



El Nazareno
Bujalance 2005



EL NAZARENO

Boletín Informativo
nº 16

EDITA:

Muy Ilustre y Venerable
Hdad. y Cofradía de
Nuestro Padre Jesús
Nazareno y Nuestra
Señora de los Dolores

MAQUETACIÓN, COORDINACIÓN Y DIRECCIÓN:

Manuel Martínez Jiménez
Juan León Márquez

FOTOGRAFÍAS:

A.A. Carazo
M. Martínez

PATROCINA:

CajaSur

IMPRIME:

Gráficas Alcazaba, S.L.
Pol. Ind. Cerro de la Virgen, 2
Tlf. y Fax: 957 17 07 75
Bujalance (Córdoba)

CUARESMA 2005
BUJALANCE

SUMARIO

Editorial	2
Manuel Martínez Jiménez	
Madrugada	3
Juan Bautista Correa Fernández de Mesa	
Calendario de la Cofradía	5
Noticiero cofrade	8
Manuel Martínez Jiménez	
Padre Jesús y sus entornos son de Bujalance	11
Antonia Martínez León	
"Madrugá" de 2004	13
Manuel Martínez Jiménez	
Castillo Lastrucci, imaginero de nuestros titulares	15
Juan León Márquez	
Por el pueblo	17
Agustín Relaño Vega	
Cultos de la Cofradía	20
Hermano Mayor	22
Diego Rodríguez Yebres	
El viejo	23
Benito Cantarero Morente	
Nuestra Cofradía a lo largo de los últimos 15 años: 1990-2004	24
Manuel Martínez Jiménez	
Significado de algunas palabras de interés cofrade	28
Viernes de "madrugá"	29
Irene Nieto Ávila	
Recordando nuestros pregones	31
Juan Luis Nieto Morales	
Sugerencias para hacer Estación de Penitencia de Nazareno	36
Junta de Gobierno	
Avisos de interés	37
Miembros de la Junta de Gobierno	39
Relación de nuevos cofrades	40

EDITORIAL

El olor a cera, incienso, canela, corteza de limón, olores típicos de Semana Santa ya están a la vuelta de la esquina, los sonidos de las cornetas y tambores, cada día se van acercando más a la perfección, los porteadores empiezan sus ensayos, las damas camareras van dejando inmaculada la ermita pues los cultos ya son una realidad. Un año más, algún hermano/a que ya no está, el más reciente el amigo Pepe, y sin lugar a dudas el de mayor conmoción, por su edad, por la forma en que ocurrió, y porque pertenecía a una familia profundamente devota, devota de Padre Jesús, y que seguirá acompañándonos los Viernes Santos aunque desde un lugar privilegiado.

Un año más intentaremos relatar los logros, mejoras y actividades realizadas a lo largo del año, puesto que como sabemos, la Semana Santa va siendo cada vez más larga: cultos, verbena, desfile, reuniones, viajes al taller de dorado, orfebre, etc. Y por supuesto estar siempre a vuestro lado dándoos ánimo para seguir manteniendo intacta esa fe y devoción a Nuestro Padre Jesús y a la Virgen de los Dolores, ánimo que realmente es recíproco puesto que cuando estamos un poco "quemados" por múltiples motivos, quienes realmente nos hacéis seguir hacia delante y renovar nuestra ilusión como cuando estábamos empezando, concretamente yo hace más de veinte años, sois vosotros con vuestras reacciones y comportamientos ante esta cofradía, ante estos titulares. Sirva como ejemplo vuestro comportamiento ante esta cofradía, ante estos titulares, sirva como ejemplo vuestro comportamiento y el del pueblo de Bujalance en la última madrugada de Viernes Santo; realmente os digo que siempre acabamos diciendo lo mismo, esto merece la pena.

Por último, quiero pedir disculpas por este pequeño recorte en el itinerario cuyos motivos se explican más detalladamente en el interior de este boletín y que sé que a muchos no os convencerá, pero así son las cosas y a veces hay que tomar decisiones que sabemos que no van a ser del gusto de todos y a sabiendas que pueden traer polémicas, pero os aseguro que siempre se hacen por bien de la cofradía; un ejemplo claro lo tenemos en la no salida de nuestros titulares el pasado año.

Feliz Cuaresma, y que el tiempo nos acompañe, que llueva mucho pero antes y después de la Semana Mayor. Un abrazo,

Manuel Martínez Jiménez
Vicepresidente y Secretario de la Cofradía

MADRUGADA

Noches frías, sí muy frías, las de cualquier día de la Semana Santa, como las de cualquier otro día de año en las que somos testigo o víctimas de cualquier Pasión. Pero en esos días, **más**, porque se aglutinan los sentimientos, desde las más distintas condiciones, desde los más diversos ambientes sociales, en la variopinta imagen de edades.

Noche fría, pero llenas del calor de la anciana, o del impedido que desde su soledad o postración o desde el lecho de dolor, donde ha estado viviendo los últimos cinco, diez o más años, espera ver pasar a Nuestro Padre Jesús Nazareno que por las calles de Bujalance, al ruido del tambor y con la luz de una vela por la pretende abrirse camino en el corazón de cada mujer y de cada hombre en la madrugada bujalanceña.

Noches frías, como las de cualquiera de nosotros, porque estamos fríos por dentro y ni tenemos, ni podemos dar calor, quizás porque los afanes de la vida, las preocupaciones por las cosas materiales, han apagado la llama que debería arder con fuerza en nuestro corazón y que únicamente sustenta el amor.

Estos momentos, esta larga noche de especial significado, es la noche de Bujalance. Es la noche en la que bujalanceños, los de aquí, y de los venidos desde fuera de nuestra cercanía, pero presentes cada año, quieren reconocer y agradecer tanto favor de Jesús, tanto amor hacia los hombres, tanta gracia, tanto perdón, y en la que queremos llenarnos de nuevo del calor que brota de su inmenso amor hacia toda la humanidad.

A estos momentos, a esta noche, fundamental para la historia y la vida de la Cofradía y del pueblo de Bujalance, y para mí mismo, tengo que añadir aquellos otros que tienen carácter excepcional, con motivo de un aniversario o por la celebración de un evento religioso que debieran presidir nuestras veneradas imágenes.



*Ntro. Padre Jesús Nazareno. Año 1991,
Foto: M. Martínez*

Luego, hay otros momentos en la vida corriente, de índole muy particular, en los que como cualquiera otro de mis paisanos, voy a rezar a los pies de esta u otra imagen.

Es verdad que de unas imágenes se trata, y que como cualquier bujalanceño, podría caer en la idolatría, esto es, creer en ellas como si fuese un dios, olvidando que sólo lo representan.

Pero salvando esta actitud que no conduce a la verdad, y que todos deberíamos evitar,

si pueden ayudarnos a conocerlo, acercándonos al verdadero rostro de Dios y al de su Madre.

Sí, se puede contemplar en ellas, en la expresión de sus rostros, que Cristo representa una entrega incondicional, que debe ayudarme a que mi entrega no sea ni casual, ni mediocre, sino plena y sincera.

Que Maria Santísima de los Dolores nos ayude a vivir esa noche, las noches de amargura, las noches del dolor y la soledad, las noches oscuras del alma, para que venciendo la oscuridad, también amanezca para cada uno de nosotros el gran día de la Resurrección.

*Juan Bautista Correa Fernández de Mesa
Párroco y Consiliario de la Hermandad y
Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno*

CALENDARIO DE LA COFRADÍA. AÑO 2005

* **MIÉRCOLES DE CENIZA:** 9 de febrero.

* **QUINARIO:** Días 8, 9, 10, 11 y 12 de marzo, a las 18'00 h.
Ermita de Jesús.

* **JUNTA GENERAL ORDINARIA:** Domingo 30 de enero.
Lugar: Rincón «El Nazareno» (frente antiguo instituto). Hora: 12'00.

* **Papeleta de sitio:** Reunión con los hermanos cofrades que harán Estación de Penitencia entunicados, viernes, 18 de marzo, a las 21'00 h. Plaza Mayor, 25 (Peña Real Madrid).

* **VIERNES DE DOLORES:** Día 18 de marzo, en la Ermita, a las 18'00 horas, Santa Misa cantada en honor a Ntra. Sra., con Solemne Besamanos, ofrenda musical de la Banda de Cornetas y Tambores de la Virgen de los Dolores y bendición de faroles y campana de las andas de la Virgen.

