

El Nazareno

Bujalance 2006





EL NAZARENO

Boletín Informativo
nº 17

EDITA:

Muy Ilustre y Venerable
Hdad. y Cofradía de
Nuestro Padre Jesús
Nazareno y Nuestra
Señora de los Dolores

MAQUETACIÓN, COORDINACIÓN Y DIRECCIÓN:

Manuel Martínez Jiménez
Juan León Márquez

FOTOGRAFÍAS:

A.A. Carazo
J.A. Barco
J.Cristóbal González

PATROCINA:

CajaSur

IMPRIME:

Gráficas Alcazaba, S.L.
Pol. Ind. Cerro de la Virgen, 2
Tlf. y Fax: 957 17 07 75
Bujalance (Córdoba)

CUARESMA 2006
BUJALANCE

SUMARIO

Editorial	2
Manuel Martínez Jiménez	
La formación cristiana del cofrade	3
Juan José Asenjo Pelegrina	
Calendario de la Cofradía	6
Amor el Viernes Santo	9
Antonia Martínez León	
La obra de Juan Cristóbal	11
Juan Cristóbal González Granel	
Significado de algunas palabras de interés cofrade	16
Cultos de la Cofradía	18
Hermana Mayor	21
Ana María Relaño Vega	
"Madrugá" de Viernes Santo, "madrugá" de Pasión	23
Rocío Flores Nieto	
Recordando nuestros pregones	25
Juan Salmoral Nieto	
Mario López	
Sugerencias para hacer Estación de Penitencia de Nazareno	28
Junta de Gobierno	
La Cofradía en su Estación de Penitencia	29
Manuel Martínez Jiménez	
Avisos de interés	30
Miembros de la Junta de Gobierno	33
Relación de nuevos cofrades	34
Citación Junta General Ordinaria	35

EDITORIAL

Queridos hermanos, como cada año y cuando estamos en los albores de la primavera, la cuaresma está aquí -*Cuaresma, ante todo, tiempo de conversión, que no es otra cosa que la vuelta de toda la persona, del hombre entero, a Dios*- nos decía nuestro querido obispo en su carta pastoral enviada la pasada cuaresma a todos los miembros de las cofradías de la diócesis. Y aquí estamos desde la Junta de Gobierno, para saludaros, informaros, pedir os ayuda, y sobre todo, para alentar os a cumplir con nuestra obligación de cofrades y devotos, de estar más cerca, aunque sólo sea durante un tiempo, de nuestros amados titulares, y seguro que aunque el resto del año no los olvidamos, pero físicamente, nos alejemos más de ellos.

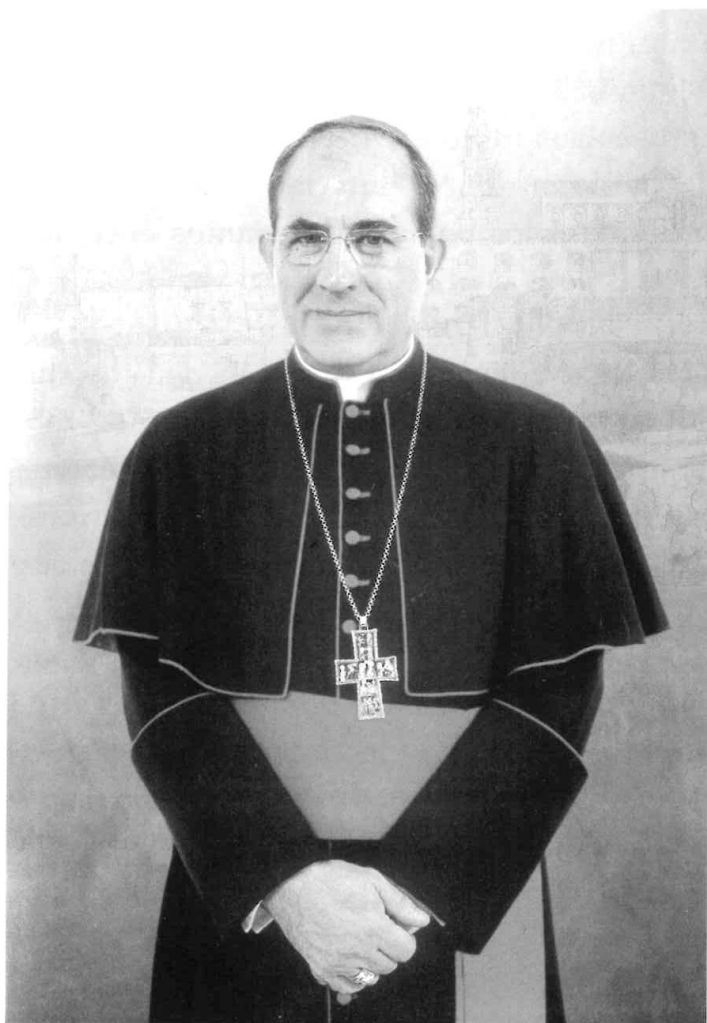
Este año, quiero dirigirme más directamente a esa gente joven, desde los 18 a los 28 años aproximadamente, donde se observa un vacío generacional, una horquilla, donde es manifiesto un mayor alejamiento a todo cuanto conlleva la Semana Santa; yo pediría a estos jóvenes, que no sean "torpes", que la vida, aquí en la tierra, no hay nada más que una, pero con tiempo para todo, y quien no vive la experiencia, sensación y bienestar de pertenecer a un grupo de portadores, costaleros o a una banda de cornetas y tambores, o cualquier otra sección de nuestra Semana Santa, esta etapa tan placentera y maravillosa no la podrá recuperar, y al curriculum de vuestra vida le faltará algo para poder optar a una plaza entre quienes desarrollaron su vida completamente; la vida no se acaba en "el botellón" o matando las horas de pub en pub y dejando pasar vuestra juventud, una parte de vuestra vida, sin sacarle todo provecho. Yo no soy "antinada", hay que salir, divertirse y todo cuanto encarte propio de la edad de cada uno, pero ojo, repito, que hay tiempo para todo.

También quiero desde aquí, dar fuerza, ánimo y que sigan con su constancia, aquellos que están donde tienen que estar, entre ellos por supuesto muchos jóvenes de 18 a 28 años (aunque menos de los que me gustaría), colaborando y trabajando con toda la ilusión del mundo, porque para esto no hay edad, todos somos necesarios, y aportamos mucho más de lo que creemos.

Feliz cuaresma, y esperamos como es costumbre, poder haceros llegar desde este boletín, todo cuanto fuimos capaz de llevar a cabo en nuestra cofradía.

Manuel Martínez Jiménez
Vicepresidente y Secretario de la Cofradía

LA FORMACIÓN CRISTIANA DEL COFRADE



D. Juan José Asenjo. Obispo de Córdoba

Queridos hermanos y hermanas:

Dirigo esta carta semanal muy especialmente a los miembros de las Hermandades y Cofradías de la Diócesis. Guardo un grato recuerdo de mi encuentro del pasado sábado con sus Hermanos Mayores y Consiliarios en la Casa San Pablo de Cursillos de Cristianidad. Allí tuve una vez más la ocasión de manifestar mi afecto y aprecio por las más de 450 Hermandades erigidas en nuestra Iglesia diocesana, al tiempo que se reforzaba en mí la convicción de que estas instituciones brindan a los pastores de la Iglesia un ingente potencial religioso y evangelizador, pues son

para muchos de sus miembros, lo mismo que la Iglesia, sacramento de Jesucristo, es decir, camino, medio e instrumento para el encuentro con Dios.

