

# El Nazareno

## Bujalance 2008











## EL NAZARENO

Boletín Informativo  
nº 19

### EDITA:

Muy Ilustre y Venerable  
Hermandad y Cofradía de  
Nuestro Padre Jesús  
Nazareno y Nuestra  
Señora de los Dolores

### FOTOGRAFÍAS:

A.A. Carazo  
M. Martínez  
A. Carazo de la Peña  
Familia Barco Serrano

### MAQUETACIÓN, COORDINACIÓN Y DIRECCIÓN:

Manuel Martínez Jiménez  
Juan León Márquez

### IMPRIME:

Gráficas Alcazaba, S.L.  
Pol. Ind. Cerro de la Virgen, 2  
Tlf. y Fax: 957 17 07 75  
Bujalance (Córdoba)

**CUARESMA 2008  
BUJALANCE**

## SUMARIO

|                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| Editorial .....                                                                 | 2  |
| Manuel Martínez Jiménez                                                         |    |
| Joven inmigrante, la parroquia<br>sale a tu encuentro .....                     | 4  |
| Juan José Asenjo Pelegrina                                                      |    |
| Del costado de Cristo nace la Iglesia .....                                     | 6  |
| Manuel Roldán Gómez                                                             |    |
| Desde el cielo.....                                                             | 8  |
| Antonio González de Canales Navarro                                             |    |
| Palabras del presidente de la Agrupación<br>de Hermandades y Cofradías .....    | 9  |
| Juan Salmoral Nieto                                                             |    |
| Calendario de la Cofradía .....                                                 | 10 |
| Antecedentes de la Cofradía de Ntro.<br>Padre Jesús Nazareno de Bujalance ..... | 13 |
| Rafael Vázquez Lesmes                                                           |    |
| Las procesiones de nazarenos<br>en la Semana Santa Cordobesa .....              | 20 |
| Juan Aranda Doncel                                                              |    |
| Cultos de la Cofradía .....                                                     | 24 |
| Bujalance, Viernes Santo .....                                                  | 26 |
| Antonio Jiménez Luna                                                            |    |
| La Ermita .....                                                                 | 28 |
| Mario López                                                                     |    |
| Dibujo de la Ermita de Jesús .....                                              | 29 |
| Antonio Bujalance                                                               |    |
| Significado de algunas<br>palabras de interés cofrade .....                     | 30 |
| Estación de Penitencia 2008 .....                                               | 31 |
| Manuel Martínez Jiménez                                                         |    |
| El tiempo detenido en imágenes .....                                            | 34 |
| Recordando nuestros pregones .....                                              | 37 |
| Mª Emilia Carrasco Manzano                                                      |    |
| La Cofradía en su<br>Estación de Penitencia .....                               | 40 |
| Sugerencias para hacer Estación<br>de Penitencia de Nazareno .....              | 44 |
| Avisos de interés .....                                                         | 45 |
| Miembros de la Junta de Gobierno .....                                          | 46 |
| Relación de nuevos cofrades .....                                               | 47 |
| Citación Junta General Ordinaria .....                                          | 48 |



## EDITORIAL

*Jesús, estamos aquí ante Ti, dispuestos a acompañarte en este camino de amor y sufrimiento redentor. Queremos meditar los acontecimientos que viviste tan intensamente y por amor a nosotros: desde la oración del huerto hasta tu muerte y sepultura. Nuestros pecados han sido la causa de tanto dolor. Por eso, te pedimos perdón y prometemos no ofenderte más.*

*María, Tú que siempre estuviste cerca de tu Hijo, ayúdanos a "tener los mismos sentimientos que tuvo Cristo Jesús". Tú, que permaneciste fiel al pie de la cruz, muéstranos el camino de la fidelidad.*

Con esta oración preparatoria, quiero este año poner la "primera piedra" en el XIX Boletín Informativo, o mejor aún, quiero comenzar este Editorial, que desde hace diecinueve años vengo realizando y que espero seguir con fuerzas para algunos años más, fuerzas que recibo de vosotros, tanto miembros de la junta de gobierno como porteadores y cofrades en general.

Como cada año, se presentan nuevas dificultades, nuevos objetivos y nuevas metas. El problema del pasado año -caída de importantes trozos de las yeserías en la ermita, más alguna grieta importante-. En esta ocasión, nos toca vivir la pérdida material y sentimental de nuestra querida banda de cornetas y tambores de Virgen de los Dolores -esperemos que sólo temporalmente-, y otra pérdida, ésta humana e irreparable, la de nuestro Hermano Mayor en ejercicio, Antonio González de Canales, algo que ocurre por primera vez en la historia de las Cofradías de Bujalance, y esperemos que la última. Amigo Antonio: Sé que desde "allí arriba" llevarás este año la bandera y nos acompañarás con el mismo sentimiento y cariño que siempre demostraste a ésta tu Cofradía.

Volvamos a la realidad, sigamos trabajando por la Cofradía y más ahora que parece se avecinan tiempos difíciles y cuando más debemos volcarnos, unirnos y demostrar nuestro cariño a Padre Jesús y a su Santísima Madre, la Virgen de los Dolores. Así, las andas de la Virgen, ya están acabadas. Muchos dolores de cabeza, preocupaciones, trabajo y noches de insomnio, pero hoy todos pode-

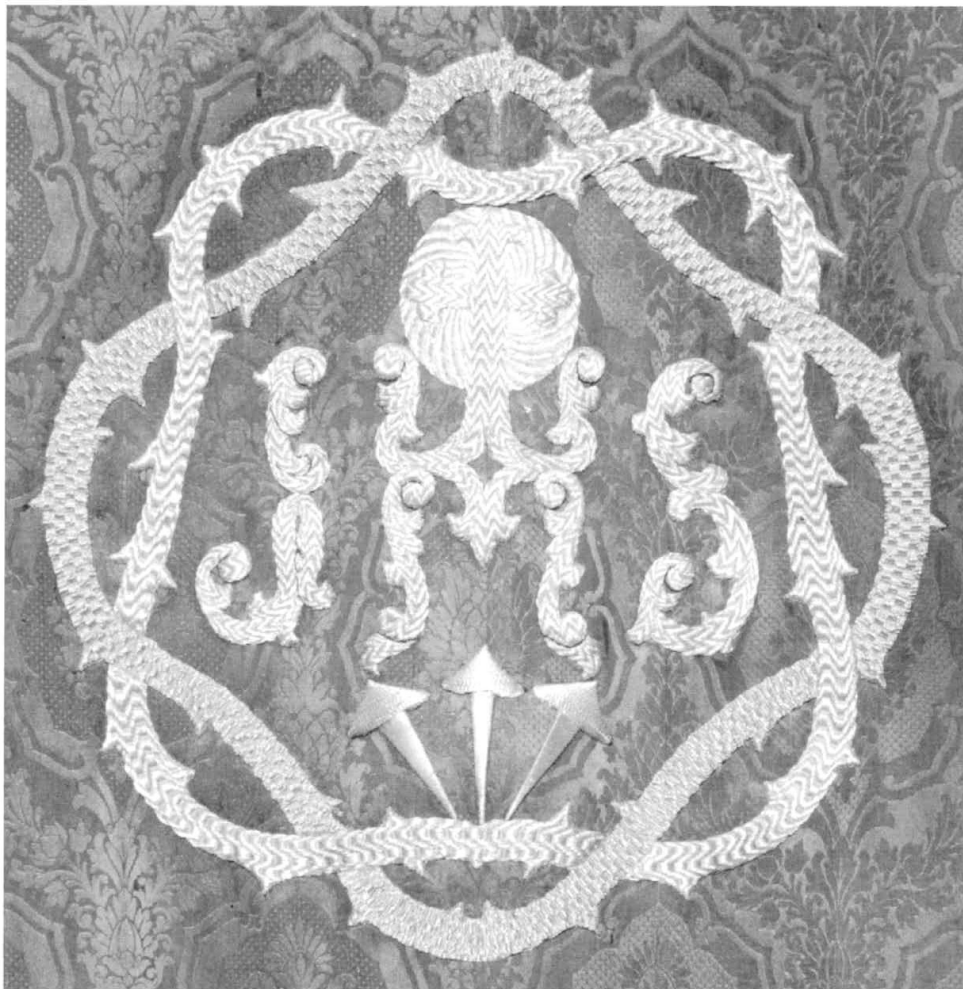
mos sentirnos satisfechos porque ha merecido la pena. Igual podemos decir de la de Padre Jesús, y en ambos casos he de recordar el esfuerzo físico y económico de sus portadores.

Por último, no crean que este año la Virgen irá sin acompañamiento musical, no; tras muchas complicaciones -por ser un día y hora muy especial dentro de la Semana Santa- hemos solucionado el problema, y ¡cómo no!, una vez más la junta de gobierno se vio apoyada económicamente por los hermanos portadores de ambas agrupaciones.

Sólo me queda desearos una feliz Cuaresma y pidiros e invitaros a acudir masivamente a todos los actos, incluida la Junta General de nuestra Cofradía.

Para todos vosotros y vuestras familias, recibid mi más emotivo abrazo fraterno y cofrade.

*Manuel Martínez Jiménez*  
Vicepresidente y Coordinador de la Cofradía



*Foto: A. A. Carazo*



## JOVEN INMIGRANTE, LA PARROQUIA SALE A TU ENCUENTRO

Queridos hermanos y hermanas:

El próximo domingo, día 20, celebraremos la Jornada Mundial de las Migraciones, que este año tiene como lema "*Joven inmigrante, la parroquia sale a tu encuentro*". El fenómeno de la inmigración ha adquirido en España ingentes proporciones. En estos momentos tenemos entre nosotros cuatro millones y medio de personas venidas de otros países, de las que 750.000 han llegado en el año 2007. Vienen a servir a nuestros ancianos y enfermos y a incrementar nuestro bienestar, desempeñando tareas que nosotros rehusamos. Los inmigrantes representan ya un 10% de la población española. Estas cifras tan elocuentes son una invitación a la reflexión y al compromiso de las comunidades cristianas ante un fenómeno que a todos nos interpela y que no nos debe dejar indiferentes.

Un alto porcentaje de nuestros inmigrantes son jóvenes e, incluso, adolescentes. Huyen del hambre y de la pobreza extrema, a veces jugándose la vida y pereciendo en el intento, como nos dicen a diario los medios de comunicación. Buscan un futuro mejor para ellos y sus familias. Su condición de ilegales los hace

súmanamente vulnerables. Con frecuencia, son víctimas de empleadores sin escrúpulos que se aprovechan de su situación para explotarlos, cosa que sucede especialmente con las mujeres, que representan un porcentaje elevado entre los inmigrantes en España. Los que obtienen un trabajo estable y consiguen legalizar su estancia entre nosotros, experimentan lo que el Papa llama en su mensaje para la jornada de este año "*la dificultad de la doble pertenencia*": por una parte, sienten la necesidad de no perder su propia idiosincrasia y tradiciones, mientras tratan de insertarse en nuestra sociedad. A menudo, vienen con una escasa formación y corren el riesgo de perder los mejores valores de su cultura, entre ellos los valores religiosos, mientras casi sin darse cuenta van incorporando a su modo de vivir los contravalores de nuestra sociedad hedonista y secularizada.