* **VIERNES SANTO:** Día 25 de marzo. ESTACIÓN DE PENITENCIA de nuestra Cofradía. Salida a las 5'00 h. y entrada Ermita a las 12'00 h.

* **CRUZ DE MAYO:** Plaza de Palomino. Días 29, 30 de abril y 1 de mayo.

* **Viernes, 20 de Mayo:** Santa Misa en honor a San Pedro de Dueñas y San Juan de Cetina. Ermita de Jesús. 18'00 h.

* **X JORNADAS DE HERMANAMIENTO COSTALERO:**
Viernes, 10 de junio. Casa Ermita (Calzada). 21'00 h.
(Se comenzará con la Santa Misa en acción de gracias a nuestros titulares).

* **VERBENA EN HONOR A SANTA MARÍA MAGDALENA.**
Días 22 y 23 de julio. (Santa Misa, Procesión, Tómbola y Verbena popular).

* **BELÉN EN LA ERMITA:** Del 23 de diciembre al 6 de enero. Horario de visita: de 16'00 a 19'00 h.

OTRAS FECHAS DE INTERÉS COGRADE

- * CHARLAS CUARESMALES: 14, 15, 16, 17 y 18 de febrero, a la 20'00 h.
- * CELEBRACIÓN COMUNITARIA DE LA PENITENCIA: Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, día 21 de febrero, a las 20'00 h.
- * PREGÓN DE SEMANA SANTA: a cargo de *D. Manuel Arrebola Vacas*. Parroquia de la Asunción. Día 13 de marzo, a las 12'00 h.
- * SANTOS OFICIOS. Parroquia de la Asunción. Días 24 y 25 de marzo, 19'00 h.
- * VIGILIA PASCUAL. Parroquia de la Asunción. Día 26 de marzo, 23'30 h.
- * SEMANA SANTA «CHIQUITA». Día 2 de abril, 18'00 h. Iglesia de San Francisco.
- * CORPUS CHRISTI. Día 29 de mayo. Solemnidad del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo. Santa Misa y Procesión.

* REPARTO DE TÚNICAS Y TRAJES

Atención costalero:

Las túnicas de costaleros y nazarenos que acompañarán a Ntra. Sra. de los Dolores serán recogidas los días 14, 15 y 17 de marzo en C/ Pintor, 1, y devueltas los días 30, 31 de marzo y 1 de abril.

Horario: de 18'15 a 21'30 horas.

Los trajes de porteador de Ntro. Padre Jesús, así como las túnicas de acompañantes del mismo, serán recogidas los días: 14, 15 y 16 de marzo en Plaza Vicentas, 2 (Casa de Paco Soriano), y devueltas los días 30, 31 de marzo y 1 de abril.

Horario: de 19'00 a 21'00 horas.

*** ENSAYOS**

Porteadores de Ntro. Padre Jesús: 25 de febrero, 4, 11, 17 y 18 de marzo, a las 21'00 horas.

Porteadores de Ntra. Sra. de los Dolores: 2, 4, 16 y 18 de marzo, a las 20'30 horas.

*** COBRO DE RECIBOS Y REPARTO DE VELAS:**

Lugar: Plaza Mayor, 25 (Peña Real Madrid).

Días: martes, 15; miércoles, 16 y jueves, 17 de marzo.

Horario: De 20'30 a 22'00 h.

Jueves Santo, día 24 de marzo, de 11'00 a 13'00 h.,
para no residentes en Bujalance.

¡Por favor, cofrade, colabora acudiendo en estas fechas y horas!

Y no cojas la vela si no acompañas a nuestros titulares durante la procesión, ya que la cera supone un gran gasto para la Cofradía.

NOTICIERO COFRADE

ERMITA, CALZADA Y ALREDEDORES:

La principal novedad ha sido la iluminación del Camarín, gracias, como siempre, a cofrades generosos.

Poco más se pudo abarcar este año, complicado en lo económico, quizás porque las cruces nos dejaron un poco “colgados” con más gastos burocráticos de los previstos y que aún seguimos sin solucionar.

Desde primeros del actual año, cualquier cofrade o devoto que lo desee puede contraer matrimonio en la Ermita.

ESTRENOS:

Destacamos este año la adquisición de dos faroles cincelados y repujados para acompañar al estandarte de los portadores de Ntra. Sra. de los Dolores, que fueron adquiridos en Lucena y costeados por dichos portadores.

Preparación de la canastilla y resto del Paso de la Virgen para terminar ya el dorado en próximo/os año/os. Por lo que en esta ocasión, todo lo que quedaba en madera irá en yeso, previo al dorado.

Debido a lo delicado que es el dorado de las andas, se ha hecho una especie de mesa “parihuelas” de semejante peso y medidas para los ensayos.

BANDA DE TAMBORES Y CORNETAS:

Hablar de la banda es hablar de lucha constante por parte de sus miembros y también de la junta de portadores de la Virgen, pero que un año más se sigue ahí, cargados de ilusión. El pasado año se actuó en la Cofradía de la Vera Cruz acompañando al “Huerto”. Este año se empezará con la ofrenda musical a Ntra. Sra., la Virgen de los Dolores, el viernes 18 de marzo a las 18'00 h.

RINCÓN NARARENO:

Nuestro rincón de tertulias cofrades sigue funcionando y dando sus frutos, tanto de convivencia como económicos, lógicamente a costa del sacrificio

de unos pocos, pero esto es así. Se abre jueves y viernes de todo el año además de los días de reuniones.

ITINERARIO:

Como casi todos ya sabréis, este año se va a modificar el itinerario, con un pequeño recorte, creemos que no demasiado significativo (concretamente las calles Monjas y Terreros), pero necesario y, por supuesto, no irreversible, pues cualquier año que lo creamos conveniente volveremos al anterior itinerario.

Motivos: ya se llevaba tiempo, tanto desde la Agrupación de Cofradías, como desde la nuestra propia, y debido a que cada vez hay más procesiones, cada vez las engrandecemos más y, por ello, más peso en los pasos, más atributos y enseres, gran parte de los portadores repetitivos, quejas del Imperio Romano al tener que actuar muchas horas en pocos días, etc...

¿Por qué este año ya?, porque el Imperio Romano y debido al parecer a un gran cambio en su estructura, unas consecuentes necesidades económicas mucho mayores, etc., y que también repercutirán positivamente en todos, nos piden para este año justo el doble de lo que nos pidió el pasado, y además por horas (concretamente 421 euros/hora). Tras alguna que otra reunión y búsqueda de soluciones progresivas o intermedias por nuestra parte, no conseguimos nada. Solución de la Junta de Gobierno, acortar sobre hora y media, subir la cuota (que ya llevaba bastantes años sin subir) y con la colaboración del Hermano Mayor, Diego Rodríguez, todo arreglado, aunque pendiente de firmar un contrato, con los matices necesarios por ambas partes, reflejados en el mismo.

ACTIVIDADES Y COLABORACIONES:

Se bendijeron las cruces de la calzada en un emotivo y solemne Vía Crucis, el viernes 19 de marzo del año pasado.

Se ha editado un Boletín -**Ermita y Cofradía: Reseña Histórica**-, referente a datos de la Cofradía y de la Ermita así como de sus titulares y que será presentado el primer día del Quinario, 8 de marzo.

Seguimos con gran éxito y popularidad en la Verbena, Cruz de Mayo, Desfile de Modelos, loterías (un nuevo record este año en venta de participacio-

nes), rifas, etc., y otras actividades de orden doctrinal, así como colaborando con la Parroquia en los actos en honor a Nuestra Patrona Inmaculada del Voto (novena y procesión), Corpus Christie, Manos Unidas, Domund y alguna otra obra social como el terremoto del sudeste asiático.

PROYECTOS

Algún proyecto quedó en camino, habrá que revisarlo.

Y además:

- Reforma o... de las andas de Padre Jesús. Y ya de una vez se adquirirán las coronitas de las tulipas.

- Última y "compleja" fase de dorado del paso de Ntra. Sra. y peana cincelada.

- Pintar y reparar la parte alta de la Ermita.