Evocando nuestro encuentro del año pasado, volví a insistir en la esencial dimensión religiosa de las Hermandades y pedí a Consiliarios y Hermanos Mayores que custodien con mimo sus mejores esencias, que cuiden con especial esmero la comunión con la Diócesis y la parroquia, que mantengan con nitidez y sin equívocos su clara identidad religiosa y que no consientan que la dimensión social o cultural, de suyo relativa y secundaria, prevalezca sobre lo

que debe constituir el corazón de estas instituciones, que son, ante todo y sobre todo, asociaciones públicas de fieles con una finalidad muy clara: el culto, el apostolado, la santificación de sus miembros y el ejercicio de las obras de caridad.

Defender todo esto es servir a la verdad más auténtica y profunda de las Hermandades y Cofradías, mientras que permitir que estos valores se desvirtúen o perviertan, es abrir la compuerta a la secularización interna, un mal fatal que todos hemos de tratar de conjurar. De poco servirían, queridos cofrades, vuestros cultos esplendorosos y la belleza de vuestras procesiones, si en vuestra vida asociativa la primera preocupación no es vuestra santificación, el amor a Jesucristo y a su santa Iglesia, la comunión fraterna, la unidad en el seno de la Hermandad y la comunión con los pobres. Estaríamos ante una enorme fachada de cartón piedra, detrás de la cual sólo existe el vacío.

En el último encuentro, hemos insistido en la importancia de la formación doctrinal. Sólo se ama aquello que bien se conoce. Sólo podremos vivir con hondura nuestra vocación cristiana si conocemos el misterio y la persona de Jesucristo y las verdades capitales de la fe y de la moral cristianas. En nuestro *Plan Diocesano de Pastoral* os decíamos que las Hermandades han de ser, entre otras cosas, "*escuelas de formación y de vida cristiana*". Al mismo tiempo os anunciábamos que "*la Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías ofrecerá los medios y materiales de formación para estas asociaciones de fieles*" (n. 32). Cumpliendo este compromiso de la Diócesis y de la citada Delegación, entregamos a vuestros Hermanos Mayores y Consiliarios dichos materiales que hemos titulado "*La identidad cofrade*" y cuyo subtítulo es "*Curso básico de formación cofrade*", utilizable tanto en el estudio individual como en grupo.

Os recuerdo el texto bien conocido del apóstol San Pedro, en el que pide a los cristianos, que viven en un mundo pagano y hostil, que "*estén siempre dispuestos a dar la razón de su esperanza a todo el que se la pidiere*" (1 Ped 3,15). El mundo de hoy guarda muchas analogías con aquel al que debieron enfrentarse los primeros evangelizadores. En esta coyuntura se hace más necesaria que nunca la formación doctrinal sólida en las verdades de la fe. Con ella, junto con una intensa vida de oración y un esfuerzo sincero por ser santos, seremos capaces de vivir nuestra condición y misión de católicos en un mundo cada vez más hostil al Evangelio. Para vivir nuestra fe con autenticidad y dar razón de nuestra esperanza, necesitamos primero conocerla y estar convencidos de ella. Ciertamente la fe es un don gratuito que hemos recibido de Dios, pero esto no

significa que haya de ser irracional y ciega. Debe ser una fe ilustrada y formada.

Desde hace décadas, como escribiera Juan Pablo II, la cultura europea se está deslizando hacia una especie de *"apostacía silenciosa por parte del hombre autosuficiente, que vive como si Dios no existiera"* (EinE 9). Por ello, la Iglesia hoy más que nunca tiene el deber de anunciar al mundo que Jesucristo es su esperanza. En esta tarea el apostolado de los laicos es insustituible. Su testimonio de fe es particularmente elocuente y eficaz, porque se da en la realidad diaria y en los ámbitos a los que un sacerdote no puede acceder o accede con dificultad. Un caso típico es la política, el mundo de la economía y del trabajo y la entera vida pública (CFL 42), ámbitos en los que los laicos deben dar un testimonio visible y valiente de los valores cristianos, que hay que reafirmar y defender.

En las manos de los responsables de las Hermandades y Cofradías de la Diócesis, y muy especialmente de los Consiliarios y Hermanos Mayores, está aprovechar estos subsidios, organizar encuentros periódicos, charlas, conferencias o círculos de estudio para profundizar en los misterios de nuestra fe y ahondar en la formación cristiana de los cofrades.

Encomiendo el fruto de esta iniciativa a vuestros Sagrados Titulares. Que ellos os ayuden y alienten en esta empresa apostólica en la que todos tenemos puestas tantas esperanzas.

Para vosotros y vuestras familias y para mis lectores de cada domingo, mi saludo fraterno y mi bendición.

+ Juan I. asejo
Ob. de Córdoba

CALENDARIO DE LA COFRADÍA. AÑO 2006

* **MIÉRCOLES DE CENIZA:** 1 de marzo.

* Oración de todas las Cofradías: 1 de marzo a las 20'30 h.

* **QUINARIO:** Días 21, 22, 23, 24 y 25 de marzo, a las 18'00 h.
Ermita de Jesús.

* **JUNTA GENERAL ORDINARIA:** Domingo 26 de marzo.
Lugar: Rincón «El Nazareno» (frente antiguo instituto). Hora: 12'00.

* **Papeleta de sitio:** Reunión con los hermanos cofrades que harán Estación de Penitencia entunicados, viernes, 7 de abril, a las 21'00 h. Plaza Mayor, 25 (Peña Real Madrid).

* **VIERNES DE DOLORES:** Día 7 de abril, en la Ermita, a las 18'00 horas, Santa Misa cantada en honor a Ntra. Sra., con Solemne Besamanos, ofrenda musical de la Banda de Cornetas y Tambores de la Virgen de los Dolores.

* **VIERNES SANTO:** Día 14 de abril. ESTACIÓN DE PENITENCIA de nuestra Cofradía. Salida a las 5'00 h. y entrada en la Ermita a las 12'00 h.

* **CRUZ DE MAYO:** Plaza de Palomino. Días 29, 30 de abril y 1 de mayo.

* Viernes, 19 de Mayo: Santa Misa en honor a San Pedro de Dueñas y San Juan de Cetina. Ermita de Jesús. 18'00 h.

* **XI JORNADAS DE HERMANAMIENTO COSTALERO:**
Viernes, 9 de junio. Casa Ermita (Calzada). 21'00 h.
(Se comenzará con la Santa Misa en acción de gracias a nuestros titulares).

* VERBENA EN HONOR A SANTA MARÍA MAGDALENA.

Días 21 y 22 de julio. (Santa Misa, Procesión, Tómbola y Verbena popular).

* BELÉN EN LA ERMITA: Del 23 de diciembre al 6 de enero. Horario de visita: de 16'00 a 19'00 h.

OTRAS FECHAS DE INTERÉS COFRADE

* CELEBRACIÓN COMUNITARIA DE LA PENITENCIA: Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, Día 30 de marzo, a las 20'30 h.

* PREGÓN DE SEMANA SANTA: a cargo de *D^a. María Emilia Carrasco Manzano*. Parroquia de la Asunción. Día 2 de abril, a las 12'00 h.

* SANTOS OFICIOS. Parroquia de la Asunción. Días 13 y 14 de abril, 19'00 h.

Hora Santa: de 1'30 a 2'30 h. Madrugada de jueves a viernes.

* VIGILIA PASCUAL. Parroquia de la Asunción. Día 15 de abril, 23'30 h.

* SEMANA SANTA «CHIQUITA». Día 22 de abril, 17'00 h. Iglesia de San Francisco.

* CORPUS CHRISTI. Día 18 de junio. Solemnidad del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo. Santa Misa y Procesión.

* REPARTO DE TÚNICAS Y TRAJES

Atención costalero:

Las túnicas de costaleros y nazarenos que acompañarán a Ntra. Sra. de los Dolores serán recogidas los días 4, 5 y 6 de abril en C/ Pintor, 1, y devueltas los días 19, 20 y 21 de abril.

Horario: de 18'30 a 21'45 horas.

Los trajes de porteador de Ntro. Padre Jesús, así como las túnicas de acompañantes del mismo, serán recogidas los días: 3, 4 y 5 de abril en Plaza Vicentas, 2 (Casa de Paco Soriano), y devueltas los días 19, 20 y 21 de abril.