Las dificultades y sufrimientos de los inmigrantes, sobre todo de los indocumentados, los jóvenes, los adolescentes y las mujeres que vienen solas, golpean nuestra conciencia de cristianos y nos invitan a adoptar actitudes iluminadas por la fe y la palabra de Jesús, especialmente desde nuestras comunidades cristianas y desde la parroquia, la

familia de los hijos de Dios, que debe ser siempre una comunidad abierta y dispuesta a acoger y servir. Lo exige la dignidad de toda persona y sus derechos inalienables. Lo exige especialmente nuestra condición de discípulos de Jesús, que se identifica con el pobre, el enfermo, el preso y el inmigrante, y a quienes acogemos y servimos cuando lo hacemos con estos hermanos nuestros (Mt 25,35-36). Los inmigrantes deben tener la posibilidad de encontrar en nuestras parroquias su hogar, pues en la Iglesia nadie es extranjero.

Como afirman los Obispos de la Comisión Episcopal de Migraciones en el mensaje para esta jornada, las parroquias pueden y deben ser el primer espacio de acogida y encuentro de los inmigrantes católicos con la Iglesia. La fe sencilla y fervorosa de muchos inmigrantes latinoamericanos, y su apego a los valores auténticos que se están perdiendo entre nosotros, renueva y refresca nuestras parroquias, tal vez demasiado envejecidas y acomodadas. Son muchos los campos en los que podemos ayudarles y servirles y es grande la riqueza y dinamismo que pueden aportar a nuestras celebraciones litúrgicas, a la catequesis, el apostolado y la acción social, como he podido comprobar con gozo en mis visitas a las parroquias.

A nuestros pueblos y ciudades llegan también inmigrantes de otras confesiones cristianas e, incluso, de religiones no cristianas. También deben ser acogidos y ayudados por nuestras parroquias y nuestras Cáritas en sus necesidades

fundamentales, evitando cualquier tipo de discriminación y de proselitismo injustificable. Pero la Iglesia vive para evangelizar. Por ello, las parroquias no deben olvidar el anuncio del Evangelio a los inmigrantes, tanto a través de la palabra explícita como, sobre todo, por el testimonio de los cristianos.

A la Delegación Diocesana de Migraciones y a sus voluntarios corresponde dinamizar este sector pastoral, ofreciendo servicios a los inmigrantes, impulsando a la acción de las parroquias y brindando criterios de actuación, en estrecha colaboración con Cáritas Diocesana y las Cáritas parroquiales. Es tarea suya también defender la dignidad y los derechos fundamentales de los inmigrantes y ejercer la misión profética, denunciando posibles injusticias. Al mismo tiempo que agradezco a la Delegación y a los voluntarios cuanto están haciendo, quiero manifestar también mi gratitud a los miembros de la vida consagrada y a cuantos desde otras instituciones, confesionales o no, sirven a estos hermanos. Pido al Señor que sostenga con su gracia su compromiso fraterno, al mismo tiempo que rezo por todos los inmigrantes de nuestra Diócesis, para que el Señor les conforte en la lejanía de su patria y de sus seres queridos y sientan el calor de nuestra familia diocesana y de nuestras comunidades parroquiales.

Para ellos y sus familias y para todos los diocesanos, mi saludo fraterno y mi bendición.

+ wau i. aseño  
Ob. de Córdoba

## DEL COSTADO DE CRISTO NACE LA IGLESIA

Una gota de sangre recorre el madero de la cruz hasta llegar al suelo. Durante la Cuaresma y la Semana Santa, son muchas las representaciones de Cristo crucificado que vemos en imágenes, fotos, periódicos... pero ¿entendemos lo que vemos? o, por el contrario, ¿nos hemos acostumbrado a todo un Dios Crucificado por nuestros pecados? Muchas veces no vemos más allá de la propia imagen, no traspasamos lo que ven nuestros ojos y nos quedamos con lo empírico, es decir, no profundizamos en el sentido de esa imagen, la verdadera crucifixión de Cristo, la verdadera entrega de su vida. Vemos tantos y tantos afirmando qué bella es esa imagen, pero yo me pregunto, ¿veremos también la belleza de una entrega y un amor hasta la muerte y muerte de Cruz? Ese es el verdadero sentido de la Semana Santa, una catequesis visual para todos nosotros, un recuerdo; es más, una actualización, de lo que el primer Viernes Santo sucedió, y sobre todo, de aquella mañana de Resurrección.

Y ahora podríamos preguntarnos ¿para qué ha servido todo lo que Cristo padeció por nosotros? La respuesta todos la sabemos, para sacarnos de la esclavitud del pecado, para hacernos hijos adoptivos de Dios, para reconciliarnos con Dios. ¿Pero realmente ha merecido la pena que Jesucristo entregara su vida en la Cruz? Cada día nos levantamos con una nueva persecución a nuestra Iglesia, con nuevos mártires, con nuevos insultos y, por qué no, con nuevas trabas para expandir su mensaje de salvación. Y no pienso sólo en países en los cuales nunca se haya oído hablar de Cristo, ni de la Iglesia, sino también en nuestro "civilizado" país, en nuestra "tolerante" sociedad, cada día son más los que nos quieren recluir en el interior de los templos, de las sacristías, no queriendo que nosotros hablemos de la Verdad, y no digo de nuestra verdad, porque Verdad sólo hay una: Cristo (Cfr Jn, 14, 6). Pero también entre los mismos cristianos se persigue a Cristo y a su Iglesia, como si se tratase de una guerra civil. Si entre nosotros mismos no apoyamos a nuestra madre la Iglesia, ¿quién lo va a hacer? ¿No será que nuestra forma de vida no es del todo fiel con la voluntad de Cristo que pretendemos hacernos creer a nosotros mismos que la Iglesia debe estar equivocada? ¿No buscaremos lavar nuestra conciencia pi-



diendo un cambio a la Iglesia en aquello que es mandato de Cristo? Queremos que la Iglesia evolucione, pero ¿en qué? Seguro que en lo que más conviene a cada uno. ¿No será entonces que no amamos a nuestra Iglesia? ¿Puede ser que queramos una Iglesia a nuestra medida, a la que nosotros digamos lo que debe decir? Si no queremos a la Iglesia tal como es ¿a qué Iglesia estamos unidos los cristianos? ¿A cuál seguimos? ¿De cuál somos fieles? Aprendamos a querer a la Iglesia tal y como es, con sus pecados y su santidad, con sus aciertos y sus errores, pero sobre todo, como la Iglesia fundada por Cristo, nacida de su costado abierto y traspasado por nosotros en la Cruz; Una, Santa, Católica y Apostólica, la Iglesia que está presente en el Corazón de Cristo, que derrama amor allí donde le dejen entrar.



*Ntro. Padre Jesús Nazareno. Semana Santa 2007.*

*Foto: A. A. Carazo*

Pero, a pesar de todo, puedo afirmar que merece la pena que Cristo haya muerto crucificado por nosotros, que haya resucitado al tercer día y nos haya invitado a participar de ella. Son muchos los santos que a lo largo de la historia han dado credibilidad a nuestra Iglesia, que con su ejemplo nos han demostrado que vivir como el Maestro es posible. Aún hoy entre nosotros, en nuestro pueblo, hay muchos niños, jóvenes y mayores que cada día demuestran al mundo que vivir según el Evangelio es posible, y que en sus vidas llevan marcada la salvación de Dios y la acogen de todo corazón.

*Manuel Roldán Gómez*  
*Vicario Parroquial*

## DESDE EL CIELO

“No me lo podía creer”, tenía que ser el año que estaba luchando con mi enfermedad, y Dios me había premiado con ser Hermano Mayor de Nuestro Padre Jesús. Qué inmensa alegría. Reuní a toda mi familia al llegar a casa y les comuniqué la magnífica noticia, qué orgullo y satisfacción más grande, qué contentos se pusieron todos, porque sabían, que desde que mis padres me inculcaron la devoción a Nuestro Padre Jesús, había intentado no faltar ni una sola vez a acompañarlo por las calles de mi queridísimo pueblo; y a mis hijos, al nacer, los hacía cofrades antes casi que su inscripción en el registro civil, y les intenté transmitir lo que mis padres hicieron cuando yo era niño.

Toda mi familia me acompañó el año pasado a la procesión, incluidos mis dos nietos, que ya eran miembros de “mi” cofradía. Qué orgulloso estaba de mis costaleros, que portaban, mecían y hasta bailaban a nuestro Padre y a nuestra Señora de los Dolores, qué bien uniformados, qué nazarenos, qué orden, y ese Imperio Romano, que es el mejor del mundo, qué devoción, el respeto y admiración de mis paisanos de Bujalance, y sobre todo, cómo estaba Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores. Fue sin duda uno de los días más importantes y felices de mi vida: “YA ERA HERMANO MAYOR”.



*Hermano Mayor 2007/08. Foto: A. A. Carazo*

Dios ha querido que lo vea este año con Él desde el cielo, le diré que esté pendiente de esa salida tan bonita, que no se pierda un solo detalle de la bajada, que mire con atención la devoción de mis paisanos, las calles, la música, esos enérgicos “vivas” a Nuestro Padre Jesús que los oiremos desde aquí...

Yo os guiaré a todos desde el cielo, no sólo este año, sino siempre, y mi familia me representará orgullosa, que seguro que lo hacen muy bien, con alegría y fervor, ya que saben que voy a estar con ellos.

PD: Papi, te damos las gracias una vez más y estamos muy orgullosos de ti.

*Antonio González de Canales Navarro,  
“desde el cielo”  
Hermano Mayor*

## PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LA AGRUPACIÓN DE HERMANDADES Y COFRADÍAS

Por primera vez como presidente de la Agrupación de Hermandades y Cofradías, con profunda satisfacción, me dirijo a vosotros, lectores del “Boletín El Nazareno”, revista que con motivo de la Semana Santa, esta Cofradía Ilustre y Venerable tiene el orgullo de editar para bien de la propia hermandad y para conocimiento de su día grande. LA MADRUGADA DEL VIERNES SANTO.

Me gustaría comenzar felicitando a la cofradía por su contribución a la vida cristiana de nuestro pueblo. No cabe duda de que ha sabido aportar un importante caudal a la vida espiritual con las misas de los viernes, la venta de rosarios, de libros cristianos, con mantener la ermita abierta todos los días del año, etc.

