellísima, sobrecogedora y piadosa salida, hasta el final de su largo itinerario, cuando cada cual, de manera silenciosa, le pide a Padre Jesús que el año próximo pueda acudir puntualmente a la cita de la calzada.

Y así se va tejiendo la historia sencilla, no la de las grandes gestas, sino la que, por repetirse cada año durante tantos siglos, la sentimos más nuestra, porque de una manera u otra, somos protagonistas y sentimos la responsabilidad de perpetuarla en el tiempo para cedérsela a las futuras generaciones de bujalanceños, quienes, sin duda, fieles a sus tradiciones, sabrán conservarlas y engrandecerlas.

Juan León Márquez
Vicesecretario de la Cofradía

CAMINO A LA SEMANA SANTA

Tras varios años ofreciéndome -por parte de la Junta de Gobierno- la oportunidad de poder escribir algo en este boletín informativo cofrade y a la cual le he ido dando largas, y no por menospreciar esta oportunidad que se me brinda de participar en dicho boletín, pero sí por no verme capacitado para expresar todo lo que siento con palabras. Y por fin, aprovecho esta gran oportunidad para complacer, con motivo del veinte aniversario de dicho boletín, a mi gran amigo de fatigas cofrades Manolo Martínez y me he atrevido a intentar expresar humildemente algo de lo que siento.

Todo empieza siendo un niño, un niño en el seno de una familia muy devota a las imágenes de esta Cofradía, Nuestro Padre Jesús Nazareno y su Madre, la Virgen de los Dolores. Este hecho y el que mi padre ha sido siempre, y lo es actualmente, porteador incansable de Nuestro Padre Jesús, han influido para que yo me fuese llenando de esta Cofradía que, a su vez, me hizo posteriormente llenarme de otras. Porque yo soy de los que piensan que “uno es lo que ve”, y hoy por hoy doy gracias a mis padres por haberme dado, a mi querida hermana y a mí, la oportunidad de haber visto esto.

Fui un niño que con ocho años suplicaba a sus padres por poder salir en la “madrugá” y hacer la Estación de Penitencia agarrado al extremo de los varales de Nuestro Padre Jesús y así hacer lo mismo que mi padre.

Fui un niño que con once años suplicaba por salir tocando la corneta en el “Imperio Romano” y así sentirme de alguna forma involucrado con la Semana Santa, y así lo hice y me mantuve durante seis años.

Fui un niño que con catorce años suplicaba por salir portando a Nuestro Padre Jesús Nazareno, a pesar de que mi hombro apenas llegaba a tocar el varal. Y aquí cumplí mi sueño de sacar por fin portando a mi Cristo, y por primera vez ser compañero de mi “padre” bajo un paso.

Fui un joven que con dieciséis años conoció a una chica maravillosa que fue mi novia durante muchos años y hoy en día, gracias a Dios y a la Virgen, es mi esposa, y que en vez de alejarme de mi amor a la cofradía y este mundillo, me unió más porque ella sentía el mismo amor y pasión por estas imágenes.

Todas estas cosas, eso sí junto a mi mujer, fueron las que me hicieron ir



Estación de Penitencia 2008. Foto: J. Escamilla

creciendo como cofrade e ir viviendo la Semana Santa, año tras año, con mayor fervor.

Fui un joven que con veinte años cumplió el sueño de poder salir de costalero en el paso del Santísimo Cristo del Gran Poder y de nuevo ser otra vez compañero de mi padre en otro Paso.

Fui un joven que con veintiún años tuvo la oportunidad de sacar en procesión, como contraguía, a Nuestro Padre Jesús Rescatado, aprovechando así la oportunidad que me brindaba su capataz, mi gran amigo "Nono", y así involucrarme en esta gran casa que es la cofradía de la Vera Cruz.

He tenido la suerte durante estos años de portar al "Yacente", al "Cristo de la Buena Muerte" y al "Resucitado". Actualmente, mi sitio en esta Cofradía, tras el orgullo que fue suceder a mi padre en su cargo, es ser Capataz, junto a mi gran amigo "Salva", del Paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

De todos estos años he sacado: que tengo el mismo amor que mis padres por la Semana Santa. Que tengo una mujer maravillosa, que con su amor a lo mismo que yo, siempre me ha respetado. Que tengo numerosos amigos, de los de verdad, conocidos debajo de un Paso.