- Adquisición de algunos reclinatorios para la celebración de bodas, anteriormente citadas.

- Y aunque está claro que no será fácil, pero estamos pendientes de construir una pequeña nave, para guardar las andas (de la misma categoría que dichas andas merecen), así como otros enseres de la Cofradía.

- Realizar un inventario de la Ermita, incluidos enseres procesionales y con fotografía de cada uno.



Magno Santo Entierro. Año 2000.

Foto: A. A. Carazo

PADRE JESÚS Y SUS ENTORNOS SON DE BUJALANCE

La Parroquia de la Asunción, el Arco, la Plaza de los Naranjos, paseo por la calle San Juan, San Antonio, sus casas señoriales, Paseo de Jesús, "Calzá", Ermita de Ntro. Padre Jesús y por fin la imagen esperada de Ntro. Padre Jesús que tanto celebramos con el orgullo de bujalanceños a aquellas personas a las que enseñamos nuestro pueblo. Así lo hemos hecho muchos años disfrutando de lo que veíamos y de lo que podíamos enseñar.

En el día de hoy sigo presumiendo de pueblo pero a la vez cuando hago el recorrido procuro distraer la atención de mis invitados en ciertas partes. Cuando llegamos a nuestra Calzada tan querida, explico la historia que tienen las piedras de ella, qué desgastadas están de tanto subir por ellas personas que acuden a ver, a pedir, a agradecer, a Padre Jesús todos los días, desde el amanecer, muchas veces descalzas. Cuento la historia del Vía Crucis que hay en ella, del antiguo y del nuevo. De aquellas cruces que ya dibujaba el pintor bujalanceño Benítez Mellado en sus cuadros y de este nuevo que quiere venir a ocupar el lugar de aquel. Cuento la maravillosa bajada del Viernes Santo, el olor a eucalipto, a cera, la devoción.

Todo esto temiendo la pregunta de mis amigos: ¿Cómo es posible que los penitentes no se corten con todos los trozos de cristal? ¿Cómo es posible que este lugar tan maravilloso no esté más protegido? ¿Por qué han pintado las cruces? ¿Acaso lo que nos cuentas de la devoción no es tan cierto?

Se les intenta explicar que esta calzada, esta ermita y estos alrededores, patrimonio y orgullo de los bujalanceños, han sido tomados por jóvenes que no son tan civilizados como deseamos. Jóvenes que seguro que sus padres los tienen encomendados a Padre Jesús y a la Virgen de los Dolores para que los protejan. Y que para colmo dudamos de a quién pertenece arreglar y vigilar este lugar. La cofradía dedica tiempo y dinero en tener la ermita limpia y lista para



*Virgen de los Dolores. Año 2004.
Foto: A. A. Carazo*

su visita. Su trabajo le cuesta. Tiene la caridad de permitir que disfrutemos de esta visita. No se concibe estar en Bujalance sin subir a Jesús, si no es por devoción es por la maravillosa vista que nos ofrece en día despejado.

Que le pregunten a Paquita, bujalanceña de 75 años pero que tiene la desdicha de haberse marchado de aquí a los 18. Vive en Estados Unidos y ni un sólo día de su vida ha olvidado a Padre Jesús. Sólo pide no morir sin volver a verlo.

¿Cómo le explicaremos el deterioro que han sufrido todos los alrededores? ¿Tiene explicación el cortar los árboles para hacer fuego? ¿Y los ficus

molestan para pasear? ¿La subiremos por la mañana temprano para que vea los pueblos de los alrededores con la maravillosa luz de la mañana y a la vez ver que el suelo de Jesús deslumbra con el sol gracias a que el empedrado es de cristal?

Padre Jesús y sus entornos son patrimonio de Bujalance. Así lo entiende y lo sufre la Cofradía que no pone trabas al paso de nadie. Entendámoslo también los demás y ayudemos a esta a mantenerlo como se merece. Sigamos enseñando nuestro pueblo con orgullo. No permitamos que un falso laicismo acabe también con nuestros monumentos más emblemáticos.

Mis mejores deseos para que en la estación de penitencia de este año Padre Jesús y Ntra. Sra. de los Dolores tengan el entorno que se merecen.

*Antonia Martínez León
Presidenta Agrupación de
Hermandades y Cofradías*

MADRUGÁ DE 2004

A lo largo de mis muchos años de Semana Santa, y de más de veinte como miembro de la Junta de Gobierno, no recuerdo a mis titulares “encerrados” en la Madrugada del Viernes Santo; sí había vivido hace unos años este acontecimiento cuando con toda mi ilusión y como Vicepresidente de la Agrupación de Hdes. y Cofradías iba a acompañar en su Estación de Penitencia a la Hermana Cofradía de la Vera Cruz, y la verdad es que fueron unos momentos poco agradables, viendo especialmente en los más jóvenes, la tristeza que emanaba de sus carnes, sus lágrimas, su desconsuelo; pero parecía como si esto ocurriera en otra casa pero no en la tuya propia, como cuando fallece alguien y crees que esto no ocurre en tu familia; que esto no te pasa a ti; pero ocurre y ocurrió, lluvia en la madrugada y decisión de la Junta de Gobierno de no salir.

Mi experiencia personal fue la de aceptar plenamente las circunstancias, quizás por mi veteranía o porque entendí desde primera hora el mensaje, pero sufrí más por algunos “noveles” que se habían dejado horas y horas de trabajo por la ilusión de preparar a sus titulares para recorrer las calles de Bujalance, que por mí mismo. Muy rápido todo el mundo lo entendió y lo acató como una decisión de “ELLOS” y verdaderamente me impresionó el respeto de portadores, nazarenos y, más aún, de esa gente que esperaba las cinco de la mañana para que se abrieran las puertas y aceptó plenamente la no salida; se abrieron todas las puertas de la ermita (incluidas las del patín) pero nadie intentaba entrar, comprendían que ya había demasiada gente dentro, tronos, portadores, nazarenos, penitentes que habían pasado la corta noche dentro, etc., aguantaban en las puertas mojándose escuchando las marchas que nuestra banda ofrecía a Padre Jesús y a su madre la Virgen de los Dolores. ¡Qué ejemplo de saber estar y de respeto dio el pueblo de Bujalance! Enhorabuena.

Viendo que el gentío aguantaba en la puerta respetuosamente y no queriéndose ir sin despedirse de sus titulares, no se resignaban, algunos venidos desde lejos sólo por este momento, decidimos salir hasta la cruz del patín y vuelta al templo y nos mojamos, bueno, se mojaron “ELLOS” pues nosotros era lo de menos, lo que estaba claro era que Padre Jesús y la Virgen de los Dolores no estaban este año por salir a la calle.

Gracias Padre Jesús y Virgen de los Dolores por esta prueba que nos habéis mandado y que como habréis comprobado, los que sabiais que no os íbamos a fallar no hemos fallado, acatando con respeto y devoción vuestra orden y dando ejemplo de que la pasión por unos titulares no es sólo salir a la calle en manifestación de fe, o sea en procesión para que Bujalance os aclame y venere, sino que el pueblo puede subir a vuestro templo como así hizo y nosotros, portadores y cofrades, éramos como guardianes de la madrugada más larga que habíamos conocido.

Gracias Padre Jesús y Virgen de los Dolores, porque en el fondo esa agua de la madrugada no era más que la cosecuencia del año tan extraordinario que nos habéis mandado a este pueblo agrícola, o ya no nos acordamos de aquellos años de sequía que cuando llegábamos a la calzada y seguíamos en procesión alrededor de la ermita pidiéndoos agua para nuestros campos y que esperemos no tener que repetir.

Gracias Padre Jesús y Virgen de los Dolores, el 2004 ya pasó, y sean como sean los venideros, siempre estaremos a vuestro lado.