Horario: de 19'00 a 21'00 horas.

* ENSAYOS

Porteadores de Ntro. Padre Jesús: 10, 17, 24, 31 de marzo y 7 de abril, a las 21'00 horas.

Porteadores de Ntra. Sra. de los Dolores: 16, 27, 30 de marzo, 3 y 7 de abril, a las 20'30 horas.

* COBRO DE RECIBOS Y REPARTO DE VELAS:

Lugar: Plaza Mayor, 25 (Peña Real Madrid).

Días: martes, 4; miércoles, 5 y jueves, 6 de abril.

Horario: De 20'30 a 22'00 h.

Jueves Santo, día 13 de abril, de 11'00 a 13'00 h.,
para no residentes en Bujalance.

¡Por favor, cofrade, colabora acudiendo en estas fechas y horas!

Y no cojas la vela si no acompañas a nuestros titulares durante la procesión, ya que la cera supone un gran gasto para la Cofradía.

AMOR EL VIERNES SANTO

El Sumo Pontífice Benedicto XVI en su carta encíclica *Deus caritas est* nos habla sobre el amor cristiano. Juan en su evangelio nos dice: "Tanto amó Dios al mundo, que entregó a su Hijo único, para que todos los que creen en Él tengan vida eterna".

Nosotros, los cofrades, en la Semana Santa conmemoramos el acto de amor que fue esta entrega de Dios al mundo. Nos dice Benedicto XVI que "al entregarse Jesucristo a su muerte en la cruz para dar nueva vida al hombre y salvarlo realiza un acto de amor, el amor en su forma más radical. Es allí, en la cruz, donde puede contemplarse esta verdad. Y a partir de allí definir ahora qué es el amor. Y, desde esa mirada, el cristiano encuentra la orientación de su vivir y de su amar".

Los cofrades al preparar nuestros pasos, trabajar durante todo el año, realizar los cultos, salir a la calle, realizamos un acto de amor, amor primero a Dios en la imagen de su Hijo Jesucristo y a su madre la Virgen María, después a los hermanos de nuestra cofradía con los que trabajamos codo con codo para nuestra salida y amor a todos aquellos que nos esperan en las calles.

Amor que el Viernes Santo vemos en la imagen de Padre Jesús y que nos lleva a comprometernos con nuestro prójimo como un cirineo más ya que el amor cristiano si no es compartido con los hermanos no llegará a ser pleno.

Nuestra fe en los titulares la convertimos en Amor que debe revertir en todo lo que nos rodea, en nuestro mundo. Este sería el espíritu de una cofradía. Amor a Dios y amor al prójimo. Si no conseguimos esto el ideal de hermandad y cofradía no sería completo.

Cuando estemos haciendo la estación de penitencia, al ver a todos aquellos que nos siguen, sean o no creyentes, en ellos debemos de ver a nuestros hermanos y sentir que en cada uno de ellos está Jesús. El mismo que cargamos sobre nuestros hombros y al que le rezamos y pedimos. Esto no es fácil, pero

seguir a Jesús en la cruz tampoco lo es. Él fue a la cruz por Amor, sigámosle nosotros con todas las consecuencias también por Amor. El amor es sacrificio pero también la plenitud y el gozo.

Hermanos cofrades de Nuestro Padre Jesús y la Virgen de los Dolores, hagamos buena estación de penitencia donde el amor a nuestros titulares se deje ver en Bujalance.

Antonia Martínez León
Presidenta Agrupación de Hermandades y Cofradías



Ntro. Padre Jesús Nazareno. Semana Santa 2005. Foto: A.A. Carazo

La obra de Juan Cristóbal

Juan Cristóbal González Quesada nace el 25-05-1898 en Ohanes, Almería, y muere en Madrid el 19-09-1961.

En 1906, siendo un niño, su padre emigra a Cuba, y el resto de la familia marcha a Granada, donde comienza a trabajar como botones en el Centro Artístico sin percibir sueldo a cambio de recibir clases de modelado y dibujo, clases que impartía Nicolás Prado en la escuela de Artes y Oficios.

En 1913 presenta en el Centro Artístico su primera exposición, siendo descubierta su obra por el escultor francés Daniel Vaque y Natalio Rivas. Este último, le ofrece su protección, manteniéndose desde ese momento una relación entre ambos casi paterno-filial.

En ese mismo año, el Ayuntamiento, Diputación y el Centro Artístico le conceden una beca para estudiar en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando en Madrid.

En esos años participa activamente en el movimiento artístico y literario que se produjo en Granada, formando parte de la tertulia "El Rinconcillo", de la que formaban parte, entre otros, Manuel Ángeles Ortiz, Ángel Barrios, Melchor Fernández Almagro, Federico y Francisco García Lorca, Antonio Gallego Burin, Ismael González de la Serna, Hermenegildo Lanz, José Mora Guarnido, Miguel Pizarro Zambrano, Constantino Ruiz Carnero, Francisco Soriano Lapresa...

En 1914 se traslada a Madrid, donde comienza a trabajar como discípulo en el estudio de Mariano Benlliure.

En la capital, aparte de asistir a las clases de la escuela de San Fernando, asiste a las clases de dibujo del Casón del Buen Retiro, y completa su formación



Monumento a Ángel Ganivet en Granada

en el Museo del Prado y el Museo de Reproducciones, donde copia las obras maestras de arte clásico y de los grandes maestros del Renacimiento italiano, como Donatello, quizás su artista preferido.

En 1917 vuelve a exponer en el centro Artístico de Granada y por primera vez en Madrid en el Ateneo, junto con su amigo el pintor Ismael de la Serna. Acude además a la Exposición Nacional de Bellas Artes en la que obtiene la segunda medalla con su obra "Torso Femenino" o "Desnuditto".

Ese mismo año el Ayuntamiento de Granada, ciudad con la que sigue y seguirá manteniendo una estrecha relación a lo largo de toda su vida, le encarga el monumento a Ángel Ganivet, que será inaugurado en 1921.

También en 1921 se inaugura su monumento al Comunero Francisco Maldonado en Salamanca.

En 1920 participa en las exposiciones Española en Londres y en la Nacional de Bellas Artes, obteniendo en esta última una condecoración.

En 1922 se inaugura su monumento a J. A. Jáurregui en Cádiz, Salamanca, y la presa "el Salto", en el Carpio, Córdoba, para la que realizó una monumental cabeza de elefante. Obtiene la primera medalla en la exposición Nacional de Bellas Artes con su obra "La Noche".

En 1923 realiza Relieve de Andrés Manjón para la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada.

Forma parte del Jurado en la Exposición Nacional de Bellas Artes de

1924, junto a Fructuoso Ortuño, Moisés Huertas, Julio Vicent y José Ortells, esculpiendo entre otros, los bustos de Indalecio Prieto, Victoria y Santiago Ramón y Cajal.

En 1925 realiza el busto en bronce de Rafael Romero Barros.

En 1926 se inaugura su monumento a Gabriel y Galán en Salamanca, y realiza, entre otras obras, el busto de Ramón Pérez de Ayala, Cristo en la Cruz, Puka, y un alto relieve para el Círculo de Bellas Artes de Madrid "La Música".

En 1927 realiza, entre otros, los bustos de Manuel de Falla, en pórfido y bronce, y Miguel de Cervantes, en madera policromada, y el de Pío del Río Horteiga en bronce.

En 1928 participa en la Exposición española en Bruselas y se inaugura en Cádiz el monumento a Fernando Montañez, realizando los bustos de Ricardo Verdugo Landi (bronce), Alfonso Hernández Cata, José Agustín Balseiro (bronce).