En este sentido, cabe señalar que la cofradía ha sabido buscar su seña de identidad en la fe y en su pertenencia a la Iglesia.

En otro orden de cosas, y opinando como la mayoría de los cofrades bujalanceños, en la “Madrugá” de todos los Viernes Santos, surge algo especial en nuestro querido pueblo. Sale Nuestro Padre Jesús, dibujando su silueta en el aire y recortando una estampa imposible de olvidar. No se conoce nada igual. Es una mezcla de sentimientos y estética que pido a Dios nunca deje de producirse.

Mi enhorabuena por vuestra estación de penitencia, mi enhorabuena por vuestra colaboración en la vida religiosa de Bujalance.

UN ABRAZO A TODOS LOS COFRADES DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO, “EL SEÑOR DEL PUEBLO”.

*Juan Salmoral Nieto*



## CALENDARIO DE LA COFRADÍA PARA 2008

- \* **MIÉRCOLES DE CENIZA:** 6 de febrero.
- \* **Oración de todas las Cofradías:** 6 de febrero a las 19'30 h.
- \* **QUINARIO:** Días 26, 27, 28, 29 de febrero y 1 de marzo, a las 18'00 h.  
Ermita de Jesús.
- \* **JUNTA GENERAL ORDINARIA:** Domingo 24 de febrero.  
Lugar: Rincón Nazareno (frente antiguo Instituto). Hora: 12'30.
- \* **Papeleta de sitio:** Reunión con los hermanos cofrades que harán Estación de Penitencia entunicados, jueves, 13 de marzo, a las 21'00 h. C/. Pintor 1, local (Peña Real Madrid).
- \* **VIERNES DE DOLORES:** Día 14 de marzo, en la Ermita, a las 18'00 horas, Santa Misa cantada, en honor a Nuestra Señora y Solemne Besamanos.
- \* **VIERNES SANTO:** Día 21 de marzo. **ESTACIÓN DE PENITENCIA** de nuestra Cofradía.  
Salida Ermita: 5'00 h. de la madrugada.  
Entrada Ermita: Paso de Nuestro Padre Jesús a las 11'30 h. Paso Virgen de los Dolores a las 12'00 h.
- \* **CRUZ DE MAYO:** días 2 y 3 de mayo. En Patín Ermita.
- \* **VERBENA EN HONOR A SANTA MARÍA MAGDALENA.**  
Días 18 y 19 de julio. (Santa Misa, Procesión, Tómbola y Verbena popular).
- \* **BELÉN EN LA ERMITA:** Del 23 de diciembre al 6 de enero. Horario de visita: de 16'00 a 19'00 h.

## OTRAS FECHAS DE INTERÉS COFRADE

\* PREGÓN DE SEMANA SANTA: a cargo de *D<sup>a</sup>. Soledad Lora Soriano*. Parroquia de la Asunción. Día 8 de marzo, a las 20'30 h.

\* SANTOS OFICIOS. Parroquia de la Asunción. Días 20 y 21 de marzo, 18'30 h.

Hora Santa: de 1'00 a 2'00 h., madrugada de Jueves a Viernes.

\* VIGILIA PASCUAL. Parroquia de la Asunción. Día 22 de marzo, 23'00 h.

\* SEMANA SANTA «CHIKUITA». Sábado, 29 de marzo, 18'00 h. Ermita de la Santa Cruz.

\* CORPUS CHRISTI. Día 25 de mayo. Solemnidad del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo. Santa Misa y Procesión.

## \* REPARTO DE TÚNICAS Y TRAJES

### **Atención costalero:**

Las túnicas de costaleros y nazarenos que acompañarán a Nuestra Señora de los Dolores serán recogidas los días 11, 12 y 13 de marzo en Avda. Doctor Fleming, 19 (local), y devueltas los días 25, 26 y 27 de marzo.

Horario: de 18'45 a 22'00 horas.

Los trajes de porteador de Nuestro Padre Jesús, así como las túnicas de acompañantes del mismo, serán recogidas los días: 3, 4 y 5 de marzo en Plaza Vicentas, 2 (Casa de Paco Soriano), y devueltas los días 26, 27 y 28 de marzo.

Horario: de 19'15 a 21'00 horas.

## \* ENSAYOS

Porteadores de Nuestro Padre Jesús: 22 y 29 de febrero, 7, y 14 de marzo, a las 21'00 horas.

Porteadores de Nuestra Señora de los Dolores: 3, 6 y 14 de marzo, a las 20'30 horas.

## \* COBRO DE RECIBOS Y REPARTO DE VELAS:

**Lugar:** C/. Pintor 1, local (Peña Real Madrid).

**Días:** martes, 11; miércoles, 12 y jueves, 13 de marzo.

**Horario:** De 20'30 a 22'00 h.

**Jueves Santo, día 20 de marzo, de 11'00 a 13'00 h., para no residentes en Bujalance.**



*Cobro de recibos, año 2007. Foto: M. Martínez*

¡Por favor, cofrade, colabora acudiendo en estas fechas y horas!

Y no cojas la vela si no acompañas a nuestros titulares durante la procesión. Los cirios suponen un gran gasto para la Cofradía.



## ANTECEDENTES DE LA COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO DE BUJALANCE

La aparición de las cofradías en el entorno bujalanceño se produce al compás de lo ocurrido en el ámbito andaluz y, obviamente, se desarrolla en el propio espacio temporal delimitado para la diócesis cordobesa. Nacidas como una explosión latente de fervor colectivo popular y encauzado éste en su implantación por las órdenes religiosas, no tardó en arraigar asentándose, en un primer momento, no sólo en la capital sino también en los pueblos campiñeses. Emergieron como fraternidades vinculadas y dirigidas con distintos enfoques, bien de tipo cultural, asistencial, penitencial..., pero ya reguladas y controladas por la jerarquía eclesiástica a partir del sínodo diocesano de Toledo de 1481 y específicamente, en nuestra diócesis, del celebrado por el obispo Alonso Manrique, quien dispone, ya en 1520, la visita y control de las cuentas de hospitales, ermitas y cofradías. Siempre surgen bajo el manto protector de una advocación fuertemente arraigada en el entorno local, amparados y conducidos, en la mayoría de los casos, por los observantes franciscanos

-en el caso de Bujalance que es el que hoy nos prima- instalados en la localidad desde 1530. Dentro de los muros de su templo conventual fueron surgiendo al menos siete cofradías.

La Limpia e Inmaculada Concepción -quizás fundada en el umbral de los siglos XV-XVI-, N<sup>a</sup>. Sra. de las Angustias, Vera Cruz, S. Nicolás de Tolentino, S. Benito de Palermo, más conocida con el sobrenombre de los Morenos o Negros, Virgen de la Cabeza y S. Isidro. Todas ellas componen un elenco ejemplar de hermandades nacidas y crecidas en torno al recinto de la orden seráfica. Empero, no debemos dejar en el olvido la cofradía de la Caridad- confirmada como la de mayor antigüedad-, así como tampoco la del Corpus Cristo.

Fruto, también en esas fechas, de esas manifestaciones fervorosas a santos de su especial devoción, fue la erección de diferentes ermitas tanto en el casco de su población como en sus alrededores, dedicadas a su culto. Santa Quiteria y del Calvario -en la

que centraremos nuestro estudio-, Sta. Cruz, S. Ildefonso, N<sup>a</sup> Sra. del Rosario, S. Roque, S. Juan Bautista, S. Cristóbal y S. Benito, S. Pedro, Santiago, S. Bartolomé, S. Sebastián y Sta. Lucía, Consolación y N<sup>a</sup>. Sra. de Loreto, conforman una amplia paño-  
plia de templos en donde los bujalanceños tenían por hábito ir a exponer sus cuitas.

Dejando al margen el estudio de cada una de ellas<sup>1</sup>, hoy nos vamos a dedicar, acorde con la publicación en donde se inserta este trabajo, en una cofradía de carácter penitencial de las más sobresalientes en el plano semanasantero bujalanceño. Nos referimos a la de N<sup>o</sup> P. Jesús Nazareno, que con tal denominación no se encuentra entre las mencionadas más arriba. Ello es debido a no aparecer oficialmente con tal nombre en la localidad hasta vencido el primer tercio del siglo XVII. Por esa motivación y debido a la limitación de este trabajo nos vamos a ceñir únicamente en el estudio de sus antecedentes hasta la confirmación de su apelativo de forma oficial y así aportar otros detalles no especificados hasta ahora<sup>2</sup>.

Hemos de situarnos allá por los finales de la centuria del XVI, exactamente en 1577, cuando encontremos los primeros datos considerados como los antecedentes más remotos de esta cofradía. A consecuencia de la visita del representante episcopal y obedeciendo a la normativa acordada en el ya mencionado sínodo del obispo Alonso Manrique del control de las cuentas de cada una de estas hermandades, accedemos a las primeras citas contenidas en la documentación registrada en los libros dedicados a Visitas Generales. Se trata de una requisitoria hecha al Hermano Mayor de la cofradía y ermita de Sta. Quiteria sobre las cuentas de ingresos y gastos habidos en dicha hermandad durante el citado año<sup>3</sup>. En el haber se denotan varios conceptos todos ellos relativos a limosnas recibidas, bien en especie o en metálico y al precio a las que fueron vendidas las primeras. De la venta del trigo ha resultado una cantidad de 14.119 maravedíes; de la cebada recibida de caridad, 2.132 y por el aceite, 4.467, en tanto en metálico se acumularon 10.472.

En el capítulo de gastos se ano-

<sup>1</sup> Parte de las mismas han sido estudiadas de forma resumida en mi trabajo titulado "Cofradías bujalanceñas y religiosidad popular en los siglos XVI y XVII", en *Actas del II Congreso Nacional de cofradías de Semana Santa*. Córdoba, 1996, 389-398.

<sup>2</sup> Una visión de conjunto de la historia de la cofradía la encontraremos en mi trabajo titulado "Historia de la Muy Ilustre y Venerable Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores. Bujalance", en *Actas del Congreso Internacional Cristóbal de Santa Catalina y las cofradías de Jesús Nazareno*. Córdoba, 1991, 477-490.

<sup>3</sup> Archivo General del Obispado de Córdoba (AGOC), *Visitas Generales. Bujalance*. caj. n<sup>o</sup> 8-s, fol. 130 v.-131 v.

tan los siguientes conceptos. Por la compra de ladrillos para la obra de la ermita, figuran 8.868 mrs.; en cal, agua, piedra, arena, espuelas, sogas, pago a maestro y peones y otros gastos por menudo, la cantidad de 6.270 mrs. Dos conclusiones podemos sacar de lo expuesto. En primer lugar que la cofradía se alimenta únicamente a través de la aportación de los donativos de los fieles, pues no figura pago de cuotas de sus cofrades. También, del capítulo de gastos extraemos su dedicación exclusiva a la construcción del templo, sin ninguna otra alusión.