Y para terminar, me gustaría hacer un llamamiento a toda la juventud y animarlos a vivir una experiencia Cofrade, que vale mucho la pena. Y desearle a todos/as los cofrades una buena Cuaresma 2009.

Pedro Ángel Nieto Cantarero
Capataz del Paso de Ntro. Padre Jesús

ESTACIÓN DE PENITENCIA 2009

1. Los componentes de la Junta de Gobierno, Hermano Mayor, Damas Camareras de la Virgen, Porteadores y Nazarenos deberán estar en la ermita sobre las 4'30 de la madrugada. Y las Bandas del Imperio Romano y la Agrupación Musical San José, de La Herradura (Granada), sobre las 4'50 h.

2. Abrirá la Estación de Penitencia el Estandarte (que hace de Cruz de Guía), acompañado de dos nazarenos con un farol; tras éste irán los **GASTADORES** y después los **NAZARENOS** entunicados. A continuación, el **ESTANDARTE** y faroles de los Porteadores de Nuestro Padre Jesús. Por último, inmediatamente delante del Paso, niños porteadores con el incensario, canastilla y naveta, y **PASO de PADRE JESÚS**.

3. Tras la salida del Paso de PADRE JESÚS, se colocará una fila de 2 ó 3 nazarenos (entre porteadores traseros y penitentes), y a continuación los **PENITENTES** que le acompañan (procurando que no vayan demasiado lejos del Paso). Posteriormente, se irá colocando la Banda de Cornetas y Tambores del IMPERIO ROMANO, seguidos del resto del mismo.

4. A continuación irá la **BANDERA** de la Cofradía portada por el Hermano Mayor, acompañado por un miembro de la Junta de Gobierno, así como de algún acompañante familiar del referido Hermano Mayor.

5. **ESTANDARTE** y faroles de los porteadores de la Virgen y **NAZARENOS** en dos filas.

6. Incensario con naveta y canastilla correspondientes, portado por los nazarenos niños.

7. **Paso de NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES**, y tras él, presidiendo la Estación de Penitencia, irá el **SACERDOTE** y acompañante, así como un miembro de la Junta de Gobierno.

8. PENITENTES de la Virgen. AGRUPACIÓN MUSICAL SAN JOSÉ. Cerrando, irá una fila de Nazarenos.

9. **Palco de autoridades.** Llegada del estandarte (Cruz de Guía) sobre las 7'15 h.

10. Regreso sobre las 10'55 h. y **ENCUENTRO EN PATÍN:** Padre Jesús entrará por la parte derecha del patín al toque de su banda (Imperio Romano) y dará la vuelta sobre la Cruz central para quedar situado en la parte izquierda. La Banda del Imperio Romano quedará situada en la parte derecha, pero no dará la vuelta sobre la Cruz.

11. Posteriormente, accederá al patín la Virgen de los Dolores, donde tendrá lugar el emotivo encuentro de ambas veneradas imágenes con el acompañamiento de la Agrupación Musical San José.

12. La hora de entrada a la ermita de Nuestro Padre Jesús Nazareno será a las 11'30 h.

13. A las 11'50 h., aproximadamente, hará su entrada al templo la Virgen de los Dolores.

14. El enlace del Paso de Nuestro Padre Jesús y responsable de que guarde las distancias regulares con el Paso de la Virgen es Juan Jiménez Cañas (a él comunicarán cualquier incidencia que ocurra en el tramo de Padre Jesús). Y el enlace del Paso de Virgen y responsable de que guarde las distancias con el Paso de Padre Jesús es Agustín Relaño Vega. Ambos llevan báculo plateado y estarán en contacto con el responsable de la Estación de Penitencia, que es Manuel Martínez Jiménez.

15. No se cantará más de una saeta por saetero/a y balcón.

16. El cambio de Hermano Mayor se efectuará en el primer escalón de subida a la calzada.

17. Terminaremos la Estación de Penitencia tomando un refresco como acto del XV Hermanamiento Costalero entre todos los participantes y dando gracias a nuestros titulares de que todo salió "como Dios manda".