En 1929 se inaugura el monumento a Carlos Navarro Rodrigo en Almería, participando este año en las exposiciones Internacional de Bellas Artes de Barcelona, en la que obtiene la primera medalla con la obra "La Maja", y en la Regional de Arte Moderno en Granada, obteniendo asimismo la primera medalla con su obra "La Rafaela".

Por estos años realiza junto con Benlliure, Blay y Asorey el monumento a Cuba, que se instala en el Parque del Retiro de Madrid en 1930.



Busto de Manuel de Falla en Granada

En 1931 es nombrado vocal de la Junta del Museo de Arte Moderno, único cargo público que ostentó en su vida.

En 1932 se inaugura en San Antonio de La Florida, Madrid, su monumento a Goya, consistente en una monumental cabeza del pintor, e inicia la restauración de la estatua ecuestre de Felipe III. (Plaza Mayor Madrid, obteniendo la primera medalla en la exposición del cincuentenario del Círculo de Bellas Artes, Madrid, con su obra *La Galleguita*).

En 1934 se le encarga por concurso público del Ayuntamiento de Córdoba el monumento al pintor Julio Romero de Torres, que será inaugurado en 1940.

De los años 30 son sus obras *Pedro, Rico*, *Dolores Rivas Cherif*, *Pilar Castro*.

Juan Cristóbal pasa la guerra civil en Madrid realizando los bustos de *Gustavo Bacarisas*, *Carlos Jiménez Díaz*, *Germán* y, en 1938, su autoretrato



Cristo del Camarín de la Ermita de Jesús Nazareno, de Bujalance

en la obra "El Alfarero" en madera policromada.

En los años 40 realiza entre otras obras el Cristo de la Expiración (Campo de Criptana, Ciudad Real) (madera policromada), busto de Antonio Sánchez (bronce), Juan Belmonte (madera policromada), Ángel Barrios (bronce), Guillermo Guisasola, Ignacio Zuloaga, Emilio García Gómez (bronce), José Carlos de Luna (bronce), Gerardo Diego (bronce), Domingo Ortega (bronce), Mary Urquijo (mármol), Isabel Berdgue (piedra), Luis Calvo (bronce), Mari Carmen Calimañas (bronce), José Casas (bronce), Cristo yacente (Villa del Río, Córdoba), Miriam Urquijo (mármol), Teresa Villagonzalo (mármol), Antonio Pérez Tabernero (bronce), el Nazareno (Nueva Carteya, Córdoba). Y por supuesto, el Nazareno de Bujalance, Córdoba, una de las mejores obras de la imaginería de mi padre, concretamente de 1944.

En 1947 se inaugura su monumento a Ignacio Zuloaga en la Plaza de las Vistillas, Madrid.

En los años 50 realiza entre otros los bustos de Ramón Menéndez Pidal (bronce), Julio Camba (bronce), Felipe Sassone (mármol), Tomas Pajares (bronce), Torcuato Luca de Tena (bronce), José Antonio Caro (bronce), Loren Caro (alabastro), Manuel Aznar (bronce), Tomás Alfaro Founier (bronce), y de Carlos Quintana (bronce).

En 1955 se inaugura su monumento a "El Cid" en Burgos.

En 1958 se inaugura "El León de los Cuatro Vientos", en San Roque, Cádiz.

En 1961 en su pueblo natal Ohanes, se inaugura su último monumento a su paisano Diego Ventaja.

Juan Cristóbal González Granel

Nota: El autor de este resumen sobre la obra del imaginero responsable de la talla de la imagen de Ntro. Padre Jesús del Camarín, es el propio hijo del artista; también llamado Juan Cristóbal González, como el padre.

SIGNIFICADO DE ALGUNAS PALABRAS DE INTERÉS COFRADE

CAPATAZ: Jefe de la cuadrilla de costaleros/porteadores, que tiene a su cargo la responsabilidad de conducir las andas por el recorrido procesional y elegir y entrenar a las personas más capacitadas para ello.

CAPIROTE: Soporte de cartón de hechura cónica terminado en punta, sobre el que se coloca el antifaz para que pueda quedar enhiesto sobre la cabeza del nazareno. Al parecer data del S. XVII, porque anteriormente terminaba en forma roma.

CARRERA OFICIAL: Calles de la ciudad, fijadas por la autoridad, por las que han de pasar obligatoriamente todas las cofradías en su anual recorrido para cumplir la Estación Penitencial.

CELADOR: Persona que ordenaba las procesiones, ciudando de que no se faltase a la compostura y modestia que se requiere.

CERA EN CALLE: Expresión con la que se conoce la colocación paralela de las velas en la candelería de un paso de virgen o altar.

PABILO: Conocido igualmente como mecha. Ha de ser de lino sin mezcla de algodón y trenzado, colocándose en el interior de las velas para que pueda arder.

CEROFERARIOS: Acólitos que portan los ciriales en un acto de culto o procesión.

CIRIAL: Cada uno de los candeleros altos que llevan los acólitos ceroferarios en las funciones y procesiones de nuestras hermandades.

CIRIO PASCUAL: Cirio generalmente grueso, al que se clavan en forma de Cruz cinco piñas de incienso. Es bendecido en los oficios del Sábado Santo y arde en los templos durante la misa de la semana de Pascua y los domingos siguientes hasta la Ascensión del Señor, y se apaga tras la lectura del Evangelio.

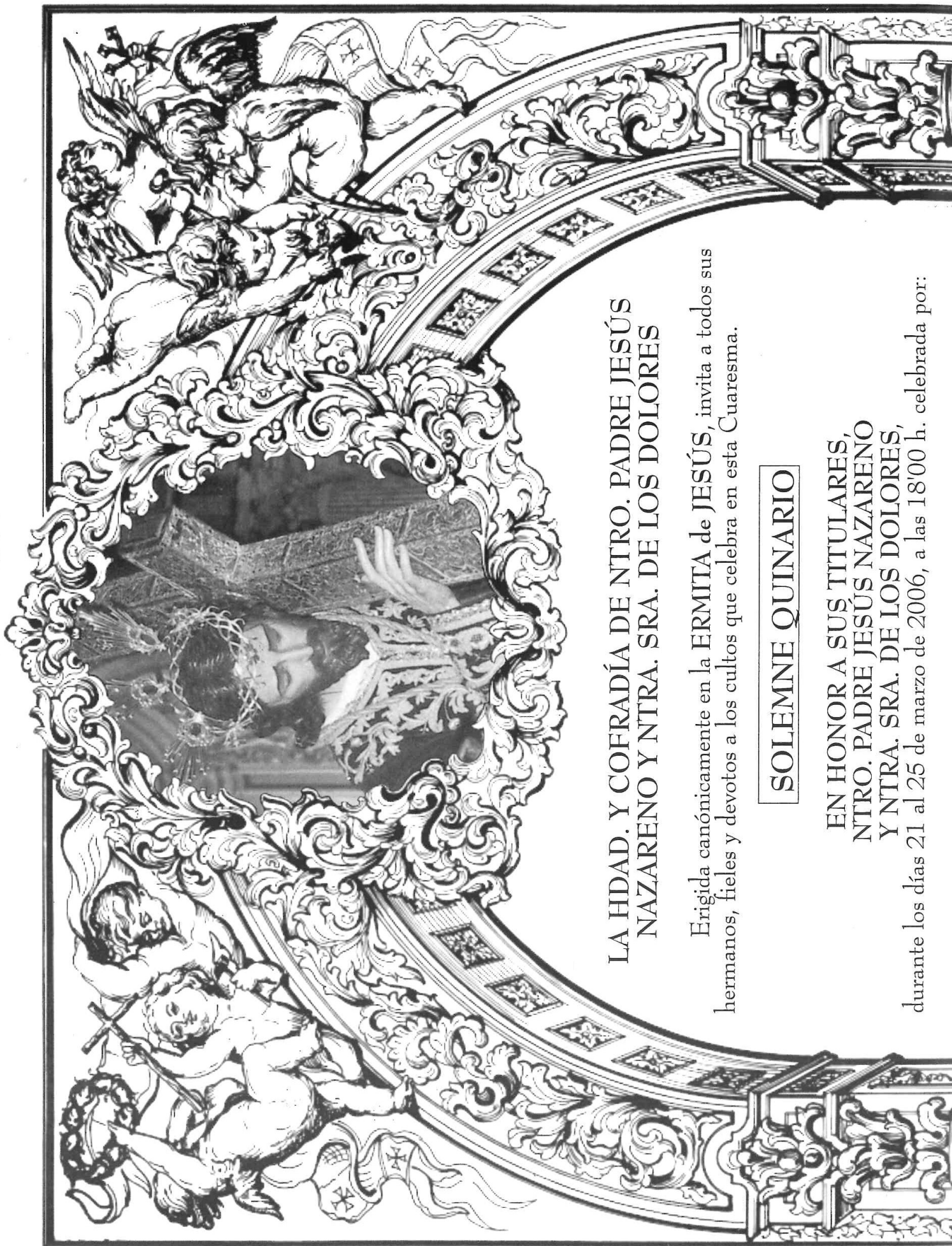
COFRADÍA DE PENITENCIA: Corporación aprobada por la autoridad eclesiástica para ejercer la penitencia en acto público, en la que los cofrades procesionarán investidos con la túnica de nazarenos para no ser reconocidos.