Transcurridos cuatro años, le toca al Dr. Valenzuela realizar la visita de inspección y entonces encontramos una serie de advertencias y consejos dirigidos a su mayordomo calificadas como muy interesantes y enriquecedoras, al aportar datos fundamentales para el seguimiento de la cofradía. En una primera, nombra como mayordomo de la misma a Pedro González de Aguilera, puesto que el anterior, Pedro del Castillo, había fallecido hacía más de un año. En el encabezamiento del documento de la visita a la ermita no se le conoce ya mediante la única denominación de Sta. Quiteria, sino que se le antepone en nombre de El Calvario. Al mayordomo le ordena proseguir las obras del templo, aplicando a ella los saldos de

las cuentas de ingresos y gastos por un total de más de 23.000 mrs., cantidad denotativa del aumento de la generosidad de los fieles. Empero, el apunte más llamativo es el asentado en el acta, afirmando literalmente "que el Calvario y la ermita de Sancta Quiteria son cosas distintas la una de la otra, y el Calvario está puesto en alberca y la de Sancta Quiteria se ha de hazer de nuevo porque los materiales della se llevaron al dicho Calvario"<sup>4</sup>. Además, se añade una reprienda al mayordomo, puesto que ha gastado sin autorización del prelado dinero en la construcción de una bóveda en Sta. Quiteria, contratada a Pedro y Juan Sánchez, canteros de Montoro, por estar cayéndose la actual sin que se pueda dejar y por esa causa se ha puesto pleito<sup>5</sup>.

En la visita efectuada en 1585, siendo Hermano Mayor el ya mencionado Pedro González de Aguilera, se hace constar, con referencia a lo gastado en las obras, "ser dos ermitas que están juntas e unidas". A partir de esa fecha y en los siguientes años hasta 1595, las inspecciones van reflejando, a través del cotejo de sus partidas de ingresos y gastos, la evolución de las obras hasta el punto de poder detectar su terminación. Se deduce por el hecho de recibir como limosna manteles, casullas, albas, lámpara y

<sup>4</sup> *Ibid.*, 298 v-299 v. y 331

<sup>5</sup> *Ibid.*, fol. 300 r. y v. y 331 r. y v.

candelabros, denotativos de la iniciación del culto en su templo, asunto incompatible con su no finalización. Igualmente lo confirma el gasto efectuado en hacer la imagen de Sta. Quiteria, pintarla y dorarla. Hasta la última fecha citada la cofradía sigue recibiendo el nombre de El Calvario y Sta. Quiteria, o a la inversa.

A partir de entonces aparece una nueva cofradía bajo el nombre de los Nazarenos, presentando ambas liquidaciones paralelas en ese año y dos después, para posteriormente desaparecer de los libros de visitas las primera y permanecer únicamente la de los Nazarenos. De esta última, en 1603, se conoce un dato por el que se nos cuenta estar compuesta por veintiún hermanos, figurando como "reparos del Calvario, advocación de esta cofradía"<sup>6</sup>, manteniéndose en 1612 y figurando como Hermano Mayor Bartolomé Sánchez de Toro. Sin referencias de visitas durante once años, en 1623, reaparece la cofradía de El Calvario, pero sin el complemento de Sta. Quiteria., hasta que en 22 de mayo de 1630, al rotularla como cofradía y ermita del Calvario y antes de finalizar el asiento del acta se tacha todo lo hecho, a la vez que se incluye una nota en donde se lee "que es la de Jesús Na-

zareno que va adelante". Es la primera referencia concreta a su nueva nomenclatura, englobando en sí las de Santa Quiteria, El Calvario y los Nazarenos<sup>7</sup>.

La identificación de El Calvario y los Nazarenos con la de Jesús Nazareno por parte de la jerarquía eclesiástica, una vez ya absorbida la de Sta. Quiteria por el susodicho Calvario, no se produce hasta la fecha señalada más arriba, es decir, vencido ya el primer tercio de la centuria del XVII. Una vez superado este momento, las ambigüedades y el baile de nombres desaparecen por completo y la hermandad queda definitivamente denominada con el apelativo de Nuestro Padre Jesús Nazareno, poniendo fin a una primera etapa de su evolución.

No obstante y para una mayor credibilidad de la argumentación expuesta -ya de por sí de una fiabilidad documental plena, al tratarse de documentos oficiales del Obispado, y ante la existencia de noticias que podrían dar lugar a dudas sobre la verosimilitud de lo antedicho-, creemos necesario hacer algunas puntualizaciones.

Fray Cristóbal de San Antonio y Castro en su historia sobre Bujalance<sup>8</sup>, en el capítulo dedicado a la ermi-

<sup>6</sup> Archivo Parroquial de Bujalance (APB), *Libro de Visitas Generales*. 1603, s. f.

<sup>7</sup> AGOC., *Visitas Generales*. Caj. n° 9-b fol. 71 r.

<sup>8</sup> SAN ANTONIO Y CASTRO, fray C. de, *Historia eclesiástica y seglar de la colonia Betis, ahora ciudad de Buxalance*. Granada. Imprenta Real. Año de 1657.



ta del monte Calvario, ubicada en el cerro de La Lobera, al referirse a su alzamiento, dice haber sido costeadada en su totalidad por Pedro del Castillo, "forastero, comerciante en paños y de buen linaje y porte", alrededor del año 1580. Sigue narrando que habiéndose extinguido dos años después la iglesia de N<sup>a</sup> Sra. del Rosario, subsumida por el convento de religiosos descalzos "tomó posesión desta ermita la cofradía de las Cruces", haciendo donación del edificio el benefactor mencionado. Las noticias que hemos constatado tanto de la ermita y cofradía expuestas por Ramírez de las Casas-Deza y el vicario de la ciudad Alonso José González<sup>9</sup>, apenas se diferencian de lo expuesto, pues el segundo se ciñe a copiar lo dicho por el Padre Cristóbal.

Para una más exacta clarificación, hemos de hacer notar algunas contradicciones entre lo expuesto por el franciscano y los datos obtenidos de los libros de visitas. La aseveración de fray Cristóbal de que toda la obra de la ermita fue costeadada por el tal Pedro del Castillo se puede considerar como escasamente fiable a la vista de los apuntes de ingresos habidos en las actas levantadas en las visitas, en donde se habla de limosnas recogidas de

los fieles. Es admisible que la mayor parte pudiesen proceder de la donación del citado personaje.

La referencia sobre la cofradía de las Cruces puede ser fácilmente identificada con la del Calvario, habida cuenta de la finalidad de su devoción. El primer apelativo se puede explicar al encontrarse dichos símbolos en los estandartes de cabeza de procesión de la mayoría de las cofradías de Nazarenos, como ocurre en las de Sevilla y Córdoba. Afirmación corroborada con el hecho devocional de la Pasión, mediante la rememoración del Vía Crucis, cuya práctica fue implantada en nuestra tierra por fray Álvaro de Córdoba en su santuario de Scalaceli. Posiblemente, los franciscanos llegados a Bujalance, imitando al existente en la serranía cordobesa, lo instauraron a lo largo de la calzada conducente al Calvario, hoy ermita de Jesús. Un dibujo de la época sobre un plano de la localidad relativo a la ermita así nos lo confirma.

La utilización alternativa de los nombres de El Calvario y los Nazarenos en los documentos oficiales y el de las Cruces por fray Cristóbal, para su justificación le es imprescindible una reflexión profunda con el objeti-

<sup>9</sup> RAMÍREZ DE LAS CASAS-DEZA, L. M<sup>a</sup>, *Corografía histórico-estadística de la provincia y obispado de Córdoba*. Estudio histórico preliminar de Antonio López Ontiveros. Córdoba, 1986, I, 209 y *Relación de las cosas de Bujalance, la hizo D. Alonso Joseph González, su vicario, a D. Tomás López, Geógrafo de Su Majestad en la Real Corte de Madrid, año de 1792*.

vo de identificarlos en una misma hermandad, de acuerdo con nuestro particular criterio y habida cuenta de la documentación consultada. Ello nos ha inducido a montar una hipótesis de trabajo que, a nuestro entender, se puede considerar como relativamente fiable, en tanto en cuanto no encontremos otra documentación que la haga revisable.

La exposición del franciscano autor de la historia de Bujalance no implica deducir la oficialidad del nombre de la cofradía como el de las Cruces. Nos inclinamos por el supuesto de ser conocida así popularmente hasta el momento de ser trasladada a la ermita del Calvario, adoptando entonces este nombre. Otra hipótesis factible sería ser denominada de la primera forma y, sin embargo, en los libros de visitas figurase bajo la advocación a la que se había consagrado el santuario. El paralelismo habido a partir de 1595 entre las titulaciones de El Calvario y Nazarenos y su uso alternativo no es de extrañar, pues en estos tiempos otras cofradías provincianas habían aparecido con este apelativo, no obstante la autoridad eclesiástica seguía observando su inclusión en las cuentas con el antiguo nombre.

El caso de la coincidencia de contabilidades paralelas, como así aparece más de una vez, podría tener ex-

plicación al querer distinguir entre el humilladero dedicado a Sta. Quiteria y la cofradía penitencial asentada en la ermita. Un argumento más a añadir a la proposición expuesta surgiría al observar la documentación civil a finales de la centuria e inicios de la siguiente, en donde al hacer alusión a la fraternidad siempre es nombrada como del Nazareno o de los Nazarenos, obviando el patronímico de El Calvario.

La identificación de El Calvario con el de Jesús Nazareno por la jerarquía eclesiástica hemos visto que no tiene lugar hasta 1630, sin que desde entonces figure el primer nombre ni el de Sta. Quiteria, ya absorbida su obra de fábrica por la ermita y desapareciendo como tal. La destrucción de toda la documentación relativa a la hermandad como consecuencia de la guerra civil, hace imposible conocer con más visos de realidad los detalles fundacionales y las vicisitudes de la misma a través de varios siglos en cuanto se refiere a sus constituciones, composición numérica y social de sus cofrades, puntos de vista de interés más que suficiente para conocer su enfoque elitista, al menos en sus inicios, igual que ocurre en otras poblaciones.

*Dr. Rafael Vázquez Lesmes*  
*Numerario de la Real Academia de Córdoba*



*Ntro. Padre Jesús Nazareno. Semana Santa 2007. Foto: M. Martínez*

## LAS PROCESIONES DE NAZARENOS EN LA SEMANA SANTA CORDOBESA

(Reproducimos estas "Pinceladas de la historia", publicadas en ABC, por el historiador Juan Aranda Doncel)

A primera vista el título de nuestra colaboración semanal puede parecer obvio, si tomamos el término nazareno como sinónimo de penitente que es la acepción actual. Sin embargo, utilizamos el vocablo en su sentido primitivo, es decir, las procesiones que sacan las hermandades de Jesús Nazareno, caracterizadas por unos rasgos singulares.