ITINERARIO

Salida de la Ermita: 5 de la madrugada. Calzada, Paseo de Jesús, San Juan, San Antonio, Ancha de Palomino, Concepción, Duque de Rivas, Plaza Juan Díaz del Moral, Trascastillo, 28 de Febrero, Plaza Santa Ana, Luis Escribano, Plaza Mayor, Eduardo Sotomayor, Poeta



Nazarenos. Foto: A. A. Carazo

García Lorca, San Antonio, San Juan, Paseo de Jesús, Calzada, y Encuentro en patín. Entrada a la ermita, 12'00 horas.

Horas a tener muy en cuenta:

5'00 h. Se abre la puerta de la Ermita y empiezan a salir Estandarte y nazarenos.

7'15 h. Llegada del Estandarte (Cruz de Guía) al palco de autoridades en Ancha de Palomino.

8'05 h. Llegada del Paso de Padre Jesús a Plaza Juan Díaz del Moral.

8'50 h. Llegada del Paso de Padre Jesús a la Parroquia de la Asunción (Plaza Santa Ana).

9'35 h. Llegada del Paso de Padre Jesús a la Iglesia de San Francisco.

10'20 h. Llegada del Paso de Padre Jesús a la intersección de la calle San Juan con la Ronda de San Fernando.

10'55 h. Entrada del Paso de Padre Jesús al patín.

11'30 h. Entrada del Paso de Padre Jesús a la Ermita.

11'55 h. Entrada del Paso de la Virgen a la Ermita.

Horario aproximado, salvo la salida del Estandarte (Cruz de Guía), que se hará estrictamente a las 5 h. y la entrada de Nuestra Señora a la Ermita, máximo a las 12'00 h.

VISITA DE LA CAMARERA MAYOR A LA ERMITA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO DE BUJALANCE

El día 23 de septiembre del año 2008, a las cinco de la tarde, recibimos la cariñosa visita de María González de Canales Navarro a la Ermita de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Sus hijos le habían regalado a su madre, camarera mayor, esta inolvidable visita para recordar y reavivar lo que para María González de Canales había sido un lugar tan querido y custodiado a lo largo de los años por su familia, empezando esta tradición y fervor desde su abuelo.

Durante su visita, María González de Canales tuvo la oportunidad de ir descubriendo las mejoras que en el templo, gracias al esfuerzo de los devotos de Nuestro Padre Jesús, se han ido realizando, tanto en el interior como en el exterior de la Ermita. Se fijó en los azulejos de los altares, en las vidrieras, en las mejoras en la sacristía y demás detalles que le hacían recordar sus años al frente del cuidado y mantención de la Ermita. Durante su visita y paseo por los exteriores, se fijó en el acerado y alabó la reconstrucción del Vía Crucis de la calzada, contando algunas anécdotas y aludiendo a las pocas cruces que ella recordaba cuando era joven.

Aprovechando su visita, no podíamos pasar por alto que nos contara algunos detalles y anécdotas del cuidado y custodia de los ornamentos de la Ermita, que su familia, con tanto cariño, lo había hecho durante años.

Respecto a la Cruz procesional de Nuestro Padre Jesús, recuerda que siempre estuvo guardada en la casa que su familia tuvo en la calle El Tinte. Recuerda también cómo su familia, en el transcurso de la contienda civil, envolvió la cruz y la enterró en el solar de su casa para protegerla de posibles robos, algunos ornamentos que actualmente procesionan en la madrugada del Viernes Santo, así como el resto del ajuar de la Virgen, fueron guardados en un arca. Pese a los saqueos que sufrió la casa, todo lo anteriormente enumerado consiguió salvarse. Este hecho, recuerda María con gran cariño, se lo debe a la intercesión de Nuestro Padre Jesús y de la Virgen de los Dolores y a la devoción que toda su familia les tiene.

La corona procesional de la Virgen, comenta que se realizó en unos talleres de Córdoba y fue donada por su madre, Pepa Navarro Coca, así como por



Foto familiar de María González de Canales

otros familiares devotos de la Virgen.

Tanto el Manto, la Saya y el Corpiño que la Virgen usa en su salida procesional, fueron encargados y costeados por su madre, Pepa Navarro y otros miembros de la familia González de Canales Navarro. El trabajo lo realizaron las monjas Adoratrices de Córdoba. El bordado de la Saya se realizó a mano, con hilo de oro sobre raso de color beige. Respecto al Manto, éste se realizó en hilo de oro sobre terciopelo negro. Posteriormente, y debido al cambio en las costumbres de vestimenta de las vírgenes andaluzas, se encargó la ampliación del mismo por la parte posterior, trabajo que fue realizado en los talleres de bordado de Paquita Aguayo, en la calle Cuesta de la Pólvora del barrio Campo de la Verdad de Córdoba.