Manuel Martínez Jiménez



*Estación de Penitencia. Año 2003.
Foto: A. A. Carazo*

CASTILLO LASTRUCCHI, IMAGINERO DE NUESTROS TITULARES

Al cumplirse el sesenta aniversario de nuestras imágenes, queremos dar a conocer algunos datos sobre el gran imaginero que las realizó y que, sin duda, puso en ellas todo su arte, volcando hacia el exterior la medida justa de lo que en su interior bullía. De ahí que, tanto en Nuestro Padre Jesús Nazareno, como en Nuestra Sra. de los Dolores, podamos contemplar tan proporcionada belleza y tanta veracidad en sus expresiones al reflejar el sufrimiento de la humana pasión, aunque dulce a la vez por la serenidad con que la aceptó; así como la mirada angustiada y de búsqueda temerosa ante lo irremediable que la Virgen de los Dolores nos transmite. Tanta autenticidad y tanta vida proyectan, que podríamos realizar un profundo estudio de cuanto nos expresan las dos tallas. Por eso, y por cuantos favores y consuelo vienen recibiendo, los bujalanceños sienten tan sincero y hondo fervor y piedad por Padre Jesús y la Virgen de los Dolores.

Pues bien, el escultor fue, como todos sabemos, Antonio Castillo Latrucci, que nació en Sevilla el 27 de febrero de 1882. Su padre tenía una importante industria de sombrerería y se llamaba Eduardo Castillo Pino; su madre, Araceli Lastrucci.

Los primeros contactos con lo que sería su profesión, los llevó a cabo en el taller del escultor Antonio Susillo Fernández, con quien aprendió desde muy joven la técnica del modelado. Ante el sorprendente dominio y destreza en el manejo de la terracota, Susillo comenzó a admirar al joven escultor. Posteriormente cursa estudios en la Escuela Provincial de Bellas Artes de Sevilla. Muy pronto Castillo Latrucci destacaría como escultor, recibiendo diversos galardones.

Su primer taller lo instala en las oficinas de la industria de sombrerería de su padre. Después, en otro lugar, funda una academia de escultura que por falta de recursos económicos tuvo corta vida.

El Martes Santo de 1923 se estrena el misterio de Jesús ante Anás, compuesto por siete figuras. El éxito fue tal que recibió desde entonces innumerables encargos de diversas Cofradías no sólo de Andalucía sino incluso de Extremadura, Ciudad Real, algunas zonas del Levante y más allá de las fronteras españolas.

Para poder llevar a cabo esta ingente labor, contó con uno de los mejores talleres que por los años veinte existían en Sevilla, al que pronto se incorporaron diversos colaboradores.

Recibió numerosos homenajes y distinciones, entre otras, la Cruz de Alfonso X el Sabio y la Medalla al Mérito del Trabajo.

Murió en noviembre de 1967, a los ochenta y cinco años de edad, después de haber esculpido cerca de quinientas imágenes, tanto religiosas como profanas.

La entrega a su profesión de escultor fue total durante toda su vida. Así decía el imaginero sobre las horas que le dedicaba al trabajo: *"la mañana, la tarde, la noche y muchas madrugadas. Para el artista no debe sonar la campana del reloj. El buril es un puñal que se hunde en las entrañas de la madera; es hacer poesía con el cedro, con el ciprés..."*

En efecto, todo un mosaico lírico repleto de vivencias es lo que se nos ofrece a nuestros sentidos y a nuestros corazones cuando en la incierta y triste madrugada del Viernes Santo Ntro. Padre Jesús Nazareno, con su dulzura y humildad, sale de su ermita a encontrarse con su pasión y muerte que, aunque aceptada, temida y sufrida como hombre que, por nuestra redención, quiso ser. Y tras Él, la Virgen de los Dolores que, desconsolada, nos transmite todo el dolor y toda la angustia en esta su calle de la amargura, que ahora comienza.

¡Qué lección de amor y de aceptación a la voluntad divina nos dan las imágenes de nuestros titulares, y qué maravilla de gubia, guiada por tan sabia mano y tan sentido corazón, supo poner —al esculpir las— Antonio Castillo Lastrucci para mayor gloria de Dios y para que a nosotros, cuando las contemplemos, nos sea más fácil comprender toda la grandeza espiritual y catequética que ambas encierran.

Juan León Márquez

POR EL PUEBLO

Cuatro de la “madrugá” del Viernes Santo del año 2004. Se acerca la hora de procesionar a Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores. Se refleja gran preocupación entre todos los miembros de la comitiva procesional y entre todas las personas que se acercan al cerro de la lobera.

La lluvia no para de caer, de vez en cuando parece que se vaya a producir un milagro, pero el cielo tiene muy mala pinta y amenaza con no parar.

La “calzá” parece una pista de hielo. Y se presagia lo que parecía casi imposible en esta cofradía, no salir a procesionar por las calles de Bujalance. Se reúne la junta directiva, y tras pensarlo un buen rato, se decide que lo mejor es no arriesgarse a salir. Está todo muy mojado, peligra sobre todo en la bajada, tanto la vida de los costaleros, como los tronos y las imágenes. Hay mucho que perder, no se sale.

En veinticinco años que llevo en la cofradía, es la primera vez que no la voy a ver procesionando por culpa de la lluvia. Es una muy mala experiencia, yo ya la he vivido una vez en otra cofradía, y lo que llegas a sentir en esos momentos es algo inexplicable, son momentos muy amargos, en los que sientes una gran impotencia de ver cómo el trabajo de todo un año se te va en unos minutos por causa de la inclemencia meteorológica. Es una experiencia que no se la deseo a nadie que ame la Semana Santa.

Sobre las 4,45 se abren las puertas de la ermita para que todas las personas que están en la calle puedan ver las imágenes, y se comunica que no se va a procesionar.

Se lo estaban imaginando, pero en esos momentos las lágrimas empiezan a caer sobre sus mejillas.

Dentro de la ermita, se respira un ambiente de gran tristeza, todo el mundo allí concentrado llora, nazarenos, costaleros, penitentes, banda, sacerdotes, en fin, todo el mundo.

De repente, se oyen los sonos de nuestra banda, la de la Virgen de los Dolores. Las lágrimas caen en los tambores, y las cornetas parece que no van a poder tocar, pero no es así, sacan toda su rabia y comienzan a deleitarnos con esas marchas que han estado ensayando todo el año. Lázaro, el maestro, no para de darles ánimos para que no flaqueen, aunque él está casi peor que ellos, pero no para de hablarles.

Entonces empiezan a oírse las distintas campanas que hacen sonar los martillos de los capataces de los pasos. Pedro (Palomito), capataz de Padre Jesús, con gran entereza, aunque muy dolorido por dentro, empieza a hablarle a su cuadrilla, a dar ánimos para que esto que está pasando sea como un punto y seguido. Parece que lo va consiguiendo, aunque es muy difícil. Al fondo está el capataz de Ntra. Sra., Benito Cantarero. Bajo mi cubre rostro mojado, observo cómo está llorando, aunque intenta disimularlo para que su cuadrilla no se venga abajo. Intenta animar a la cuadrilla, pero hay bastante desconsuelo entre ellos y es muy difícil.

Hablan entre sí los capataces, y a golpe de campana suben los dos pasos. Comienzan a balancearlos para que desde fuera se puedan ver. Desde fuera exclaman ¡qué guapos que estaban este año!, ¡qué pena que no los puedan ver por las calles de Bujalance!

Benito saca fuerzas y comienza a dar ánimos, para que este ratito se disfrute como si fuese toda la carrera. Debajo del paso, como cada año, desde que yo recuerdo, ya estaba mi Joselín dando sus vítores a Padre Jesús y a la Virgen de los Dolores, aunque no como siempre, le faltaba esa energía de la calle, y no paraba de llorar.

Entonces deja de llover y se toma una decisión muy arriesgada y a la vez generosa para todo el pueblo. Algunos directivos comentan, "el pueblo ha venido a verlos y ahí está en la calle, aguantando el chaparrón, vamos a sacarlos, aunque sólo sea al patín". Se empiezan a alegrar algunas caras, aunque con gran preocupación por si cayera una fuerte tormenta.

Sale Ntro. Padre Jesús y seguidamente Ntra. Sra. de los Dolores. La

gente se emociona aunque está muy preocupada. Cuando ya van camino del patín comienza a llover nuevamente, pero ya estamos en la calle y vamos a cumplir su voluntad, ellos querían salir a ver al pueblo, muchos de ellos venidos desde otros puntos de España.

Tras esa vuelta al patín, se regresa dentro de la ermita, parece que se respira otro ambiente, sin embargo, ahora hay otra preocupación, que no se haya estropeado nada con la lluvia. Aunque seguro que gracias a ellos no pasará nada.