En efecto, las hermandades erigidas en honor del Nazareno introducen elementos originales y novedosos. Quizá, el más llamativo sea la aportación de una penitencia distinta a la que venían practicando los cofrades. Durante el recorrido procesional en la madrugada del Viernes Santo irán descalzos con pesadas cruces de madera sobre los hombros, a imitación de Cristo camino del Calvario.

Tanto las cofradías de la Vera Cruz como las de la Soledad de Nuestra Señora, Angustias o Santo Sepulcro sacan procesiones de disciplinantes, mientras que las de Jesús Nazareno son de nazarenos. Estas últimas al fundarse con posterioridad a 1563 asumen las directrices de Trento y pueden considerarse hermandades propias de la contrarreforma, de ahí que sea un factor a tener en cuenta a la hora de explicar y justificar el fulguroso éxito conseguido. El nivel de arraigo y aceptación en los distintos grupos sociales es muy alto y una buena prueba de su popularidad la tenemos en el hecho de que el nombre de los componentes -nazarenos- se utiliza para designar a los penitentes de Semana Santa.

Normalmente las hermandades nazarenas procesionan las imágenes de Jesús Nazareno, Dolorosa y San Juan, incorporándose con posterioridad las de



la Magdalena y la Verónica. Los penitentes visten túnica con soga de esparto, ceñida al cuello y cintura, y capirote o capillo morados, salvo las de Córdoba, Baena y Hornachuelos en su primera etapa que llevan hábitos de color rojo o leonado.

La primera cofradía nazarena fundada en la diócesis cordobesa es la de la capital, cuyas reglas se aprueban el 21 de marzo de 1579. En los años ochenta aparece en Cabra y Baena, dos importantes núcleos demográficos pertenecientes al ducado de Sessa. La egabrense en 1586 en la iglesia de San Martín y en julio del año siguiente el ordinario da su visto bueno a las constituciones. La segunda se establece en el convento de los franciscanos y sus reglas sancionadas por el obispo Pacheco el 29 de abril de 1589.

En los lustros finiseculares del XVI tiene lugar el nacimiento de la cofradía nazarena en destacadas poblaciones. La de Montilla se funda en el convento de San Agustín a finales de 1589 o en los primeros meses del año siguiente, aunque las constituciones se aprueban el 5 de junio de 1598. La de Aguilar de la Frontera se erige en la parroquia entre abril de 1592 y comienzos de 1593. Poco tiempo después se crea la de Montemayor. Por las mismas fechas la encontramos en Bujalance y Puente Genil. Finalmente el 26 de septiembre de 1599 se aprueban las reglas de la de Lucena que se localiza en el convento dominicano de San Pedro Mártir.

Las cofradías de Jesús Nazareno surgen en el tránsito de los siglos XVI al XVII en numerosas localidades, entre ellas Castro del Río, Fernán Núñez, La Rambla, Pozoblanco, Montoro y Palma del Río. La última etapa de implantación en la demarcación diocesana corresponde al período 1610-1640. Entre 1612 y 1623 nacen en Cañete de las Torres e Hinojosa del Duque. Con anterioridad a 1615 se documenta la de Villafranca y las reglas de la de Rute se aprueban en marzo de 1624. Cierran la relación en la década de los treinta las de Espejo y Santaella.

El estudio de la distribución geográfica permite concluir que las comarcas de mayor implantación de las hermandades nazarenas son las del valle del Guadalquivir, Campiña y Subbética, mientras que en la zona norte apenas se difunden, salvo en grandes poblaciones como Pozoblanco e Hinojosa del Duque.

Las órdenes religiosas desempeñan un activo papel en el nacimiento de las cofradías de Jesús Nazareno, pero únicamente en localidades con un elevado número de habitantes aparecen erigidas en iglesias conventuales. Cabe mencionar los casos de los franciscanos en Baena, los agustinos en Montilla, los dominicos en Lucena y los freires del Sancti Spiritus en La Rambla. Por el contrario, en su mayoría se fundan en capillas de las parroquias, iglesias de hospitales y, sobre todo, ermitas.

El análisis de las constituciones primitivas permite conocer la hora de salida de la estación del Viernes Santo, el hábito penitencial y las dimensiones de las cruces que portan los nazarenos. Las reglas de la de Córdoba ordenan que los hermanos vistan túnica y capirote de lienzo rojo y prohíben cruces excesivamente largas, corona de espinas y cabellera.

Al amanecer del Viernes Santo sale la procesión en Cabra y los penitentes llevan túnica y capirote de lienzo morado. En el recorrido van descalzos o alpargatas los enfermos y todos cargan cruces de madera que tengan como mínimo seis dedos de ancho y tres de grueso. En Montilla los hermanos visten «una túnica de lienzo morado y las mangas un pocò anchas, su capirote redondo y una soga de esparto al cuello que ciña el cuerpo». Tanto en esta localidad como en Hornachuelos las cruces son de madera de pino de Segura.

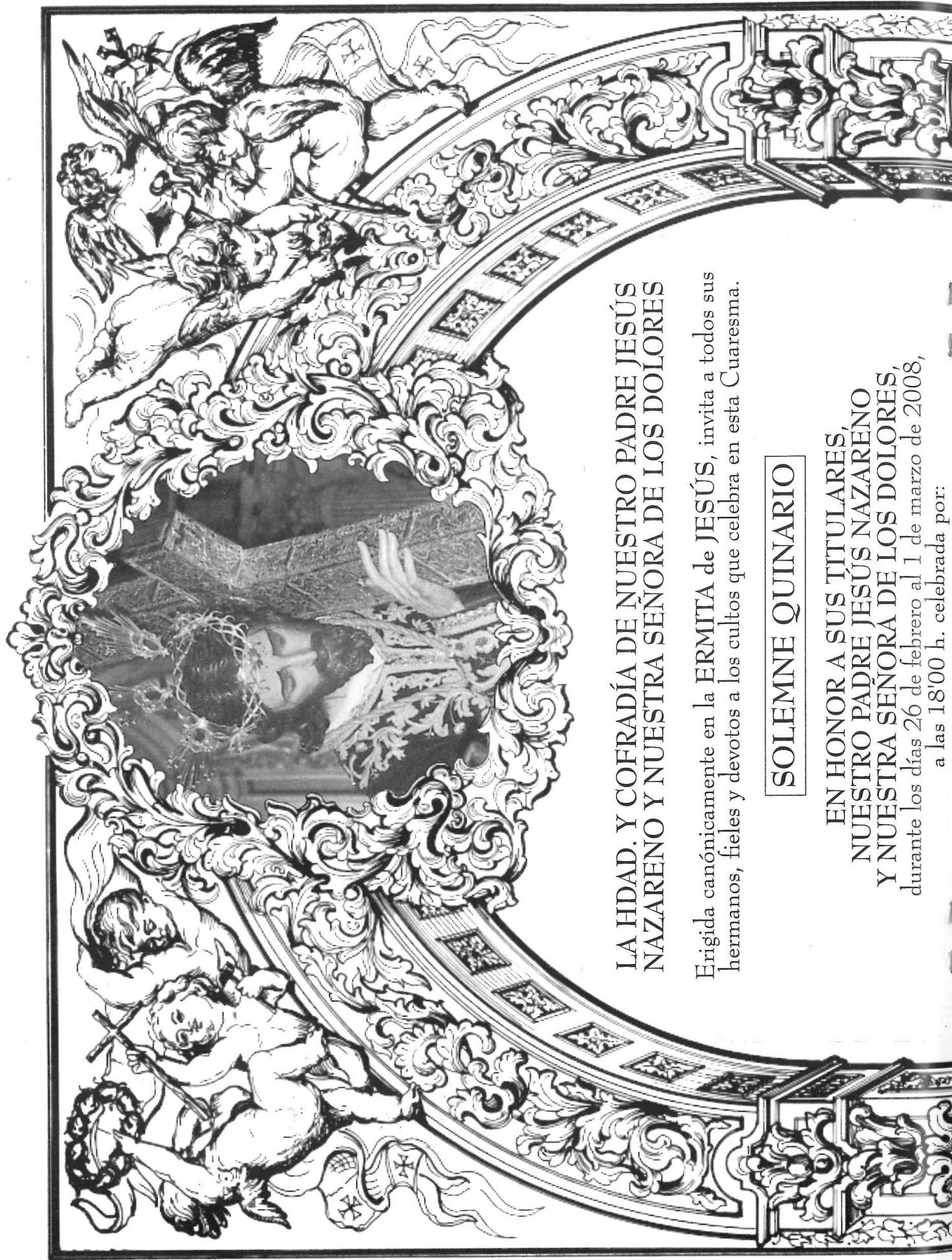
Las procesiones de nazarenos perviven en las localidades de la diócesis hasta las primeras décadas del XIX en que desaparece la genuina penitencia de ir descalzos con cruces al hombro.

Esta tradición secular solamente se ha conservado en Castro del Río, donde la estación de penitencia en la madrugada del Viernes Santo es un caso único en la geografía nacional.

*Dr. Juan Aranda Doncel*  
*Numerario de la Real Academia de Córdoba*



*Ntro. Padre Jesús Nazareno. Semana Santa 2007. Foto: A. A. Carazo*



**LA Hdad. Y COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS  
NAZARENO Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES**

Erigida canónicamente en la **ERMITA de JESÚS**, invita a todos sus  
hermanos, fieles y devotos a los cultos que celebra en esta Cuaresma.

**SOLEMNE QUINARIO**

**EN HONOR A SUS TITULARES,  
NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO  
Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES,**  
durante los días 26 de febrero al 1 de marzo de 2008,  
a las 18'00 h. celebrada por:



## ORDEN DE CULTOS:

Día 26, martes, Santa Misa ofrecida por los hermanos cofrades difuntos.

Día 27, miércoles, Santa Misa ofrecida por los portadores.

Día 28, jueves, Santa Misa ofrecida por todos los cofrades.  
A las 17'30 h., Exposición del Santísimo.

Día 29, viernes, nombramiento de los nuevos cofrades.  
Al terminar la Santa Misa se rezará el Santo Vía Crucis.  
(Colabora Hermandad del Santo Vía Crucis).

Día 1, sábado, MISA DE REGLA. Rezo de la Salve y Solemne BESAPIÉS  
al Cristo del Camarín.

## VIERNES DE DOLORES

Día 14 de marzo, a las 18'00 h., Santa Misa en honor a Nuestra Señora de los  
Dolores, celebrada por:  
*D. Manuel Roldán Gómez*  
Solemne BESAMANOS a la Dolorosa.