Otro de los detalles que María nos cuenta es la realización del pañuelo que la Virgen usa normalmente. Fue realizado en hilo fino y bordado a mano con motivos de la Pasión por Concha Navarro López.

Fue un día inolvidable para María González de Canales y para nosotros, recordando con tanto cariño cada uno de los detalles de la Ermita.

Estrella González de Canales López Obrero

RECORDANDO NUESTROS PREGONES

1980

Paréntesis de unas horas en duerme-vela para llegar a la alta madrugada del Viernes Santo. Echemos la modorra a un lado y afrontemos el fresquillo de la amanecida con abrigo, copita y pestiño.

Ya se oye por la Plaza el batir de los tambores de las huestes romano-bujalanceñas.

*Ya se presiente,
la calzada de Jesús
con redobles de tambores
y el Nazareno con su Cruz.*

Con un silencio sobrecogedor, y entre el juego de luz y sombras de los cirios y la luna llena, abandona, por breves horas, su bella ermita la procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores, para hacer su recorrido anual, no muy del agrado hoy de los bujalanceños mayores que recuerdan aquel largo recorrido hasta el Carmen y su regreso a la alta atalaya de su ermita, en las espléndidas horas de un mediodía primaveral.

Bella ermita ésta de Jesús, emplazada desde el último tercio del siglo XVI, sobre la eminencia geofísica de un alto collado de arcilla y greda, llamado en la antigüedad "Cerro de la Lobera", con sus leyendas de miedos y aullidos de lobos, que inquietarían las noches sin luna de aquellos buenos vecinos del entonces muy poblado arrabal de San Benito. El mismo cerro que un día y otro contemplara recortado en la luz de los bellos amaneceres, aquel mercader forastero llamado Pedro del Castillo, y, que movido, ¡vaya Dios a saber! por qué promesas o gracias concedidas, concibiera levantar en aquel lugar exvoto de piedra y ladrillo en el año de gracia de 1580.

En el año 1722 se reedificó esta ermita dotándola de una bella portada de estilo churrigueresco, labrada por el cantero Juan Jerónimo Ramírez, quedando terminada diez años después.

En esta época moderna se ha vuelto a restaurar hasta en su cimentación. Aquella nave de piedra y ladrillo que concibiera aquel rico mercader en lo alto de una ola de greda, se venía abajo en virtud de la gravedad a través de los siglos, o telúricos movimientos del subsuelo.

Con la varita mágica de la fe de algunos bujalanceños y la ayuda de algunos millones, se han ido calafateando grietas y se ha dotado a la vieja nave de un salvavidas que la circunda a nivel de sus cimientos, y con el maridaje del hierro y del cemento se ha conjurado por unos siglos más el inminente peligro de naufragio de esta hermosa fábrica, que, con la esbelta torre de la Asunción, conjuntaban un perfil en el paisaje, que en la lejanía nos sirve de referencia para identificar en el horizonte la silueta tan querida de nuestro pueblo.

Torre y paisaje cantados por nuestros poetas Francisco Arévalo y Mariano Soriano:

*“Esa torre que dibuja su perfil majestuoso
en el mágico horizonte con alarde fastuoso...”*

Y al conjuro de nuestra moviola mental pensamos:

*Calzada la de Jesús,
lugares de mis recuerdos,
¡todavía son las piedras
que pisaron mis abuelos...!*

Las piedras... Y aquella piedra que señala la primera caída, que aún permanece allí con su bella tradición de unas vetas rojizas a modo de sangre fosilizada, en la que el sencillo pueblo creía ver la sangre de Nuestro Señor como una milagrosa copia de la que existiría allá, en aquel lejano Vía Crucis de Jerusalén.