Bendición de las cruces. 19 de marzo de 2004



Ntra. Sra. de los Dolores. Semana Santa 2005. Foto: J.A. Barco



LA Hdad. Y COFRADÍA DE Ntro. Padre Jesús
Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores

Erigida canónicamente en la ERMITA de JESÚS, invita a todos sus
hermanos, fieles y devotos a los cultos que celebra en esta Cuaresma.

SOLEMNE QUINARIO

EN HONOR A SUS TITULARES,
Ntro. Padre Jesús Nazareno
y Ntra. Sra. de los Dolores,

durante los días 21 al 25 de marzo de 2006, a las 18'00 h. celebrada por:

ORDEN DE CULTOS:

Día 21, martes, Santa Misa ofrecida por los hermanos cofrades fallecidos.
A las 17'00 h., Exposición del Santísimo.

Día 22, miércoles, Santa Misa ofrecida por los costaleros.

Día 23, jueves, Santa Misa ofrecida por todos los cofrades.

Día 24, viernes, nombramiento de los nuevos cofrades.
Al terminar la Santa Misa se rezará el Santo Vía Crucis.
(Colabora: Hermandad del Santo Vía Crucis).

Día 25, sábado, MISA DE REGLA CANTADA. Rezo de la Salve y Solemne
BESAPIÉS al Cristo del Camarín.

VIERNES DE DOLORES

Día 7 de abril, a las 18'00 h., Santa Misa, celebrada por:

D. Juan Bautista Correa Fernández de Mesa

Ofrenda musical de la Banda de Cornetas y Tambores de Ntra. Sra. de los
Dolores y Solemne BESAMANOS.





Ntro. Padre Jesús Nazareno. Principios del siglo XX. Foto cedida por D. Luis Gómez Ruiz

HERMANA MAYOR

*A mi familia, a mis amigas y a mi grupo de catequesis,
porque vosotras afianzáis más mi fe*

Queridos amigos cofrades de esta Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores, para mí es un orgullo ser Hermana Mayor y deseo que todos tengamos una buena estación de penitencia.

Ya se acerca otra Semana Santa y nuestra cofradía empieza a prepararse para que nuestras imágenes brillen e iluminen nuestro pueblo, acercándose a todas aquellas personas que no puedan desplazarse hasta su ermita para verlas. Soy Camarera de la Virgen de los Dolores desde hace muchos años, y nuestro trabajo es muy fructífero, compartiendo con otras compañeras vivencias y sobre todo el amor a Dios, a su Hijo y a María.

Hoy no deseo hablar de cómo se montan y adornan los pasos, lo quiero dedicar (que ni siquiera sé si lo haré bien) a evangelizar.

Siempre se me quedaron muy bien marcados los 10 mandamientos, hoy especialmente quiero hacer hincapié, en el doble mandamiento del amor (según el catecismo), y que dice así:

Amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón, con toda tu alma, con toda tu mente y al prójimo como a ti mismo.

Asimismo, hago referencia a una regla de oro (Mt 7,12):

Tratad a los demás como queráis que ellos os traten a vosotros.

Sólo hay un camino para llegar a Dios, y es el amor. El amor disuelve el pecado y las debilidades. Dios amó y envió a su Hijo para transmitirnos su mensaje, un mensaje de paz y fraternidad. Amad a vuestros semejantes, en la penuria y en la riqueza, ámalos incluso cuando creas que están equivocados. Sencillamente ¡ámalos! y sígueme hasta el fin.

Tened fe en Dios hasta el fin de vuestros días, no olvidéis que sois hijos de

Dios por la fe y que todo trabajo honrado es sagrado para el reino. La fe en Dios nunca es estéril.

Jesús dijo: *¡Yo soy la verdad! ¡Yo soy la vida!*

No te empeñes en comprender la naturaleza de Dios, sólo siéntela. A Él lo único que le importa es que lo lleven en los corazones. Sus leyes son fruto del amor y el amor es la única moneda válida en el universo, imposible de falsificar.

En la resurrección de Lázaro: Hijo mío, lo que te ha sucedido ocurrirá igual a todos, pero resucitarán bajo una forma más gloriosa. *¡Yo soy la resurrección y la vida!*

No nos olvidemos de que el Hijo de Dios nació, vivió y murió por todos nosotros.

También me llamó mucho la atención un apartado llamado **Confianza en Dios del Libro del Eclesiástico** y que dice así:

Hijo, si te decides a servir al señor, prepara tu alma para la prueba. Endereza tu corazón y mantente firme y en tiempo de infortunio no te inquietes. Pégate a Él y no te alejes para que tengas buen éxito en tus postrimerías.

Todo cuanto te sobreviniese acéptalo y en las vicisitudes de la prueba se paciente. Porque en el fuego se prueba el oro y los aceptos a Dios en el horno de la humillación. Confía en él y te acogerá, endereza tus caminos y espera en Él. Los que temáis al Señor esperad con paciencia en su misericordia y no os desviéis para que no caigáis. Los que temáis al Señor, amadlo y serán iluminados vuestros corazones.

Desde este humilde rincón os animo a la convivencia, a tener esperanza porque Dios está en cada uno de nosotros, Él nos conoce.

Un cordial saludo para todos, deseando que esta Semana Santa sea vivida con mucha fe y esperanza.

Ana María Relaño Vega

“MADRUGÁ” DE VIERNES SANTO, “MADRUGÁ” DE PASIÓN

Cuatro y media de la mañana, Viernes Santo, “madrugá”... Tambores y cornetas suenan ya de fondo rompiendo el silencio de la fría noche. Como fiel testigo de excepción, la luna llena, arropada por un inmenso manto de estrellas. La vista al cielo, en mi memoria y, en mi corazón, el recuerdo de los que ya no están aquí con nosotros. Silencio, espera, fervor... Ya se acerca el momento, ya llega la hora, Padre Jesús, tu pueblo te anhela, ya sólo faltas Tú.

En la ermita, un ir y venir de hermanos costaleros, nazarenos, pero sobre todo cofrades, todos los que formamos nuestra Ilustre y Venerable Cofradía. Ya dentro de ella, el primer Ave María para Ti, Madre, el primer Padre Nuestro, para Ti, Padre Jesús.

Cinco menos cuarto de la mañana, ya se van notando los nervios y la impaciencia; los nazarenos buscan su lugar para el desfile procesional; los hermanos costaleros, su sitio bajo los pasos. Poco a poco el silencio se va haciendo y nuestro párroco nos invita a la oración, oración de todos, oración de camino hacia Ti, Padre, con el reclamo, siempre necesario, de la intercesión por nosotros de tu Madre, nuestra Virgen de los Dolores. Dios mío, que todo salga bien.