Para finalizar esta tan breve estación de penitencia, el sacerdote Juan Diego nos dice unas palabras y seguidamente todos rezamos para dar gracias y para pedir que el año que viene estemos todos juntos y que podamos realizar nuestra estación de penitencia por las calles de Bujalance.

Gracias a todo el pueblo por haber estado a nuestro lado en esos momentos tan amargos ante la imposibilidad de procesionar.

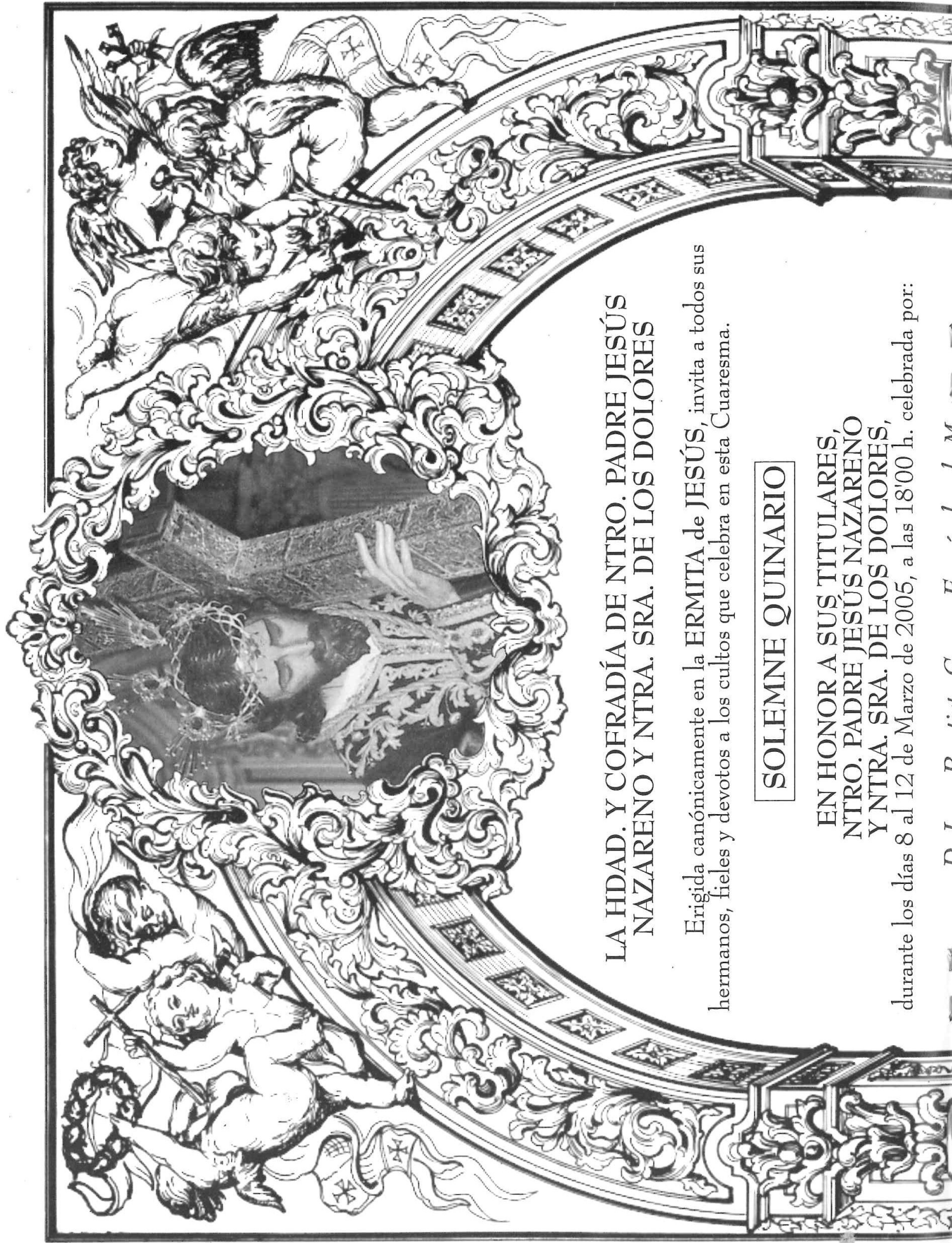
Gracias a Dios y a la Virgen por todo.

Agustín Relaño Vega



Todo está preparado. Jueves Santo 2003.

Foto: A. A. Carazo



LA Hdad. Y COFRADÍA DE Ntro. PADRE JESÚS
NAZARENO Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

Erigida canónicamente en la ERMITA de JESÚS, invita a todos sus
hermanos, fieles y devotos a los cultos que celebra en esta Cuaresma.

SOLEMNE QUINARIO

EN HONOR A SUS TITULARES,
Ntro. PADRE JESÚS NAZARENO
Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES,

durante los días 8 al 12 de Marzo de 2005, a las 18'00 h. celebrada por:

ORDEN DE CULTOS:

Día 8, martes, presentación del Boletín -Ermita y Cofradía: Reseña Histórica- Santa Misa ofrecida por los hermanos cofrades fallecidos. A las 17'00 h., Exposición del Santísimo.

Día 9, miércoles, Santa Misa ofrecida por los costaleros.

Día 10, jueves, Santa Misa ofrecida por todos los cofrades.

Día 11, viernes, nombramiento de los nuevos cofrades. Al terminar la Santa Misa se rezará el Santo Vía Crucis. (Colabora: Hermandad del Santo Vía Crucis).

Día 12, sábado, MISA DE REGLA cantada por el Cuarteto "Amigos de la Música". Rezo de la Salve y Solemne BESAPIÉS al Cristo del Camarín.

VIERNES DE DOLORES

Día 18 de marzo, a las 18'00 h., Santa Misa, celebrada por:

D. Juan Diego Recio Moreno

Ofrenda musical de la Banda de Cornetas y Tambores de Ntra. Sra. de los Dolores, bendición de faroles y campana y Solemne BESAMANOS.



HERMANO MAYOR

Hermanos cofrades:

Ante todo quisiera recordar con emoción a mi padre, que desde el cielo estará muy orgulloso de que su hijo sea Hermano Mayor de su tan amado Padre Jesús. Él fue quien me inició en este camino que es la Semana Santa vivida desde dentro y no como un mero espectador.

Recuerdo cómo me levantaba a muy corta edad para ir con él a nuestra estación de penitencia, con una ilusión que aún conservo y que espero sea para toda la vida.

Quiero mandar un saludo a todos los que han sido mis compañeros a lo largo de los años en los distintos desfiles procesionales, empezando por los nazarenos de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores, mis hermanos costaleros de Ntra. Sra. de la Soledad, de Ntro. Padre Jesús en la Oración del Huerto y, cómo no, a mi querido Imperio Romano, en el que actualmente me vuelco cuando el trabajo me lo permite (que por desgracia es pocas veces) y muy especialmente a su Junta Directiva, que es un ejemplo de sacrificio y dedicación.

Quiero agradecer el cariño con que se me acogió en la directiva de esta cofradía al ser elegido Hermano Mayor, y pedirles perdón por no haber podido cumplir con mis obligaciones de Hermano Mayor como me hubiera gustado, debido a mi otra obligación, que es el trabajo.

Me gustaría animar a toda la juventud a que colabore en la Semana Santa de Bujalance, que se “enganchen” a este sentimiento cristiano, integrándose en cofradías o bandas, y conseguir entre todos engrandecer aún más nuestra Semana Santa.

Un fuerte abrazo para todos los bujalanceños que cada Viernes Santo acompañan a nuestras imágenes con tanta fe y devoción, esperando que este año podamos disfrutar juntos de la “madrugá” bujalanceña.

Diego Rodríguez Yébras

EL VIEJO

Ahora que estamos aquí
en esta bonita noche
le quiero mandar al cielo
muchas gracias... y un reproche.

Que me dio hermosos hijos
y unos preciosos nietos,
la posibilidad de vivir
maravillosos momentos
y me concedió la memoria
para acordarme de ellos.

Cuando el Viernes Santo
yo escuchaba los redobles
que tocaba nuestra banda
de cornetas y tambores
y a un costalero gritar:
¡Viva la Virgen de los Dolores!