*¡Calzada la de Jesús,
lugares de mis recuerdos,
quiero besar esa piedra
que besaron mis abuelos!*

Cruceros de la Calzada abatidos tiempo ha por la incuria y el vandalismo. Es inolvidable la bajada silenciosa del Nazareno bajo el peso de la Cruz, aliviado en parte por la ayuda de aquel buen hombre, Simón de Cirinea, que, como la Mujer Verónica, pasan como sombras por la narrativa de los Evangelios, como de puntillas, como corresponde a ese mundo anónimo del hombre y mujer de la calle, del pueblo llano que llevamos dentro cuando no estamos representando la comedia que nos impone la vida.

Por un momento, y bajo la serena madrugada de luna llena, ese anónimo personaje llamado pueblo se hace oír en una cadencia que quiere ser saeta:

*Con la cruz de mi calvario
voy tras la tuya rendío;
préstame tu Cirineo,
también mi cruz pesa mucho
y yo solito no pueo.*

Por un momento, es un poco protagonista el dueño de aquella pobre voz, que no sabemos si ha cantado o ha rezado.

*Y como por arte de magia,
ni por dónde ni de qué,
surge una Chata, la Curra
o una Chiquita Gaché,
que, con tonadas antiguas
de un Bujalance lejano,
pone en su voz un acento,
más que en su voz, en sus manos:
No llores más a tu hijo
que lo verás revivir,
por nosotros, Madre mía,
que nos sentimos morir
un poquito cada día.*

Ya las crestas de los gallos se han erguido anunciando un nuevo amanecer. Los rayos del Astro Rey se encrespan por las tierras de Jaén, y las flores van recobrando su color.

*La veleta de mi torre
se está poniendo dorada
diciendo adiós a la noche
que por Córdoba se escapa.
¡Ay, torre de Bujalance,
aguja que en manto azul
hilvanas nubes y estrellas...*

Suprimida hace años la estación de penitencia en la segunda iglesia parroquial de San Francisco, con entrada y salida por distintas puertas del templo, la procesión sigue su marcha por las ya mencionadas calles Ancha de Palomino y Concepción y en la curva que forman estas dos vías se suspende nuestro ánimo y una oración formula nuestro pensamiento: con el Nazareno parado bajo el balcón, aún nos parece oír aquella desgarradora saeta salida del corazón enfermo de otro amigo que se fue: José Martínez Sarmiento, El Puri.

Como ya hemos dicho es breve y ligera la carrera de esta Hermandad, la que en otros tiempos era la más solemne y sin prisas de la Semana Santa bujalanceña. Siguiendo el mismo itinerario que hemos descrito en la Vera Cruz, vuelve sobre sus pasos por las calles de San Antonio y Amargura, y, a media mañana, otra vez enfila la empinada cuesta de su calzada, y son muy emotivos los tres momentos de las Caídas del Nazareno a lo largo de la misma y la "levantá" del pesado conjunto del paso a la voz rotunda e imperativa del capataz.

También es de gran belleza la permanencia de las imágenes de Nuestro Señor y María Santísima de los Dolores en el patín, ante la ermita, y la ceremonia, perdón, un tantico mecánica, pero que la tradición también pesa mucho, de que el brazo articulado de la sagrada imagen del Señor nos bendiga a todos: a los amplios horizontes de tres provincias, sierras y campiñas, y al caserío de Bujalance que se extiende a sus pies.

*Juan María Ramírez Cuenca
Pregón 1980*

LA COFRADÍA EN SU ESTACIÓN DE PENITENCIA

Hábito:

Túnica color morada y botonadura del mismo color, cubrerrostro negro y cingulo morado y oro.

Cirios:

Morados, salvo los de la candelaría y arbóreos del paso de Nuestra Señora de los Dolores, que son blancos.

Pasos:

Dos. El de Nuestro Padre Jesús, obra de Rafael Rueda y dorado de las Rvdas. Madres Carmelitas, con cuatro candelabros arbóreos. Faldones, en terciopelo morado. El de la Dolorosa es obra, tanto la talla como el dorado, de José C. Rubio Valverde y carpintería de Rafael Rueda. Candelaría de alpaca plateada y cincelada en los talleres de orfebrería de los Hermanos Lama (2003). Faldones, en terciopelo negro.

Capataces: Paso de Misterio: Pedro A. Nieto Cantarero
y Salvador Caravaca Jurado.

Paso de la Dolorosa: Benito Cantarero Osuna.

Porteadores: 90 en cada Paso.