Cinco de la mañana, se abren las puertas de la ermita. Fuera todo tu pueblo te espera, fiel a su cita de cada madrugá de Viernes Santo. El cortejo comienza a desfilar “Calzá” abajo. De fondo se oye el primer golpe de campana, la primera “llamá”, del capataz, mi primo Pedro “Palomito”. Ya viene, ya sale... -es el único susurro de la gente-, es momento de suspiros, de saetas y oraciones, y mi primera oración por ellos, por mis abuelos, que seguro que desde el cielo rezan conmigo. ¡Ay abuelo!, si vieras a mi hermano ocupando bajo el paso tu sitio. Nuestro Padre Jesús derrama sus gracias y bendiciones sobre su pueblo, un año más ya está en la calle. Tras Él, María, Virgen de los Dolores. No podía ser otra, tenía que ser ella quien lo acompañara; Dios la eligió como Madre y,

viendo sufrir a su hijo, viéndolo cargar con la cruz de nuestros pecados, humillado, flagelado... sólo rogó a Dios que hiciese su voluntad. Sus lágrimas son llanto de dolor, de sufrimiento, de amargura, pero a la vez son llanto de esperanza, pues ella, mejor que nadie, sabía que el sufrimiento de su Hijo salvaría al mundo para siempre.

Comienza a amanecer en la mañana de Viernes Santo. Esta mañana huele a incienso, a cera y a azahar cuando Nuestro Padre Jesús llega a la Plaza de los Naranjos. Y pronto comienza el camino de vuelta, camino del Calvario.



Ntro. Padre Jesús Nazareno. Años 50. Foto: A. Carazo de la Peña

Las tres caídas de Nuestro Padre Jesús subiendo la "Calzá", nos acercan ya al escenario final, el patín de la ermita. Nuestro Padre Jesús aguarda, esperando el momento de reencontrarse cara a cara con su Madre, para regresar junto a ella, a su casa, a su ermita. Es momento ahora de alabanzas y vivas y, para mí de profunda emoción. Se escucha la última llamada del capataz: "a las manos" y, con ella, mi última plegaria: salud Padre Jesús para este año. Con la Virgen ya en el templo, todo ha acabado, Madre mía de los Dolores danos tu amparo y ruega por nosotros a Dios como lo hiciste por tu Hijo aquel Viernes Santo y, que el año que viene tampoco falte nadie.

*Rocío Flores Nieto
Cofrade*

RECORDANDO NUESTROS PREGONES

2002

Son las cinco de la “Madrugá”, la cruz asoma por las puertas de la ermita, gracias al esfuerzo de sus portadores, tan bien alentados por mi primo Pepillo, su capataz y uno de los grandes cofrades de mi familia. Ante tal evento la luna enloquece y pellizca con su pobre luz, el corazón del saetero. Tu rostro Señor me grita en silencio y me hace discurrir en cuánta gente muere en las calles por desilusión, por abandono o desesperanza y en la gente orgullosa, engreída, que no cree, ni quiere saber nada de Ti... Me pregunto ¿han visto esto?:

¿Qué pregona el que no cree en tu mensaje?

¿Qué dice sin ver esto?

Corazones humildes

llegan hasta tu ermita,

con esperanzas, ruegos,

y para que no sufran,

repartes consuelo.

Cuando llega el Viernes Santo,

hasta sus hogares te adentras,

quieres darles amor,

gritarles que es verdad,

que eres Señor de Vida

y aunque pases calladito,

estás contento,

porque tu pueblo

se aglomera en las aceras,

cerca de Ti

sin abandonarte un momento.

Percibo que la gente

te pide, te quiere

llora y suplica.

Veo que tu mensaje es verdadero.

Estás cautivo de un pueblo,

que ama como a nadie,

que reza, canta y espera.

Y todos los viernes

Julio, Septiembre o Enero

llevan su vida,

ilusión y sueño.

Eres Señor y Padre

Dios, Redentor o Maestro,

pero aquí, en mi pueblo,

NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO

Juan Salmoral Nieto

Pregón 2002

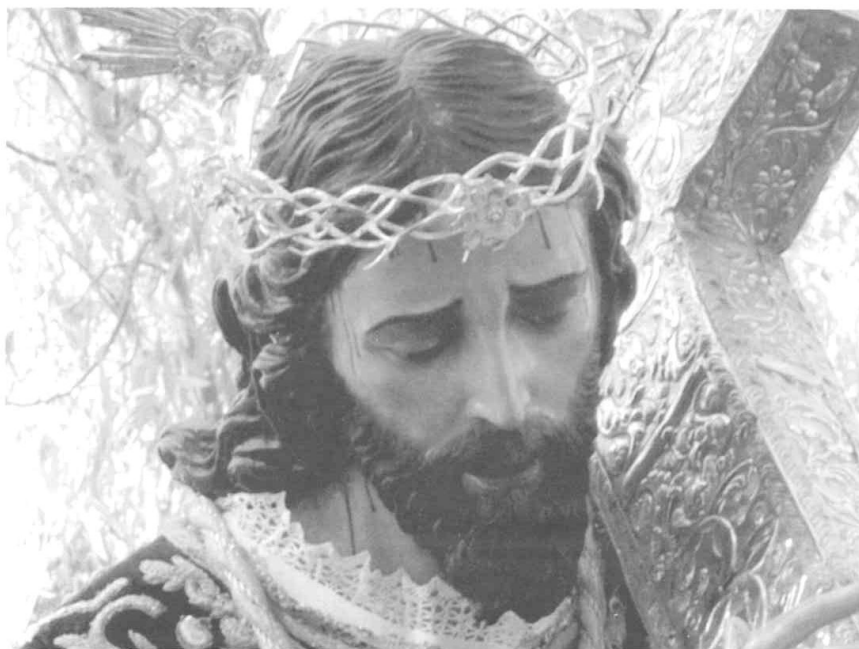
1983

¡Lirios de dolor florecen tus cienos de transparencia!
¡Rosas de pasión, tus manos, sangran por la primavera!
¡Secos y mudos, tus labios, por la fiebre y la sed queman
como llagas de amor sobre nuestras almas que quisieran
tener el sublime alivio de una palabra siquiera
tuya...!

¡Señor...!

¡Estas almas, tuyas también, que aún esperan
esa palabra...!

Esa sola palabra que nos encienda



Ntro. Padre Jesús Nazareno. Semana Santa 2005. Foto: J.A. Barco

con su amor el yer-
mo pecho de nues-
tros cuerpos de tie-
rra!

... Acaso en este
poema, escrito por
mí en 1950, sólo in-
tentaba describir el
inefable rostro de
Nuestro Padre Jesús
Nazareno cuya hu-
mana expresión de
sufrimiento, unida a
la bondadosa serenidad de su mirada,

tanto llegó a impresionarme.

Esta venerada imagen, como igualmente la de Nuestra Señora de los Dolores "imágenes de vestir", titulares de esta Cofradía, fueron realizadas en 1944 por el escultor sevillano Castillo Lastrucci.

Con su dolor errante como aroma de violetas heridas por el alba, Nuestra Señora baja en el silencio de la madrugada la empinada cuesta de la Calzada de Jesús seguida de sus fieles... Nuestra Señora, ingrávida e interiormente herida -sus puñales, refulgentes, vivísimos, clavados en su transido corazón de madre... (Plata desnuda o cálida, entrañable orfebrería de manos, sostenidas en

lágrimas, vigiliass o plegarias, alzándose infinitas tal humana pleamar de sufrimiento cada día...)