Y hoy me veo aquí
apontocado en esta esquina
escuchando allí a lo lejos
a los costaleros gritar ¡viva!,
que no te lo vas a creer
pero me está quitando la vida

¡Ay si yo me encontrara un bote
y al tocarlo sale un duende
que me ofrece tres deseos
pero que despacio los piense!
yo sólo le pediría uno
verme otra vez joven
"pa" poder sentir de nuevo
tu peso sobre mi espalda
y llevarte hasta le ermita
como si no llevase nada

y dejarte allí otra vez,
con orgullo, en tus andas.

Y sentir cómo ese orgullo
a mí me revienta el pecho,
y salir todos "pa" fuera
caminando muy derechos,
y tomarnos una cerveza
por lo bien que lo hemos hecho,
y...

Pero eso son fantasías
que no pasarán jamás,
que lo que la vida te quita un día
la vida ya no te lo da
y el hombre que se hace viejo
ya siempre viejo será
pero, ¡ay...!

¡Ay si yo me encontrara un bote
y al tocarlo sale un duende
que me ofrece tres deseos
pero que despacio los piense!
¡Yo lo cojo del cuello
hasta sentirme joven, joven, joven!

"Pa" verme apontocado
en esta maldita esquina,
escuchando allí a lo lejos
a los costaleros gritar ¡viva!,
que no te lo vas a creer
pero me está quitando la vida.

Benito Cantarero Morente
Costalero de la Virgen de los Dolores

NUESTRA COFRADÍA A LO LARGO DE LOS ÚLTIMOS 15 AÑOS: 1990-2004

1990 - Creación de la Agrupación de Porteadores de Ntra. Sra. de los Dolores.

- Primera Cruz de Mayo.
- Reorganización de la Verbena en Honor a Sta. María Magdalena.

1991 - En Septiembre de este año, se crea la Banda de Cornetas y Tambores de la Virgen de los Dolores.



*Cerámica de Padre Jesús. Año 1992.
Foto: M. Martínez*



*Cruz de Mayo 1990.
Foto: A. A. Carazo*

- Restauración de las imágenes titulares Padre Jesús y Virgen (J. Moyano).
- Restauración de las Andas de Padre Jesús (Rafael Rueda).

1992 - Creación de la Agrupación de Porteadores de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

- Colocación y bendición del azu-

lejo de cerámica de Padre Jesús en la fachada de la Ermita.

- Obras muro contención de la ermita y otras mejoras.

1993 - Dorado de las Andas de Padre Jesús (RR.MM. Carmelitas Descalzas).



Banda de Tambores y Cornetas de Ntra. Sra. de los Dolores. Año 1993.

Foto: A. A. Carazo

1994 - Restauración del retablo mayor de la Ermita (J. Moyano).
- Realización del proyecto de las nuevas andas de la Virgen de los Dolores (José Carlos Rubio).

1995 - Instalación de la vidriera del camarín.
- Iluminación del exterior de la Ermita y fachada de poniente.



Cerámica del Altar Mayor. Año 1997.

Foto: M. Martínez

1996 - Andas nuevas:
Ntra. Sra. procesiona por primer año en las andas (sin tallar). Proyecto de J. C. Rubio y carpintería de Rafael Ruera padre e hijo.

1997 - Colocación azulejo de cerámica en el frontal del altar mayor.

1998 - Colocación azulejos de cerámica en el altar de Ntro. Padre Jesús y en el de la Virgen de los Dolores.

- Restauración de la imagen de Simón Cirineo (Juan Moyano).



*Estado de las andas de la Virgen en 1998.
Foto: M. Martínez*

1999 - Los Santos Mártires San Pedro de Dueñas y San Juan de Cetina quedan colocados en el Altar Mayor.

- Adquisición de los faroles de guía que procesionan junto al estandarte de la Agrupación de Porteadores de Padre Jesús (Orfebrería Sevillana).

2000 - Celebración del Magno Santo Entierro (Sábado Santo), en colaboración con Agrupación de Hdes. y Cofradías. Ntro. Padre Jesús es llevado por porteadores de las dos agrupaciones de la Cofradía y acompañamiento musical de la Banda de Cornetas y Tambores de la Virgen.

2001 - Colocación y bendición del azulejo de cerámica de la Virgen en la fachada de la Ermita.

- Los porteadores de Padre Jesús cambian a la vestimenta actual.

2002 - Camino peatonal desde el parque de Jesús hasta la Ermita (parte derecha) con loza de Porcuna, muro paralelo, bancos y otras mejoras.

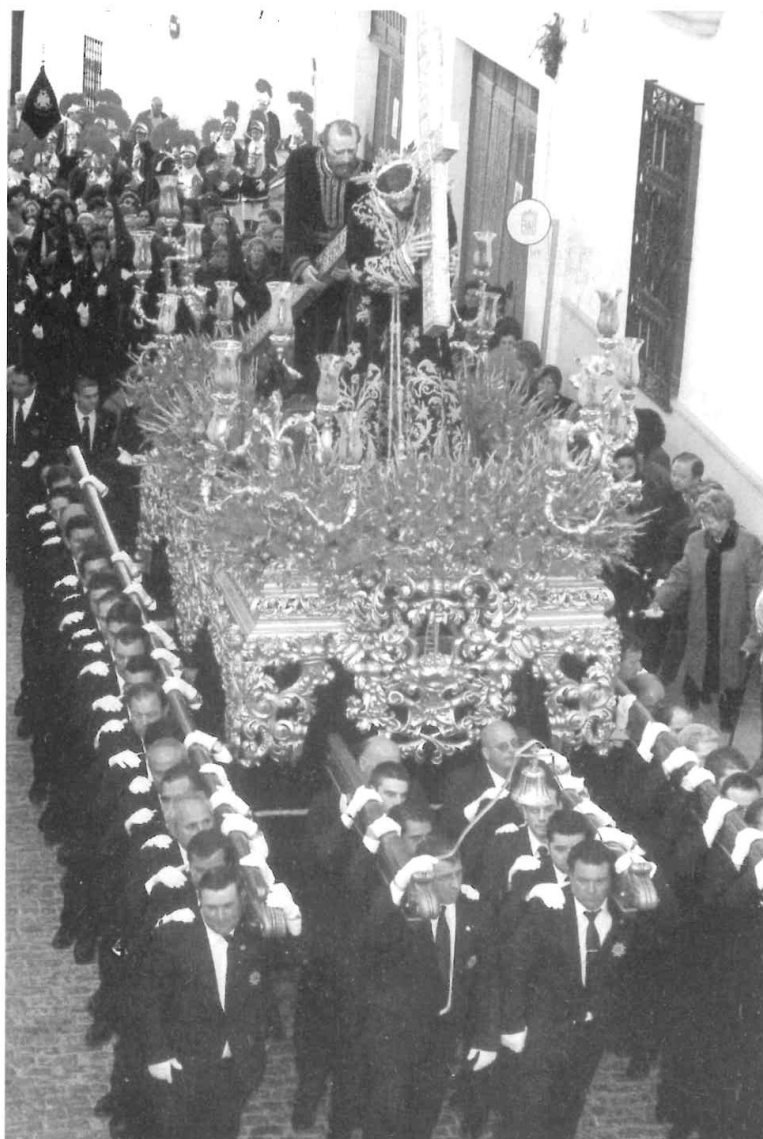
- Rincón El Nazareno: en Octubre es bendecido e inaugurado, como lugar de reuniones y tertulias cofrades.

2003 - Estreno de la candelería de las Andas de la Virgen (Orfebrería Hnos. Lama) y primera fase de dorado de las mismas (Talleres Rubio Valverde).

- Colocación de una plataforma hidráulica en el paso de Padre Jesús para elevar las imágenes una vez en la calle.
- Colocación de las cruces de piedra en la subida a la Ermita.
- Restauración de la espadaña (campanario), e iluminación de la cúpula, retablo y nave.

2004 - Segunda fase de dorado de las Andas de la Virgen.

- Bendición cruces y rezo del Santo Vía Crucis.
- Viste a Ntra. Sra. por vez primera, el vestidor cordobés M. Carmona.
- La lluvia impide la salida procesional habitual, saliendo sólo hasta el patín.



Nueva indumentaria de los Portadores de Ntro. Padre Jesús. Año 2001.