Acompañamiento musical: Banda de tambores y cornetas del Imperio Romano, de Bujalance y Agrupación Musical San José, de La Herradura (Granada).

Vestidor de la Virgen: Manolo Carmona.

Vestidoras del Señor: Damas Camareras.

Organizadores del desfile procesional: Manuel Martínez y Antonio Jiménez C.

Iconografía:

- *Jesús Nazareno con la cruz a cuestas* (en plata cincelada por José Basurto en 1667) y *ayudado por Simón Cirineo*.

- *Dolorosa*.

Ambas imágenes de Antonio Castillo Lastrucci, de 1944.

Proyectos:

Peana para el paso de la Virgen.

Coronillas para los fanales del Paso de la Virgen.

NOTICIERO COFRADE

ERMITA, CALZADA Y ALREDEDORES

- Iluminación de exteriores.
- Reposición de los respaldos de los bancos del patín, realizado por la Escuela Taller de hierro y forjado, dirigido por Manuel Carazo Venzalá. (Ambos trabajos han contado con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento).
- Reparación de la cruz deteriorada en la Calzada, en los talleres Nuestra Señora de Guía.
- Colocación de una vidriera en la escalera de acceso al Camarín, diseñada por Francisco González de Canales López-Obrero, realizada en los talleres Antonio Mesa y donada por dos hermanos cofrades.
- Instalación de una pila de concha marina para agua bendita, donada por un cofrade.

Y PARA EL PRÓXIMO EJERCICIO:

- Continuar con el acerado alrededor de la ermita y arreglo de los tejados.
- Realización de una vidriera para la ventana de la sacristía, de las mismas características que la instalada este año en la escalera del Camarín.
- Reposición de las vidrieras circulares de la nave principal de la ermita.
- Enlosado del patín con losa de Porcuna.
- Curso de pintura en los alrededores de la ermita para jóvenes, dirigido por D^a Soledad Sabater.
- Servicio de biblioteca en la ermita.
- Prolongación de la baranda de acceso a la ermita.

- En otro orden de cosas, digamos, en convivencia, está previsto un viaje a Fátima para el mes de junio, y otro, a confirmar fecha, al santuario de Nuestra Señora del Rocío. Interesados, pasen por el Rincón Nazareno.

RINCÓN NAZARENO

Nuestro rincón sigue funcionando y dando sus frutos tanto de convivencia como económicos. Todos los jueves y viernes nos reunimos, tenemos nuestras tertulias cofrades, vemos algún partido de fútbol y hacemos apuestas para la primitiva que jugamos cada semana. Os esperamos el domingo 15 de marzo en la Junta General de la Cofradía.



Rincón Nazareno. Junta General 2008. Foto: M. Martínez

ACTIVIDADES Y COLABORACIONES:

Seguimos con gran éxito y popularidad en la verbena, desfiles de mode-



Verbena de la Magdalena 2008. Foto: M. Martínez

los, loterías, rifas, etc., y demás actividades de orden doctrinal. Concretamente, en la verbena, hemos de destacar que hacía años que no se veía la afluencia y éxito de este último año 2008, tanto en la tómbola, como en la procesión (donde contamos con la colaboración desinteresada del Imperio Romano), y gran ambiente verbenero en

general.

Colaboración con la Parroquia en los actos en honor a nuestra Patrona Inmaculada del Voto (novena y procesión), Corpus Christi (colaborando en la celebración eucarística y altar en la calle), Manos Unidas, Domund y alguna otra obra social a nivel nacional e internacional. Y, cómo no, formando parte de la comisión de San Francisco, tanto en la organización de actividades, como en el desalojo y transporte de imágenes, bancos y demás enseres para su inmediata restauración.



Corpus Christi 2008. Foto: M. Martínez



*Salida extraordinaria Virgen de los Dolores, Porcuna.
Foto: Manolo Jalón (Porcuna)*

OTROS:

Este año colaboramos con nuestra asistencia en algunos de los actos que la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores de Porcuna organizó con motivo del 250 aniversario y que culminaron con una "salida extraordinaria" con participación de todas las cofradías de dolorosas de la comarca,

Córdoba, Jaén, etc., y donde la nuestra fue dignamente representada por miembros de la Junta de Gobierno. Hemos de agradecer lo magníficamente que fuimos recibidos en estos actos, tanto por los miembros de la cofradía, como en la visita al Ilustre Ayuntamiento.