Desde su temprana salida de la ermita hasta su vuelta a ella, el paso de esta procesión por las calles de Bujalance suscita las más expresivas muestras de fervor y respeto. Luminosa, polícroma y espectacular procesión, tan unida a los viejos decorados del pueblo, dejando en cada uno de ellos emotivos instantes para siempre grabados en nuestra memoria... Imborrables instantes entre los que me complacería recordar, por ejemplo, la antigua entrada del Señor y la Virgen al sagrado recinto donde ahora nos hallamos, junto a la pagana invasión del "Imperio Romano" estremeciendo con su bélico estruendo de tambores y cornetas la sosegada paz de estas apartadas naves, o aquel otro momento, tensamente vivido, ya de vuelta a la ermita y a mitad del Calvario, cuando el Señor echaba la bendición al pueblo y una emoción sencilla sobrecogía las almas, mientras en la coraza de los "romanos" iba reflejándose un lento paisaje de amapolas...



Ntra. Sra. de los Dolores. Semana Santa 2005. Foto: A.A. Carazo

Aún con su Cruz a cuestas -barroca joya de la cofradía, cincelada en plata por Basurto en el año 1667- regresa Jesús, piadosamente ayudado por el Cirineo, a la soledad de su ermita para quedar allí, en la última Estación de su Vía Crucis bajo el hiriente sol de la sequía y de la media tarde, crucificado por nosotros...

*Mario López
Pregón 1983*

SUGERENCIAS PARA HACER ESTACIÓN DE PENITENCIA DE NAZARENO

1. Durante la Estación de Penitencia procura seguir las observaciones de tu celador (responsable del desfile procesional) del sitio que corresponda y dirígete a él si tuvieras algún problema. Y, por favor, respeta tu sitio.

2. Se ruega no salir de la procesión, salvo para desayunar o cualquier otra necesidad, comprensibles, debido a su larga duración.

3. Por favor, acompaña a nuestras imágenes titulares durante todo el recorrido.

4. Es necesario llevar zapatos y calcetines negros y guantes blancos.

5. Debes mantener siempre la distancia que se establezca con el nazareno que te precede.

6. No hables con ningún otro nazareno ni con las personas que contemplan el desfile procesional.

7. Recordamos que vamos a realizar Estación de Penitencia y por tanto debemos dar testimonio de ello con nuestro comportamiento y seriedad.

8. Deberás estar en la Ermita a las 4'30 h.

9. Por último, queremos agradecerte tu colaboración en el cumplimiento de estas sugerencias.

Insistimos en tu presencia a la reunión que tendremos el viernes 7 de abril, a las 21'00 h., en **Plaza Mayor (Peña Real Madrid)**. En dicha reunión, se entregará un número correspondiente al lugar donde irás en el desfile procesional, teniendo preferencia los asistentes (o alguien en su nombre) a los no asistentes; y los cofrades a los no cofrades.

LA JUNTA DE GOBIERNO.

ITINERARIO

Salida de la Ermita: 5 h. Calzada, Paseo de Jesús, San Juan, San Antonio, Ancha de Palomino (sobre las 7'30 h.), Concepción, Duque de Rivas, Plaza Juan Díaz del Moral, Trascastillo, 28 de Febrero, Plaza Santa Ana, Santa María, Plaza Mayor, Eduardo Sotomayor, Poeta García Lorca, San Antonio, San Juan, Paseo de Jesús, Calzada y Encuentro en patín (sobre las 11'10 h.). **Entrada en templo: 12'00 horas.**

LA COFRADÍA EN SU ESTACIÓN DE PENITENCIA

Hábito:

Túnica color morada y botonadura del mismo color, cubrerrostro negro y cingulo morado y oro.

Cirios:

Morados, salvo los de la candelería y arbóreos del paso de Ntra. Sra. que son blancos.

Pasos:

Dos. El de Ntro. Padre Jesús, obra de Rafael Rueda y dorado de las Rvdas. Madres Carmelitas, con cuatro candelabros arbóreos. Faldones en terciopelo morado. El de la Dolorosa, es obra, tanto la talla como el dorado, de José C. Rubio Valverde y carpintería de Rafael Rueda. Candelería de alpaca plateada y cincelada, en los talleres de orfebrería de los Hermanos Lama (2003). Y faldones en terciopelo negro.

Capataces: Paso de Misterio: Pedro A. Nieto Cantarero y Salvador Caravaca.
Paso de la Dolorosa: Benito Cantarero Osuna.

Porteadores: 90 en cada Paso.

Acompañamiento musical: Banda de tambores y cornetas del Imperio Romano y Banda de tambores y cornetas de Ntra. Sra. de los Dolores (ambas de Bujalance).

Vestidor de la Virgen: Manolo Carmona.

Vestidoras del Señor: Damas Camareras.

Organizadores del desfile procesional: Manuel Martínez y Antonio Jiménez C.

Iconografía:

Jesús Nazareno con la cruz a cuestas y ayudado por Simón Cirineo. Y Dolorosa. Ambas imágenes de Antonio Castillo Lastrucci, de 1944. Cruz en plata cincelada por José Basurto en 1667 (Lucena).

Proyectos:

Continuación de la fase de dorado del paso de la Virgen y nueva peana. Modificación de los bajos del paso del Señor sustituyendo madera por aluminio, así como reforzar los varales.

Nave para los pasos de Padre Jesús y de la Virgen de los Dolores.
Seguir con el mantenimiento y mejoras de la Casa de nuestros titulares (Ermita).

Estrenos:

Coronillas para las tulipas o guardabrisas de ambos pasos, en un total de 38, en alpaca dorada (orfebrería Hermanos Lama). Y 8 equipos de nazarenos.

OTRAS ACTIVIDADES DE LA COFRADÍA

Se siguen organizando desfiles de modelos, rifas, loterías (un año más se superó el record de venta), así como algún viaje de Hermandad y las tradicionales reuniones de orden doctrinal.

Se sigue "luchando" por la tan querida Banda de tambores y cornetas de la Virgen de los Dolores, orgullo de sus porteadores y de toda la Cofradía.



Verbena de la Magdalena 2005

Y el Rincón Nazareno sigue abriéndose todo el año, jueves y viernes, además de días de reuniones, donde mantenemos nuestras tertulias cofrades...

Colaboramos con la Parroquia en los actos en honor a Ntra. Patrona Inmaculada del Voto (novena y procesión), así como en el día del Corpus Christie, colocando un gran Altar en la puerta del Ayuntamiento.

Manos Unidas, Domund y otras obras sociales en alguna catástrofe mundial.

AVISOS DE INTERÉS

Se comunica a los cofrades, costaleros y devotos en general que tengan interés en colaborar con algún donativo para el exorno floral de los pasos, que se pongan en contacto con algún miembro de la Junta, o se dirijan directamente a Floristería Salvi con el donativo en cuestión, e indicando para el paso que desean hacerlo.

Están a vuestra disposición para pasar por casa, las capillitas de Ntro. Padre Jesús.

Hacemos hincapié que todo cofrade a quien le sea posible nos comunique para pasarle su cuota/recibo anual de la Cofradía, por alguna de las oficinas de CajaSur, y de lo contrario que os paséis o pase alguien en vuestro nombre por el local que generosamente nos ha cedido la Peña del Real Madrid, los días 4, 5 y 6 de abril a la hora ya citada en las páginas anteriores, debido a los problemas con que nos encontramos para encontrar cobrador. Al mismo tiempo y en el mismo lugar, si así lo deseáis, podéis retirar el cirio.

... Y SE RECUERDA:

RECIBOS AÑO 2006: 13,00 €.

LLAVEROS de Ntro. P. Jesús y Virgen de los Dolores: 3,00 €.

MEDALLAS DE LA COFRADÍA: 9,00 €.

CIRIOS PARA NAZARENO: Cofrades 2,00 € y no cofrades 7,00 €.

POSTALES DE LA ERMITA: 0,50 €.

LÁMINAS DE PADRE JESÚS Y DE LA VIRGEN: 7,00 €.