## BUJALANCE, VIERNES SANTO

Viernes Santo, madrugada;  
un pueblo se despereza  
y un solo clamor te reza.  
Bajando por la Calzada  
con la frente coronada  
de espinas, vas al Calvario.  
Un pueblo reza el rosario,  
acompaña tu estación  
y en un solo corazón  
quiere bordar tu sudario.

Cómo truenan los tambores  
de las legiones romanas.  
La más negra en las mañanas  
luce negros sus albores.  
La Virgen de los Dolores,  
entre campos de trigales  
y aromas primaverales  
sólo lleva desconsuelo  
e implora mirando al cielo  
traspasada de puñales.

Ya el Gólgota se corona  
ya se está rasgando el manto  
del cielo, ya todo es llanto,  
ya la mañana traiciona  
y un pueblo es una persona  
con la claridad del día.  
Nazareno de agonía,  
mira a su Padre y exhala  
y todo el Amor resbala  
por el rostro de María.

*Antonio Jiménez Luna*  
*Semana Santa 2007*



*Ntra. Sra. de los Dolores. Semana Santa 2007. Foto: A. A. Carazo*

## LA ERMITA

Sierra de Córdoba. Sierras de Adamuz, de Montoro, de Marmolejo...

Cinta azul de nostalgia desde las barandas de la Ermita de Nuestro Padre Jesús Nazareno, los días claros de invierno, cuando el viento solano bruñe las lejanías y cincela las cruces de piedra de sus atrios.

Viento áspero, diáfano, el más luminoso de todos, el más propicio también para gozar la soledad y el silencio, hermosos, bajo la tensa armonía de los cipreses.

De los cipreses y los arcos, cegados a yeso y cal. Herméticos tabiques tras los que suponías las dramáticas tallas de los "santos menores" -San Juan, La Magdalena, La Verónica-, todo el año aguardando su amanecer de Viernes Santo entre penumbras de sacristía o granero.

Verdes siembras de marzo en torno a la Ermita. Refulgentes paredes al abrigo del viento, soleadas, frente al vasto e idílico territorio de olivos de El Chaparral. Ámbito de los lirios a horizontes más turbios en puro azul fundidos. Diadema de palomas para la geografía de la comarca.

Ángelus campesino, tras el vitral plomado del camarín de Cristo, donde exvotos y trenzas de muchachas antiguas sufrían el rubor tenue del crepúsculo y dardos de su melancolía...

*Mario López*  
*Nostalgario Andaluz*





*Antonio Bujalance. Académico Correspondiente de la Real Academia de Córdoba*

## SIGNIFICADO DE ALGUNAS PALABRAS DE INTERÉS COFRADE

**DESARMÁ:** Desmontaje de los pasos una vez pasada o realizada la procesión.

**DESCOLGADO:** Momento en que el final de la procesión se queda retrasado, bien por ir el paso último lentamente o por descuido de los celadores o del diputado mayor de gobierno.

**DIÁCONO:** Ministro eclesiástico inmediatamente inferior al sacerdote, cuya misión es ayudar a éste en la Misa y Oficios Litúrgicos.

**DIADEMA:** Aureola con adornos y rayos en sus terminales, rematadas por lo general en una cruz. Se sitúa sobre las sienes de las Dolorosas, representando su realeza y principalmente se colocan a las que figuran en los grupos de paso de misterio, y en otras -muy pocas-, bajo palio. También se les colocan a las Dolorosas cuando están en sus camarines.

**DIMAS:** Uno de los ladrones que fueron crucificados con Jesús. Estaba a su derecha, y es considerado como el bueno o santo.

**DIPUTADO DE CARIDAD:** Miembro de la Junta de Gobierno que se dedica a la labor de ayuda al desvalijado.

**DIPUTADO DE FORMACIÓN:** Miembro de la Junta de Gobierno que tiene como misión organizar los actos formativos dirigidos a los cofrades de su hermandad.

**DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO:** Miembro de la Junta de Gobierno que tiene a su cargo la organización de la Cofradía en la calle, siendo su máxima autoridad mientras dure la procesión. Pide la venia en el palco u otros controles de la Carrera Oficial y marcha por todo el cortejo de la procesión cuidando su orden y el horario fijado a la misma.

**DIPUTADO DE TRAMO:** Cofrade designado por el diputado mayor de gobierno para que supervise la comitiva, bien en la del Señor o de la Virgen, y cuida por ello de los celadores que van en las mismas.

## ESTACIÓN DE PENITENCIA 2008

1. Los componentes de la Junta de Gobierno, Hermano Mayor, Damas Camareras de la Virgen, Portadores y Nazarenos deberán estar en la ermita sobre las 4'30 de la madrugada. Y las Bandas del Imperio Romano y la Agrupación Musical San José sobre las 4'50 h.

2. Abrirá la Estación de Penitencia el Estandarte (que hace de Cruz de Guía), acompañado de dos nazarenos con un farol; tras éste irán los **GASTADORES** y después los **NAZARENOS** entunicados. A continuación, el **ESTANDARTE** y faroles de los Portadores de Nuestro Padre Jesús. Por último, inmediatamente delante del Paso, niños portadores con el incensario, canastilla y naveta, y **PASO de PADRE JESÚS**.

3. Tras la salida del Paso de **PADRE JESÚS** se colocará una fila de 2 ó 3 nazarenos (entre portadores traseros y penitentes), y a continuación los **PENITENTES** que le acompañan (procurando que no vayan demasiado lejos del Paso). Posteriormente, se irá colocando la Banda de Cornetas y Tambores del **IMPERIO ROMANO**, seguidos del resto del mismo.

4. A continuación irá la **BANDERA** de la Cofradía portada por el Hermano Mayor, acompañado por un miembro de la Junta de Gobierno, así como de algún acompañante familiar del referido Hermano Mayor.

5. **ESTANDARTE** y faroles de los portadores de la Virgen y **NAZARENOS** en dos filas.

6. Incensario con naveta y canastilla correspondientes, portado por los nazarenos niños.

7. **Paso de NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES**, y tras él, pre-



Estación de Penitencia 2007. Foto: M. Martínez

siendo la Estación de Penitencia, irá el SACERDOTE y acompañante, así como un miembro de la Junta de Gobierno.

8. PENITENTES de la Virgen. AGRUPACIÓN MUSICAL SAN JOSÉ. Cerrando, irá una fila de Nazarenos.

9. **Palco de autoridades.** Llegada del estandarte (Cruz de Guía) sobre las 7'15 h.

10. Regreso sobre las 10'55 h. y **ENCUENTRO EN PATÍN**: Padre Jesús entrará por la parte derecha del patín al toque de su banda (Imperio Romano) y dará la vuelta sobre la Cruz central para quedar situado en la parte izquierda. La Banda del Imperio Romano quedará situada en la parte derecha, pero no dará la vuelta sobre la Cruz. Desde ahí, tocará **UNA marcha** y, finalmente, girará sobre sí mismo y saldrá del patín colocándose hacia la derecha, para dejar paso a Nuestra Señora de los Dolores. Los gastadores y resto del Imperio Romano no entrarán en el patín.

11. Posteriormente, accederán al patín la Virgen de los Dolores y la Agrupación Musical San José, que tocará **DOS marchas**, una al Paso de la Virgen y otra común, a los dos Pasos, acompañando a Nuestro Padre Jesús a toque de tambor, hasta que el Imperio Romano comience a interpretar su marcha.

12. Durante el punto 11, la Banda del Imperio Romano se irá colocando de la manera más lógica para empezar a tocar **UNA marcha** cuando Padre Jesús inicie su salida del patín y acompañándolo así hasta la puerta de entrada de siempre (frente al ciprés). Si lo desean portadores y Banda, interpretarán una última marcha mientras el Capataz cuadra el Paso y, por último, la Marcha Real, a la entrada: 11'30 h.

13. A continuación, la Agrupación Musical San José acompañará a La Virgen de los Dolores desde el patín hasta la puerta de entrada. Igualmente podrán interpretar una nueva marcha mientras cuadra el Paso el capataz, para terminar con la Marcha Real. La Virgen quedará dentro del templo a las 12'00 h.

14. El **ENLACE** del Paso de Nuestro Padre Jesús y responsable de que guarde las distancias regulares con el Paso de la Virgen es Juan Jiménez Cañas (a él comunicarán cualquier incidencia que ocurra en el tramo de Padre Jesús). Y el **ENLACE** del Paso de Virgen y responsable de que guarde las distancias con el



Paso de Padre Jesús es Agustín Relaño Vega. Ambos llevan báculo plateado y estarán en contacto con el responsable de la Estación de Penitencia, que es Manuel Martínez Jiménez.

15. No se cantará más de una saeta por saetero/a y balcón.

16. El cambio de Hermano Mayor se efectuará en el primer escalón de subida a la calzada.

17. Terminaremos la Estación de Penitencia tomando un refresco como acto de hermanamiento entre todos los participantes y dando gracias a nuestros titulares de que todo salió "como Dios manda".

## ITINERARIO

Salida de la Ermita: 5 de la madrugada. Calzada, Paseo de Jesús, San Juan, San Antonio, Ancha de Palomino, Concepción, Duque de Rivas, Plaza Juan Díaz del Moral, Trascastillo, 28 de Febrero, Plaza Santa Ana, Luis Escribano, Plaza Mayor, Eduardo Sotomayor, Poeta García Lorca, San Antonio, San Juan, Paseo de Jesús, Calzada, y Encuentro en patín. Entrada a la ermita, 12'00 horas.

### **Horas a tener muy en cuenta:**

5'00 h. Se abre la puerta de la Ermita y empiezan a salir Estandarte y nazarenos.

7'15 h. Llegada del Estandarte (Cruz de Guía) al palco de autoridades en Ancha de Palomino.

8'05 h. Llegada del Paso de Padre Jesús a Plaza Juan Díaz del Moral.

8'50 h. Llegada del Paso de Padre Jesús a la Parroquia de la Asunción (Plaza Santa Ana).

9'35 h. Llegada del Paso de Padre Jesús a la Iglesia de San Francisco.

10'55 h. Entrada del Paso de Padre Jesús al patín.

11'30 h. Entrada del Paso de Padre Jesús a la Ermita con el toque de la Marcha Real.

11'55 h. Entrada del Paso de la Virgen a la ermita con el toque de la Marcha Real.

Horario aproximado, salvo la salida del Estandarte (Cruz de Guía), que se hará estrictamente a las 5 h. y la entrada de Nuestra Señora a la Ermita, máximo a las 12 h.

## EL TIEMPO DETENIDO EN IMÁGENES

**A**brimos este año una nueva Sección cuyo objetivo fundamental es poder observar la evolución de nuestra cofradía, o, lo que es lo mismo, la transformación de Bujalance, plasmado en instantáneas fotográficas que, sin duda, al contemplarlas desde nuestro presente, cobrarán nueva vida, pues nos acercarán personas y lugares -en algunos casos- próximas a nosotros.