GALERÍA FOTOGRÁFICA DE LOS HERMANOS MAYORES DE LOS AÑOS 1990/2009

Reproducimos las imágenes que un día fueron actualidad y que se corresponden con las veinte ediciones de nuestro boletín informativo.



*José Caro Ceballos. Hermano Mayor 1989-90.
Foto: A. A. Carazo*



Antonio Ramírez Pérez. Hermano Mayor 1990-91. Foto: A. A. Carazo



*Eloy Nieto Álvarez. Hermano Mayor 1992-93.
Foto: A. A. Carazo*



*Pilar Martínez González. Hermana Mayor 1991-92.
Foto: A. A. Carazo*



Juan Cantarero Castilla. Hermano Mayor 1993-94. Foto: A. A. Carazo



*Dolores García Larrosa. Hermana Mayor 1994-95.
Foto: A. A. Carazo*



*Juan A. Castro
Martínez. Hermano
Mayor 1995-96. Foto:
A. A. Carazo*



Diego Villagrán Vivar. Hermano Mayor 1996-97. Foto: A. A. Carazo



*Antonio Gallardo Cantarero. Hermano Mayor 1997-98.
Foto: A. A. Carazo*



*Juan A. Barco Serrano. Hermano Mayor 1998-99.
Foto: A. A. Carazo*



Enrique L. Gámez Navarro. Hermano Mayor 1999-00. Foto: A. A. Carazo



*M^a del Carmen Coca López. Hermana Mayor 2000-01.
Foto: A. A. Carazo*



*Francisco García Relaño. Hermano Mayor 2001-02.
Foto: A. A. Carazo*



*Irene Montilla Cantarero. Hermana Mayor 2002-03.
Foto: A. A. Carazo*



*Juan L. Nieto Morales.
Hermano Mayor 2003-04.
Foto: A. A. Carazo*



*Diego Rodríguez Yebras.
Hermano Mayor 2004-05.
Foto: A. A. Carazo*



*Ana M^a Relaño Vega.
Hermana Mayor 2005-06.
Foto: A. A. Carazo*



*Alejandra Aguayo Díaz-Meco.
Hermana Mayor 2006-07. Foto: A. A. Carazo*



*Antonio González de Canales Navarro.
Hermano Mayor 2007-08. Foto: A. A. Carazo*



*Inmaculada López García. Hermana Mayor 2008-09. Foto:
A. A. Carazo*

SUGERENCIAS PARA HACER ESTACIÓN DE PENITENCIA DE NAZARENO

1. Durante la Estación de Penitencia procura seguir las observaciones de tu celador (responsable del desfile procesional) del sitio que corresponda y dirígete a él si tuvieras algún problema. **Y, por favor, respeta tu sitio.**

2. Se ruega no salir de la procesión, salvo para desayunar o cualquier otra necesidad, comprensibles, debido a su larga duración.

3. Por favor, acompaña a nuestras imágenes titulares durante todo el recorrido.

4. Es necesario llevar zapatos y calcetines negros y guantes blancos.

5. Debes mantener siempre la distancia que se establezca con el nazareno que te precede.

6. No hables con ningún otro nazareno ni con el público asistente al desfile procesional.

7. Recordamos que vamos a realizar Estación de Penitencia y por tanto debemos dar testimonio de ello con nuestro comportamiento y seriedad.

8. Deberás estar en la Ermita a las 4'30 de la madrugada.

9. Por último, queremos agradecerte tu colaboración en el cumplimiento de estas sugerencias.

Insistimos en tu presencia a la reunión que tendremos el jueves 2 de abril, a las 21'00 h., en C/. Pintor 1, local (Peña Real Madrid). En dicha reunión, se entregará un número correspondiente al lugar donde irás en el desfile procesional, teniendo preferencia los asistentes (o alguien en su nombre) a los no asistentes; y los cofrades a los no cofrades.



Estación de Penitencia 2008. Foto: J. Escamilla

AVISOS DE INTERÉS

Se comunica a los cofrades, costaleros y devotos en general que tengan interés en colaborar con algún donativo para el exorno floral de los Pasos, que se pongan en contacto con algún miembro de la Junta de Gobierno, o se dirijan directamente a Floristería Salvi, con el donativo en cuestión, e indicando para el Paso que desean hacerlo.