Foto: A. A. Carazo

Manuel Martínez Jiménez

SIGNIFICADO DE ALGUNAS PALABRAS DE INTERÉS COFRADE

BOTONADURA: Serie de botones que cierra por el centro la túnica y bocamangas de la misma. Normalmente van forrados de la misma tela de la túnica.

CAÍDAS: Denominación, también, de las bambalinas de un palio.

CAÍDAS DE JESÚS: Las que citan los Evangelios Apócrifos que tuvo Jesús en su camino hacia el Calvario, en la calle de la Amargura. Están instituidas en el ejercicio del Vía Crucis en número de tres.

CALDERILLO: Cazoleta que lleva el incensario donde se colocan los carbones. Su uso es para que no sufra la chapa labrada externa y sea cómoda su limpieza.

CALVARIO: Monte de Jerusalén, denominado Gólgota, donde fue crucificado Jesucristo. Actualmente dicho lugar queda dentro de la ciudad, y sobre él se levanta la Baasilica del Santo Sepulcro.

CAMARERA: Señora que tiene a su cargo el aderezo y arreglo interior de la Dolorosa de la Hermandad, teniendo a su cuidado, toda la ropa de la imagen, manteles del altar, etc. Es nombrada por las Juntas de Gobierno. En Córdoba también se conoce como Camarista.

CAMARERA DE ALTAR: Señora nombrada de igual manera que la anterior, y que se dedica al cuidado y aseo de los manteles y altares de cultos de las imágenes titulares.

CANDELERO: Utensilio que sirve para mantener derecha una vela. Consiste en un tubo unido a un pie por metales nobles entallados y labrados artísticamente.

CANDELERÍA: Conjunto de candeleros de diversas alturas que lleva un paso de Virgen para colocar la cera con arte y armonía.

CANTONERAS: Refuerzo que se coloca a modo de rico adorno en metales nobles en los libros de reglas de las hermandades. Casquetes o remates de las cruces.

VIERNES DE “MADRUGÁ”

Otra “madrugá” de **Viernes Santo** me despierto con nervios, ansiosa por ver bajar con esfuerzo y sufrimiento a **Nuestro Padre Jesús y Nuestra Señora de los Dolores**. Otro año que subo junto a mi madre la oscura y escalonada calzá en busca de la deseada salida.

Miro el reloj, y con un poco de frío en las manos, marca ya las cinco en punto. Ya se oyen algunas voces en el interior de la ermita y por fin se abre las puertas.

Lo primero que alcanza mi vista es el resplandor del dolor y sufrimiento que sufre mi **Señor** al llevar sobre sus hombros esa cruz y sobre su cabeza la corona de espinas. Tras él, su dolorosa madre. Los porteadores con su trabajo y tesón los llevan por las calles de **Bujalance**.

Tristeza y dolor son los sentimientos que inundan mi corazón al verlo llevar esa cruz por las calles de mi pueblo, al oír los tambores y cornetas y sobre todo al verlo subir la calzá y recrear esas temidas y sufridas caídas.

Otro año más entro en el **Templo** y se me saltan las lágrimas por no decir que rompo a llorar cuando oigo al párroco gritar: ¡Viva **Nuestro Padre Jesús!** Y el pueblo responde: ¡Viva! ¡Viva **Nuestra Señora de los Dolores!** ¡Viva!

El año pasado, peor fue el dolor que inundó mi corazón porque nuestro **Señor** y su **Madre** no pudieron pasearse por las calles de **Bujalance**. Este año viví más intensamente el rezo de la oración en el templo y sobre todo esos gritos de fervor, ese ¡Viva!

*Mis sentimientos.
Irene Nieto Ávila*



*Semana Santa 1998.
Foto: A. A. Carazo*

RECORDANDO NUESTROS PREGONES

VIERNES SANTO

Entre el Jueves y el Viernes Santo sólo hay unas horas para el descanso, cuando apenas hemos tenido el primer sueño, nos despertarán los redobles de los tambores y cornetas de nuestro querido Imperio Romano y de la banda de tambores y cornetas de Nuestra Señora de los Dolores, que nos anunciará la llegada de la hora esperada de las cinco de la mañana de un nuevo Viernes Santo.

Puedo expresar a través de mí muchos años de costalero con verdadera emoción la impresionante devoción con que se espera la salida de Nuestro Padre Jesús y la Virgen de los Dolores, junto al imponente redoble de tambores que rompe el silencio de la mañana en la oscuridad de la madrugada. En el interior de la ermita, los nervios se notan, se viven, se sienten en ese grupo de costaleros que con toda la fuerza de su corazón están deseosos de ser cirineos, están deseosos de expresar a su forma y como ellos creen la fe que sienten.

A las cinco de la mañana se abrirá un año más la puerta de la ermita y se escucharán las primeras palabras del capataz que dice "A los brazos", se oirá el roce de los pies y lentamente aparecerá Nuestro Padre Jesús, y momentos más tarde nuestra Madre la Virgen de los Dolores, la luna llena en su lugar de cada año iluminará el momento, con notas del Himno Nacional se le rendirá homenaje como Rey. En el rostro de cualquier costalero se puede leer el mayor de los sentimientos y apenas el capataz da la voz, a los hombros, aparecen las primeras saetas.

La saeta, ese cante que conmueve y emociona a todos, cuando en la oscuridad de la noche y en la puerta de su ermita salta al viento desde lo más profundo de alma de aquellas personas que así saben expresar sus sentimientos, a Jesús y María, y que exalta los sentimientos de aquellos que los escuchan. El

saetero es la voz del pueblo representado en la persona que canta, que por sus facultades, sensibilidad y estilo el pueblo expresa sus sentimientos ¡Te tengo envidia, saetero!

¡Te tengo envidia saetero!
Porque al paso de una imagen
se crispa tu cuerpo entero,
y sale de tu garganta
hecho canto el sentimiento.

Porque con tu voz detienes
el pulso tenso del pueblo,
¡Te lo digo de verdad!
¡Qué suerte tienes, saetero!

Cuando desgarras tu canto
al pasar el Nazareno,
o a una Virgen le dices
un piropo hecho verso,
Creo que llevas en tu saeta
el sentir del pueblo entero.

Todos saben que tu canto,
es ante todo sincero,
y es seguro que llega,
a lo más alto del cielo.

¡Cuánto tiene tu saeta!
¡cuánto puede tu saeta!
¡canta, cántala, saetero!

Así es la saeta, el grito incontenible del alma y del corazón que se alarga para expresar un sentimiento.

¿Qué pueblo hay en el mundo, que rece, llore, y cante a la vez? Eso es la Saeta. ¡Qué suerte tienes saetero!

En la oscuridad aún de la mañana y con las velas encendidas alumbrando el camino de su destino, Nuestro Padre Jesús Nazareno iniciará su camino

un año más ante el pueblo de Bujalance y con lento caminar avanzará por la calzá para entrar en la calle de la amargura, y haciendo su recorrido por el pueblo irá expresando en su rostro la amargura de aquellos momentos tan duros como fueron: Juicio injusto, testigos falsos, y condena a muerte y muerte de cruz.

A gritos le negaron la divinidad los mismos que se la reconocieron cuando entró en Jerusalén y Él gota a gota asimiló el desprecio, la burla y la maldad de los hombres.

¡Qué satisfacción para los que te condenaron, Señor! Hasta ver llegar la muerte por tus venas que se vaciaban lentamente, hasta que exhaló tu espíritu. Muchos creyeron que todo se acabó, que empezaba una época nueva. ¡Cómo se equivocaron, Señor! Muerto en la cruz, nos hablas a cada uno de nosotros y nos dices que amar es parecerse a ti, y que la razón de nuestras vidas la encontramos en seguir el ejemplo de tu amor.

Jesús lo entregó todo y su desnudez evidencia la condición del ser humano explotado y despojado; así la cruz se convirtió en el símbolo de los cristianos.

Hoy las cruces no son de madera.

Las cruces las constituyen las ideas que esclavizan a los seres humanos.

La cruz es la realidad cotidiana de un hombre y una mujer que se atormentan mutuamente, sin llegar a formar un verdadero hogar, por falta de amor.

La cruz es la realidad de miseria que inundan calles y ciudades como un torbellino incontenible.

Hoy, cualquier día en nuestra sociedad, en nuestros pueblos siguen existiendo Viernes Santos.