Relevo de Hermanos Mayores. Semana Santa 2005. Foto: A.A. Carazo



Ntra. Sra. de los Dolores. Principios del siglo XX. Foto cedida por D. Luis Gómez Ruiz

JUNTA DE GOBIERNO DE LA COFRADÍA

Director Espiritual (Consiliario)

Juan Bautista Correa Fernández de Mesa

Presidente

Francisco Jiménez Soriano

Secretario y Vicepresidente

Manuel Martínez Jiménez

Tesorero y Vocal Costaleros Ntro. Padre Jesús

Francisco Soriano Rojas

Vocal de Cultos y Vocal de Ermita

Estrella González de Canales López-Obrero

Vicetesorera y Vocal Damas Camareras

M^a Aurora Moyano Salvago

Vicesecretario

Juan León Márquez

Otras vocalías

Antonio Jiménez Cañas

Miguel Coca Prat

Vocal Costaleros Virgen y Vocal Banda Cornetas y Tambores

Francisco Jesús Rojas Baena

Vocal Costaleros Virgen y Capataz del Paso

Benito Cantarero Osuna

Vocal Costaleros Ntro. Padre Jesús y Capataz del Paso

Pedro A. Nieto Cantarero

HERMANO MAYOR 2005-2006

Ana María Relaño Vega

DAMAS CAMARERAS

María González de Canales Navarro

Estrella González de Canales

María Cañas Castro

M^a Aurora Moyano Salvago

M^a Josefa Tello de la Rosa

Magdalena Priego Aranda

Ana M^a Relaño Vega

Lorenza Jiménez Serrano

Ángela Coca Muela

RELACIÓN DE NUEVOS COFRADES:

ALTAS DE MARZO DE 2005 A MARZO DE 2006

Nº 542 JOAQUÍN AGUAYO TORNERO

Nº 543 NIEVES JUNQUITO GONZÁLEZ DE CANALES

Nº 544 FRANCISCO MONTILLA LÓPEZ

Nº 545 MARÍA MORENO SERRANO

Nº 546 MARÍA DEL CARMEN MOLINA NIETO

Nº 547 JUANA PIEDRAS RODRÍGUEZ

Nº 548 IGNACIO JOSÉ ROJAS GARCÍA

Nº 549 JOAQUÍN CARAVACA JURADO

Nº 550 MANUEL CASTILLA ABAD

Todos ellos recibirán nombramiento "oficial" el **viernes, 24** (Quinario), por lo que rogamos su asistencia.

MUY ILUSTRE Y VENERABLE
HERMANDAD. Y COFRADÍA
DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO
Y NUESTRA SRA. DE LOS DOLORES.

La Junta de Gobierno tiene el honor de comunicarte que el próximo 26 de marzo de 2006, a las 12,00 h., en el **Rincón «El Nazareno»** (frente al antiguo instituto), se celebrará la JUNTA GENERAL ORDINARIA con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1º Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.

2º Información del Presidente sobre las distintas actividades llevadas a cabo durante el año, en la Cofradía.

3º Situación económica de la Hermandad.

4º Renovación parcial de la Junta de Gobierno.

5º Elección de Hermano Mayor para 2006-2007.

6º Propositiones, ruegos y preguntas.

Bujalance, 24 de febrero de 2006



Alcazaba de las Torres

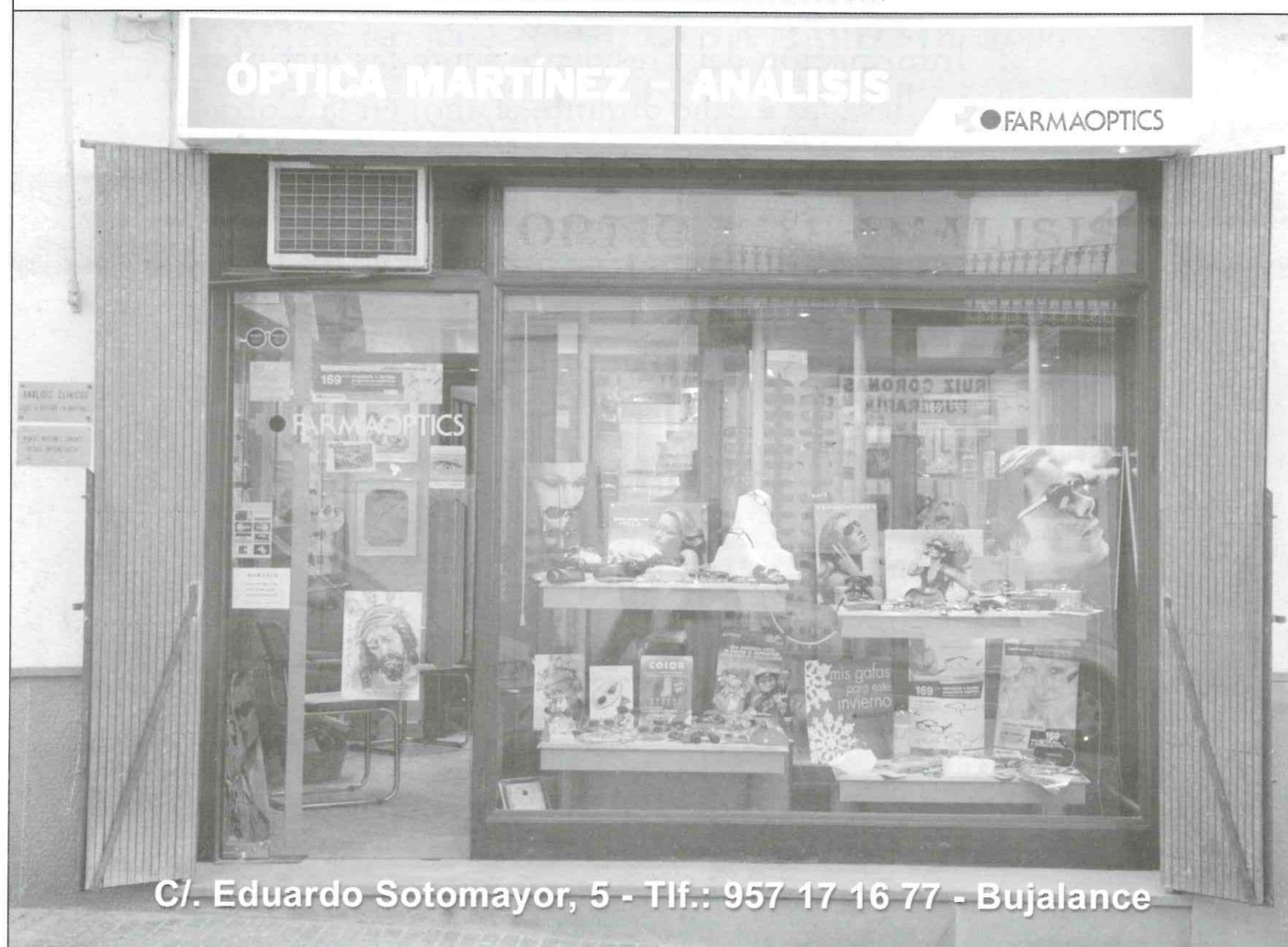
Apartamentos Rurales

Amplio salón para bodas, comuniones y bautizos
Exquisita carta, comida casera, menús diarios
Casa Matías está reconocido como Mesón Rural

Restaurante Casa Matías



Urbanización Los Ruedos - Tlf.: 957 18 41 72
14660 Cañete de las Torres (Córdoba)
www.alcazabadelastorres.com



C/. Eduardo Sotomayor, 5 - Tlf.: 957 17 16 77 - Bujalance

A photograph of two penitents in a narrow, sunlit street. They are wearing dark robes and tall, pointed hoods (cofrades). Their shadows are cast long on the cobblestone ground. The street is flanked by old buildings with visible windows and doorways. The lighting is warm, suggesting late afternoon or early morning.

auténtica
Pasión
por nuestra
semana santa

www.cajasur.es



CajaSur