Fotografías que en su momento fueron portadoras de noticias de la actualidad de entonces o de entrañables recuerdos atemporales que siempre perdurarán en nuestros corazones, y que ahora, quizás, guardamos en algún álbum al que muy de tarde en tarde nos asomamos para recrear los sentimientos de antiguas vivencias que todavía siguen despertándose en nuestro interior.

Ya hace algunos años que en nuestro Boletín Informativo publicábamos algunas fotografías que nos cedieron miembros de esta cofradía o bujalanceños que, sin pertenecer a esta hermandad, conservan -retenidos para siempre- bellos momentos del genuino e imponente itinerario de la Estación de Penitencia en la madrugada del Viernes Santo.

Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores descendiendo lentamente y de manera sobrecogedora la calzada que, a modo de escala divina, une a Dios con los hombres. Calles de la Amargura, de San Juan, Plaza Mayor, llanete Juan Díaz del Moral, cambio de Hermano Mayor, las tres caídas, el marco incomparable del patín, cuando los corazones se sienten henchidos por la pasión nazarena, que desde la madrugada con reflejos de luna hasta que el sol domina nuestra ermita han quedado guardados en nuestra mente y en el corazón metálico de la cámara fotográfica, y, en definitiva, tantos y tantos lugares nimbados de solemne morado por donde transita el triste y estremecedor cortejo que deja impresiones inquietantes y estremecedoras en cuantos son testigos activos o pasivos de la divina tragedia.

En suma, conmovedores instantes cargados de afecto y delicadeza anclados en un tiempo que se nos fue y que han ido conformando la silente y unamuniana intrahistoria de nuestra cofradía y de nuestro Bujalance de ayer.

Por todo ello, y porque sabemos que recordar es volver a recrear ese

tiempo existencial que cada uno hemos vivido, es por lo que solicitamos a cuantas personas tengan en su poder fotografías vinculadas con nuestra cofradía que, si a bien lo tienen, nos las hagan llegar cuanto antes para próximas publicaciones. Por supuesto que las fotografías les serán devueltas de manera inmediata.

Concluimos este llamamiento ofreciendo dos instantáneas de los años 60 y, además, un fragmento del poema *Carretera de la Nostalgia*, de Mario López, quien mejor supo -sin ningún género de dudas- detener el tiempo entre sus versos:

Quedan turbios instantes en las fotografías  
melancólicamente detenidos. El tiempo  
disipa los contornos de las cosas y huye.  
Huye sin dejar huella. La memoria nos borra  
lentamente a los ojos de quienes nos suceden.  
No perduran los ecos. Duran más las palabras  
de esa historia minúscula cuyos protagonistas  
todavía, débilmente, nos continúan hablando  
desde su añejo mundo de tintas corroídas.



Estación de Penitencia, año 1960. De izquierda a derecha: Juan Antonio Barco, Gabriel de la Haba "Zurito", Agustín Castellano "El Puri", José Martínez, Juan Jiménez, Antonio Gavilán y Emiliano Ramírez.  
Foto: Familia Barco Serrano



*Hermano Mayor, año 1962. De izquierda a derecha: Antonio Jiménez, José Jiménez, Juan Jiménez y Francisco Jiménez. Foto: Carazo de la Peña*



## RECORDANDO NUESTROS PREGONES

2006

La expresión viva de sentimiento donde los haya, está en los amaneceres del Viernes Santo de la ermita de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Bujalance, enclavada en un marco incomparable, asemejado al mismísimo Monte Calvario o Gólgota.

Los eucaliptos, guardianes cada día de su silencio, parecen intuir que el sol que salga vendrá teñido de dolor y sangre.

El imperio romano enfila la calzada. Se presiente el drama.

El amanecer se prende de cera morada y el pueblo entero como una marea humana acude a su búsqueda, intentando cada cual hacer de Cirineo y ayudarle con el peso de su cruz inmerecida.

Nuestro Padre Jesús -Padre de todos-, Rey de Bujalance.

Aparece entre cirios su inmensa debilidad, rendido, sangrante, desfallecido, desbordado de dolor, dolor que de forma mágica nos contagia surgiendo en cada uno de nosotros un deseo inmenso de poder aliviarle el sufrimiento.

¡Qué fuerza tiene Nuestro Padre Jesús que une a todos los bujalances!

Con las primeras luces del alba, despertando la mañana, reflejándose los primeros rayos de sol en su rostro ensangrentado, comienza a recorrer nuestras calles consciente del respeto y devoción que se le profesa. Emocionados, con pies descalzos, la multitud acompaña esta imagen venerada y grabada en nuestras mentes desde la infancia sin que el paso del tiempo o las ausencias justificadas anulen en nosotros la bella estampa de su tristeza.

A nadie su paso deja indiferente.

Como en cualquier familia de Bujalance, en la mía "Sacar a Nuestro Padre Jesús" en la amanecida del Viernes Santo es una de las más arraigadas tradiciones.

Con cara de sueño y cuerpo entrecortado, recuerdo a mi hermano con solo siete años vestido de romano de la mano de mi abuelo Luis prepararse sobre las cuatro de la madrugada para subir la calzada, paradójicamente con más alegría que cualquier otro día del año, si bien es cierto que al llegar a San Francisco sus fuerzas no daban para más.

En casa de mis padres, Nuestro Padre Jesús Nazareno está entre nosotros con mucha frecuencia. Desde siempre y hasta los más pequeños, todos conocemos por oír una y otra vez a mi padre recitar casi perfectamente, en cualquier día del año, un fragmento del poema de Gabriel y Galán, denominado La Pedrada, que dice así:

"Cuando pasa el Nazareno  
de la túnica morada,  
con la frente ensangrentada,  
la mirada del Dios bueno  
y la sogá al cuello echada,

el pecado me tortura,  
las entrañas se me anegan  
en torrentes de amargura,  
y las lágrimas me ciegan,  
y me hiere la ternura...

"Padre Jesús, sabes que necesitamos, como el aire para respirar, un momento en que cruzar nuestra mirada con la tuya, el momento de rezar contemplándote, y aprovechar para pedirte por los que ya no están y por nosotros mismos, que, como reflejados en tu espejo, como una prolongación de Ti, vagamos cada cual por la vida cargados de una pesada cruz, con nombre de pobreza, enfermedad, paro, marginación, inmigración, incomprensión o infidelidad, siempre con la ilusión de vencer como Tú.

Agotado y exhausto, tu cuerpo no aguanta,  
te caes tres veces Nazareno,  
y prendados de tu rostro moreno,  
Bujalance otras tres te levanta.”

Tras el hijo, Ntra. Sra. de los Dolores, acaparando el inmenso dolor de ambos.

Afligida, frágil, rodeada de flores y ceras que pretenden calmar su sufrimiento, la madre sigue a su hijo.

“Señora de los Dolores, mujer y madre.

Nuestra condición de madres nos hace conocer muy bien tu dolor, lo comprendemos a la perfección.

Como madres, hacemos todo nuestro el dolor de un hijo, su pena es la nuestra, su dolor nuestro dolor, su vida entera es nuestra vida, y su muerte, ¡quién como Tú puede saberlo! ¿Puede Señora existir mayor dolor que el ver ante tus ojos morir a un hijo?”

Escalada la calzada, el atrio de vuestra ermita nos acoge; nos agolpamos ante vosotros gritando en silencio desde nuestro interior que podamos volver el año que viene y muchos más, temerosos de que un día, no sabemos cuál, nos llegará la hora como a Ti.

Los porteadores agotados se esfuerzan por acercaros, por intentar que la Madre, con su dolor, se funda en un abrazo con el Hijo, como si Ella pudiese cambiar el fatal destino.

Elevando el nivel de la emoción en cada mañana de Viernes Santo, a cada paso se callan tambores y trompetas para que vuelen al viento innumerables saetas...

*M<sup>a</sup> Emilia Carrasco Manzano*  
*Pregón 2006*

## LA COFRADÍA EN SU ESTACIÓN DE PENITENCIA

### Hábito:

Túnica color morada y botonadura del mismo color, cubrerrostro negro y cingulo morado y oro.

### Cirios:

Morados, salvo los de la candelaría y arbóreos del paso de Nuestra Señora de los Dolores, que son blancos.

### Pasos:

Dos. El de Nuestro Padre Jesús, obra de Rafael Rueda y dorado de las Rvdas. Madres Carmelitas, con cuatro candelabros arbóreos. Faldones, en terciopelo morado. El de la Dolorosa es obra, tanto la talla como el dorado, de José C. Rubio Valverde y carpintería de Rafael Rueda. Candelaría de alpaca plateada y cincelada en los talleres de orfebrería de los Hermanos Lama (2003). Faldones, en terciopelo negro.

Capataces: Paso de Misterio: Pedro A. Nieto Cantarero  
y Salvador Caravaca Jurado.

Paso de la Dolorosa: Benito Cantarero Osuna.

Porteadores: 90 en cada Paso.

Acompañamiento musical: Banda de tambores y cornetas del Imperio Romano, de Bujalance y Agrupación Musical San José, de La Herradura (Granada).

Vestidor de la Virgen: Manolo Carmona.

Vestidoras del Señor: Damas Camareras.

Organizadores del desfile procesional: Manuel Martínez y Antonio Jiménez C.

### Iconografía:

- *Jesús Nazareno con la cruz a cuestas* (en plata cincelada por José Basurto en 1667) y *ayudado por Simón Cirineo*.

- *Dolorosa*.

Ambas imágenes de Antonio Castillo Lastrucci, de 1944.

### Proyectos:

Peana para el paso de la Virgen.

Nave para las andas de Padre Jesús y de la Virgen de los Dolores.

Corona para la Virgen.



### Estrenos:

- Terminación del dorado del paso de Nuestra Señora. Ahora sí es una realidad. Desde el pasado verano están las andas en la ermita, totalmente doradas.
- Forrado y terminado de los varales del paso de Padre Jesús.
- Por un problema técnico de las coronillas, aún no han podido estrenarse, pero esperamos que en ambos pasos luzcan de una vez en 2008.
- Tulipas nuevas para los dos pasos.
- Dos alegorías angélicas estofadas y policromadas, donadas por el tallista José Carlos Rubio para el paso de la Virgen de los Dolores.

## NOTICIERO COFRADE

### ERMITA, CALZADA Y ALREDEDORES

Ermita, algo más que nuestra casa, nuestro lugar de peregrinación de cada día y especialmente los viernes, lugar donde tantos favores pedimos y agradecemos a nuestros titulares...