Están a vuestra disposición para pasar por casa las capillitas de Nuestro Padre Jesús.

Debido a los problemas que conlleva encontrar un cobrador, hacemos hincapié en que todo cofrade a quien le sea posible nos comunique en qué oficina de CajaSur podemos pasarle su cuota/recibo anual de la Cofradía. Si ello no fuera factible, os pedimos que paséis, o pase alguien en vuestro nombre, por el local que generosamente nos ha cedido la Peña del Real Madrid, los días 31 de marzo, 1 y 2 de abril, a la hora ya citada en páginas anteriores. Al mismo tiempo y en el mismo lugar, si así lo deseáis, podéis retirar el cirio.

... Y SE RECUERDA:

RECIBOS AÑO 2009: 13,00 €.

LLAVEROS de Nuestro Padre Jesús y Virgen de los Dolores: 3,00 €.

MEDALLAS DE LA COFRADÍA: 10,00 €.

CIRIOS PARA NAZARENO: Cofrades 2,00 € y no cofrades 8,00 €.

POSTALES DE LA ERMITA: 0,50 €.

LÁMINAS DE PADRE JESÚS Y DE LA VIRGEN: 7,00 €.

CAMISetas DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES: 5,00 €.

JUNTA DE GOBIERNO DE LA COFRADÍA

Director Espiritual (Consiliario)

José Luis Camacho Gutiérrez

Presidente - Prioste

Francisco Jiménez Soriano

Vicepresidente

Manuel Martínez Jiménez

Secretario

Rafael Coca del Prado

Tesorera

M^a Eulalia Jiménez Luna

Vocal de Cultos y Vocal de Ermita

Estrella González de Canales López-Obrero

Vicesecretario

Juan León Márquez

Vicetesorera y Vocal Damas Camareras

M^a Aurora Moyano Salvago

Otras vocalías

Antonio Jiménez Cañas

Miguel Coca Prat

Vocal Costaleros Virgen y Capataz de Paso

Benito Cantarero Osuna

Vocal Costaleros Virgen

Francisco Cantarero Osuna

Vocal Porteadores Nuestro Padre Jesús

Francisco Soriano Rojas

Vocal Porteadores Nuestro Padre Jesús y Capataz de Paso

Pedro A. Nieto Cantarero

HERMANO MAYOR 2008-2009

Inmaculada López García

DAMAS CAMARERAS

María González de Canales Navarro

Estrella González de Canales López-Obrero

María Cañas Castro

M^a Aurora Moyano Salvago

M^a Josefa Tello de la Rosa

Magdalena Priego Aranda

Ana M^a Relaño Vega

Lorenza Jiménez Serrano

Ángela Coca Muela

RELACIÓN DE NUEVOS COFRADES:

ALTAS DE MARZO DE 2008 A MARZO DE 2009

Nº 582 JUAN DEL PRADO GARCÍA

Nº 583 MARTA DEL PRADO GARCÍA

Nº 584 DIEGO YEBRAS PÉREZ

Nº 585 CRISTINA HEREDIA CABELLO

Nº 586 JOSÉ LUIS MARTÍNEZ FERNÁNDEZ

Nº 587 CONCEPCIÓN NAVAJAS VACAS

Nº 588 JUAN ANTONIO CANALES NÚÑEZ

Nº 589 INMACULADA VARGAS DEL PRADO

Nº 590 JUAN VARGAS DEL PRADO

Todos ellos recibirán nombramiento oficial el **viernes, día 20 de marzo** (Quinario), por lo que les rogamos su asistencia.

**MUY ILUSTRE Y VENERABLE
HERMANDAD Y COFRADÍA
DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO
Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES**

La Junta de Gobierno tiene el honor de comunicarte que el próximo 15 de marzo de 2009, a las 12'30 h., en el Rincón Nazareno (frente antiguo Instituto), se celebrará la JUNTA GENERAL ORDINARIA con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1º Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.

2º Memoria de las distintas actividades realizadas durante 2008-2009, en la Cofradía.

3º Presentación del estado de cuentas.

4º Renovación parcial de la Junta de Gobierno.

5º Elección de Hermano Mayor para 2009-2010.

6º Propositiones, ruegos y preguntas.

Bujalance, 15 de febrero de 2009