Y así cuando en los Santos Oficios nos han rememorado los últimos momentos de Jesús, podemos comprender que también hemos rememorado muchos momentos de nuestros días.

Con esta expresión de sentimiento y de verdad Nuestra Madre La Virgen de los Dolores, saldrá de su ermita recorriendo el camino de su amargura, con su alma llena de pena y tristeza en su cara acompañará a su hijo, compartiendo la impotencia de la injusticia y quienes la ven, detienen su mirada y el

sentimiento de pena le aparece en su cara.

Prisionera entre corazones
cuando sales, dolorosa,
me despiertas mil amores,
Señora de Bujalance
mi Virgen de los Dolores.

No me importan los colores
ni el bordado que te adorna,
ni tu trono, ni las flores.
Me importa ver cómo llora
La Virgen de los Dolores.

Madre mía de los Dolores,
no vengo a cumplir promesas
ni a pedirte más favores,
pero escucha estas palabras
de mis labios pecadores.

El amor que te ofrecemos,
te llega en sinceras oraciones
porque los bujalanceños
te queremos sin rubores
te queremos con toda el alma
Señora de los Dolores.

Con el sentimiento de pena de la imagen de Nuestro Señor Jesucristo y de una Madre rota y sin consuelo como expresa en su cara Nuestra Madre la Virgen de los Dolores, el día de Viernes Santo se viste de luto y de amargura.

Juan Luis Nieto Morales
Pregón 2004



*Semana Santa 1995.
Foto: A. A. Carazo*

SUGERENCIAS PARA HACER ESTACIÓN DE PENITENCIA DE NAZARENO

1. Durante la Estación de Penitencia procura seguir las observaciones de tu celador (responsable del desfile procesional) del sitio que corresponda y dirígete a él si tuvieras algún problema. **Y, por favor, respeta tu sitio.**

2. Se ruega no salir de la procesión, salvo para desayunar o cualquier otra necesidad, comprensibles debido a su larga duración.

3. Por favor, acompaña a nuestras imágenes titulares durante todo el recorrido.

4. Es necesario llevar zapatos y calcetines negros y guantes blancos.

5. Debes mantener siempre la distancia que se establezca con el nazareno que te precede.

6. No hables con ningún otro nazareno ni con las personas que contemplan el desfile procesional.

7. Recordamos que vamos a realizar Estación de Penitencia y por tanto debemos dar testimonio de ello con nuestro comportamiento y seriedad.

8. Deberás estar en la Ermita a las 4'30 h.

9. Por último, queremos agradecerte tu colaboración en el cumplimiento de estas sugerencias.

Insistimos en tu presencia a la reunión que tendremos el viernes 18 de marzo, a las 21'00 h., en Plaza Mayor (Peña Real Madrid). En dicha reunión, se entregará un número correspondiente al lugar donde irás en el desfile procesional, teniendo preferencia los asistentes (o alguien en su nombre) a los no asistentes; y los cofrades a los no cofrades.

LA JUNTA DE GOBIERNO.

ITINERARIO

Salida de la Ermita: 5 h. Calzada, Paseo de Jesús, San Juan, San Antonio, Ancha de Palomino, Concepción, Duque de Rivas, Plaza Juan Díaz del Moral, Trascastillo, 28 de Febrero, Plaza Santa Ana, Santa María, Plaza Mayor, Eduardo Sotomayor, Poeta García Lorca, San Antonio, San Juan, Paseo de Jesús, Calzada y Encuentro en patín. **Entrada en templo: 12'00 horas.**

DATOS DE LA ESTACIÓN DE PENITENCIA

Trono de Ntro. Padre Jesús Nazareno:

Capataces: Pedro Ángel Nieto y Salvador Caravaca.

Número de portadores: 90.

Acompañamiento musical: Banda de Cornetas y Tambores del Imperio Romano de Bujalance.

Exorno floral: gladiolos y claveles rojos e iris morados.

Trono de Ntra. Sra. de los Dolores:

Capataz: Benito Cantarero Osuna.

Número de portadores: 90.

Acompañamiento musical: Banda de Cornetas y Tambores de Ntra. Sra. de los Dolores de Bujalance.

Exorno floral: rosas y claveles rosas.

Organizadores del desfile procesional:

Manuel Martínez Jiménez y Antonio Jiménez Cañas.

AVISOS DE INTERÉS

Se comunica a los cofrades, costaleros y devotos en general que tengan interés en colaborar con algún donativo en el exorno floral de los pasos, se pongan en contacto con algún miembro de la Junta de Gobierno.

Están a vuestra disposición para pasar por casa, las capillitas de Nuestro Padre Jesús.

Se hace hincapié que todo cofrade a quien sea posible nos lo comuniquen para pasarle su cuota/recibo anual de la Cofradía, por alguna de las oficinas de CajaSur, y de lo contrario que os paséis o se pase alguien en vuestro lugar por el local que generosamente nos ha cedido la Peña del Real Madrid, los días 15, 16 y 17 de marzo a la hora ya citada en páginas anteriores, puesto que no se pueden imaginar los problemas que tenemos para encontrar cobrador. Al mismo tiempo y en el mismo lugar, si así lo deseáis, podéis retirar el cirio.

Y RECORDAMOS:

RECIBOS AÑO 2005: 13,00 euros.

LLAVEROS de Ntro. P. Jesús y Virgen de los Dolores: 2,00 euros.

MEDALLAS DE LA COFRADÍA: 9,00 euros.

POSTALES DE LA ERMITA: 0,50 euros.

LÁMINAS DE PADRE JESÚS Y DE LA VIRGEN: 7,00 euros.



Nra. Sra. de los Dolores. Año 2004.
Foto: A. A. Carazo

JUNTA DE GOBIERNO DE LA COFRADÍA

Director Espiritual (Consiliario)

Juan Bautista Correa Fernández de Mesa

Presidente

Francisco Jiménez Soriano

Secretario y Vicepresidente

Manuel Martínez Jiménez

Tesorero y Vocal Costaleros Ntro. Padre Jesús

Francisco Soriano Rojas

Vocal de Cultos y Vocal de Ermita

Estrella González de Canales López-Obrero

Vicetesorera y Vocal Damas Camareras

M^a Aurora Moyano Salvago

Vicesecretario

Juan León Márquez

Otras vocalías

Antonio Jiménez Cañas

Miguel Coca Prat

Vocal Costaleros Virgen y Vocal Banda Cornetas y Tambores

Francisco Jesús Rojas Baena

Vocal Costaleros Virgen y Capataz del Paso

Benito Cantarero Osuna

Vocal Costaleros Ntro. Padre Jesús y Capataz del Paso

Pedro A. Nieto Cantarero

HERMANO MAYOR 2004-2005

Diego Rodríguez Yebras

DAMAS CAMARERAS

María González de Canales Navarro

Estrella González de Canales

María Cañas Castro

M^a Aurora Moyano Salvago

M^a Josefa Tello de la Rosa

Magdalena Priego Aranda

Ana M^a Relaño Vega

Lorenza Jiménez Serrano

Ángela Coca Muela

RELACIÓN DE NUEVOS COFRADES:

ALTAS DE MARZO DE 2004 A MARZO DE 2005

Nº 529 SALVADOR CARAVACA JURADO

Nº 530 MIGUEL CAÑETE BUENOSVINOS

Nº 531 FERNANDO LÓPEZ JURADO

Nº 532 MARÍA CASTRO BELMONTE

Nº 533 INMACULADA ARROYO PALOMINO

Nº 534 FERNANDO BUENOSVINOS PALOMINO

Nº 535 FRANCISCO JAVIER BUENOSVINOS PALOMINO

Nº 536 JUAN JOSÉ NIETO REYES

Nº 537 FERNANDO JUNQUITO GONZÁLEZ DE CANALES

Nº 538 DIEGO VILLAGRÁN GARCÍA

Nº 539 JUAN MONTILLA LINARES

Nº 540 ESTRELLA LEÓN COCA

Nº 541 JUAN JESÚS NIETO YEBRAS

Todos ellos recibirán nombramiento "oficial" el **viernes, 11** (Quinario), por lo que rogamos su asistencia.

auténtica
Pasión
por nuestra
semana santa

www.cajasur.es



CajaSur