Durante el pasado ejercicio, tuvisteis la oportunidad de ver los cambios y mejoras realizados. Trataremos de resumir algunos de ellos, así como informaros de los nuevos proyectos en mente para el próximo año:

- Con motivo del asentamiento de los muros y antigüedad de nuestra ermita, el pasado otoño, algunas partes de la yesería del techo se desplomaron y cayeron. Después de consultar a Arquitectos, y Técnicos del Obispado, expertos en restauración del Patrimonio Religioso, sobre el estado de la techumbre y escayolas de las naves, concluyeron que la ermita se encuentra en buen estado y no presenta peligro alguno para sus fieles, si bien era aconsejable, a medio plazo, un proyecto de mejora y restauración de sus tejados. Lógicamente, se aseguró el resto de yeserías y se taparon grietas existentes, y estamos pendientes de la aprobación, por parte de la Consejería de Cultura y del Obispado, del proyecto redactado por el Arquitecto sobre la restauración de los tejados y demás.



*Verbena de Sta. María Magdalena, año 2007. Foto: M. Martínez*

- Por otro lado, se ha continuado con el acerado -en piedra de Porcuna- alrededor del templo, incrementando su anchura y solidez para resguardarlo más del agua. Esperamos poder concluir dicha obra con tiempo y con nuevos ingresos.

- Se ha nivelado, apisonado y rellenado de tierra de albero la parte frontal de la puerta de poniente -muy incómoda y peligrosa en la salida de nuestros titulares el Viernes Santo-. Dicha obra tiene como objeto, además, conducir el agua de lluvia al exterior, para que no dañe los muros y cimientos de la ermita.

- Siguen celebrándose constantes bodas de cofrades y devotos, orgullo para cuantos amamos esta Cofradía.

### Y PARA EL PRÓXIMO EJERCICIO:

- Continuar con el acerado alrededor de la ermita, aprovechando los fragmentos de piedra de Porcuna donados por nuestro Excmo. Ayuntamiento, lo que le agradecemos, ya que todo esto redunda en beneficio no sólo de los cofrades y devotos, sino de todos los bujalanceños.

- Conseguir llevar a cabo el ambicioso proyecto de restauración y arreglo de tejados.

- Reposición de los ya perdidos respaldos de los asientos que rodean la ermita. Para ello, esperamos contar con la generosa colaboración de la Escuela Taller en hierro y forjado que en breve abrirá el Ayuntamiento.

- Reposición de las vidrieras de los ojos de buey (ventanas redondas) de la nave principal de la ermita.

- Enlosado del patín con losa de Porcuna, cuyo presupuesto también está en nuestras manos.

Ni que decir tiene que para todos estos proyectos -tan ambiciosos como imprescindibles- necesitamos la colaboración, tanto de Administraciones Locales y Provinciales, como del propio Obispado y, por supuesto, de los donativos de cada uno de vosotros a los que



*Besamanos a la Virgen de los Dolores, año 2007. Foto: M. Martínez*

nos tenéis acostumbrados, por lo que aprovechamos, una vez más, para daros nuestro más sincero agradecimiento.

## BANDA DE TAMBORES Y CORNETAS

No quiero hablar de desaparición, porque sé que no será así. Cuando veamos a nuestra Virgen de los Dolores sin su banda en este Viernes Santo, lágrimas correrán en abundancia y nos dará un vuelco el corazón. Ojalá que todo quede como un año sabático, un año que nos haga a todos reflexionar, miembros de la banda, porteadores y Junta de Gobierno. Qué cerca tenemos la pasada Verbena de Santa María Magdalena. Qué triste, ¿verdad?

## RINCÓN NAZARENO

Nuestro rincón sigue funcionado y dando sus frutos tanto de convivencia como económicos, pero con la salvedad de que cada vez somos menos los que nos volcamos con él para que siga abierto. Rogaría desde aquí más colaboración de porteadores. Sólo se abre los jueves y los viernes y, entre muchos, sabe a poco. Gracias. Os esperamos el día 24 de febrero en la Junta General de la Cofradía.

## ACTIVIDADES Y COLABORACIONES:

Seguimos con gran éxito y popularidad en la verbena, desfile de modelos, loterías, rifas, etc., y demás actividades de orden doctrinal.

Este año tenemos proyectado realizar la Cruz de Mayo en el patín de la ermita.

Seguimos colaborando con la Parroquia en los actos en honor a nuestra Patrona Inmaculada del Voto (novena y procesión), Corpus Christi, Manos Unidas, Domund y alguna otra obra social a nivel nacional o internacional.



*Corpus Christi, año 2007. Foto: M. Martínez*

## SUGERENCIAS PARA HACER ESTACIÓN DE PENITENCIA DE NAZARENO

1. Durante la Estación de Penitencia procura seguir las observaciones de tu celador (responsable del desfile procesional) del sitio que corresponda y dirígete a él si tuvieras algún problema. **Y, por favor, respeta tu sitio.**

2. Se ruega no salir de la procesión, salvo para desayunar o cualquier otra necesidad, comprensibles, debido a su larga duración.

3. Por favor, acompaña a nuestras imágenes titulares durante todo el recorrido.

4. Es necesario llevar zapatos y calcetines negros y guantes blancos.

5. Debes mantener siempre la distancia que se establezca con el nazareno que te precede.

6. No hables con ningún otro nazareno ni con el público asistente al desfile procesional.

7. Recordamos que vamos a realizar Estación de Penitencia y por tanto debemos dar testimonio de ello con nuestro comportamiento y seriedad.

8. Deberás estar en la Ermita a las 4'30 de la madrugada.

9. Por último, queremos agradecerte tu colaboración en el cumplimiento de estas sugerencias.

Insistimos en tu presencia a la reunión que tendremos el jueves 13 de marzo, a las 21'00 h., en C/. Pintor 1, local (Peña Real Madrid). En dicha reunión, se entregará un número correspondiente al lugar donde irás en el desfile procesional, teniendo preferencia los asistentes (o alguien en su nombre) a los no asistentes; y los cofrades a los no cofrades.



*Estación de Penitencia 2007. Foto: M. Martínez*



## AVISOS DE INTERÉS

Se comunica a los cofrades, costaleros y devotos en general que tengan interés en colaborar con algún donativo para el exorno floral de los pasos, que se pongan en contacto con algún miembro de la Junta de Gobierno, o se dirijan directamente a Floristería Salvi, con el donativo en cuestión, e indicando para el paso que desean hacerlo.

Están a vuestra disposición para pasar por casa las capillitas de Ntro. Padre Jesús.

Debido a los problemas que conlleva encontrar un cobrador, hacemos hincapié en que todo cofrade a quien le sea posible nos comunique en qué oficina de CajaSur podemos pasarle su cuota/recibo anual de la Cofradía. Si ello no fuera factible, os pedimos que paséis, o pase alguien en vuestro nombre, por el local que generosamente nos ha cedido la Peña del Real Madrid, los días 11, 12 y 13 de marzo, a la hora ya citada en páginas anteriores. Al mismo tiempo y en el mismo lugar, si así lo deseáis, podéis retirar el cirio.

### **... Y SE RECUERDA:**

**RECIBOS AÑO 2008:** 13,00 €.

**LLAVEROS** de Nuestro Padre Jesús y Virgen de los Dolores: 3,00 €.

**MEDALLAS DE LA COFRADÍA:** 10,00 €.

**CIRIOS PARA NAZARENO:** Cofrades 2,00 € y no cofrades 8,00 €.

**POSTALES DE LA ERMITA:** 0,50 €.

**LÁMINAS DE PADRE JESÚS Y DE LA VIRGEN:** 7,00 €.

**CAMISETAS DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES:** 5,00 €.

## JUNTA DE GOBIERNO DE LA COFRADÍA

**Director Espiritual (Consiliario)**

Juan Bautista Correa Fernández de Mesa

**Presidente - Prioste**

Francisco Jiménez Soriano

**Vicepresidente**

Manuel Martínez Jiménez

**Secretario**

Rafael Coca del Prado

**Tesorera**

M<sup>a</sup> Eulalia Jiménez Luna

**Vocal de Cultos y Vocal de Ermita**

Estrella González de Canales López-Obrero

**Vicesecretario**

Juan León Márquez

**Vicetesorera y Vocal Damas Camareras**

M<sup>a</sup> Aurora Moyano Salvago

**Otras vocalías**

Antonio Jiménez Cañas

Miguel Coca Prat

**Vocal Costaleros Virgen**

Francisco Jesús Rojas Baena

**Vocal Costaleros Virgen y Capataz de Paso**

Benito Cantarero Osuna

**Vocal Porteadores Nuestro Padre Jesús**

Francisco Soriano Rojas

**Vocal Porteadores Nuestro Padre Jesús y Capataz de Paso**

Pedro A. Nieto Cantarero

**HERMANO MAYOR 2007-2008**

Antonio González de Canales Navarro (+)

## DAMAS CAMARERAS

María González de Canales Navarro  
Estrella González de Canales López-Obrero  
María Cañas Castro  
M<sup>a</sup> Aurora Moyano Salvago  
M<sup>a</sup> Josefa Tello de la Rosa  
Magdalena Priego Aranda  
Ana M<sup>a</sup> Relaño Vega  
Lorenza Jiménez Serrano  
Ángela Coca Muela

## RELACIÓN DE NUEVOS COFRADES:

ALTAS DE MARZO DE 2007 A MARZO DE 2008

Nº 569 FRANCISCO JIMÉNEZ ARIZA  
Nº 570 PEDRO GUTIÉRREZ VALERA  
Nº 571 IRENE GARCÍA OLAYA  
Nº 572 MARÍA TORRES MUÑOZ  
Nº 573 MARÍA CABELLO TORRES  
Nº 574 MARÍA TERESA JIMÉNEZ BARBERÁN  
Nº 575 ANA DELGADO VINOS  
Nº 576 ÁNGEL CASTELLANO DELGADO  
Nº 577 CRISTINA LINARES CASTILLEJO  
Nº 578 ANA ISABEL GONZÁLEZ SORIANO  
Nº 579 JAIME CASTRO MUELA  
Nº 580 DOLORES CAÑUELAS CASTRO  
Nº 581 SALVADORA OCAÑA CÁMARA

Todos ellos recibirán nombramiento oficial el **viernes, día 29 de febrero** (Quinario), por lo que les rogamos su asistencia.

**MUY ILUSTRE Y VENERABLE  
HERMANDAD Y COFRADÍA  
DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO  
Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES**

La Junta de Gobierno tiene el honor de comunicarte que el próximo 24 de febrero de 2008, a las 12'30 h., en el Rincón Nazareno (frente antiguo Instituto), se celebrará la JUNTA GENERAL ORDINARIA con arreglo al siguiente:

**ORDEN DEL DÍA**

1º Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.

2º Memoria de las distintas actividades realizadas durante 2007-2008, en la Cofradía.

3º Presentación del estado de cuentas.

4º Elección de Hermano Mayor para 2008-2009.

5º Propositiones, ruegos y preguntas.

Bujalance, 24 de enero de 2008







