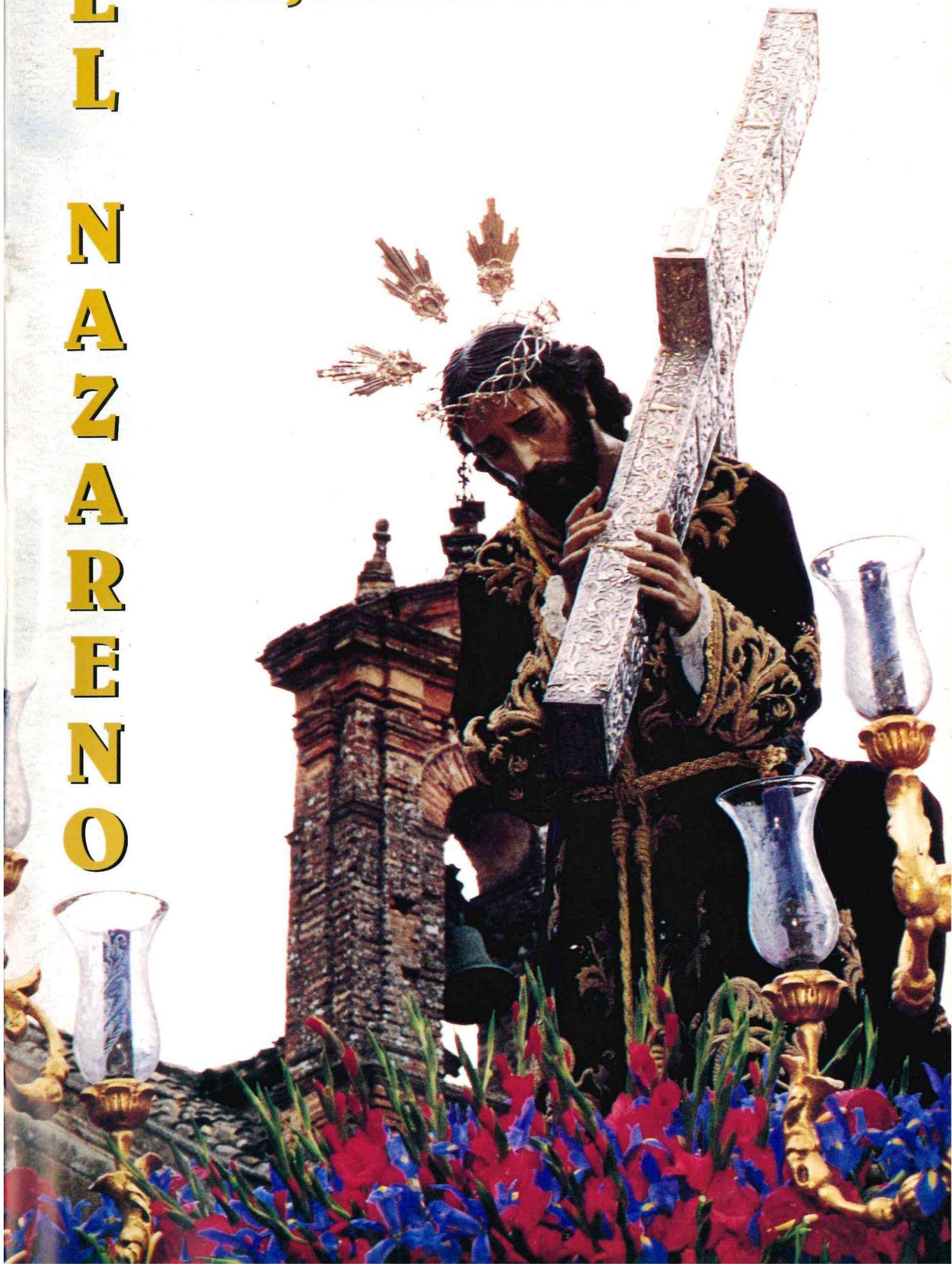


Bujalance 2002

**E
L

N
A
Z
A
R
E
N
O**





EL NAZARENO

BOLETÍN INFORMATIVO NÚMERO 13

Muy Ilustre y Venerable Hdad. y Cofradía de
Nuestro Padre Jesús Nazareno
y Nuestra Señora de los Dolores

BUJALANCE – CUARESMA 2002

COLABORAN: Ángela Coca Muela
 Pedro Lavirgen Gil
 Juan León Márquez
 Manuel Martínez Jiménez
 Antonia Martínez León
 Ana M^a Ortega Redondo
 Antonio Palma León

EDITA: Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno
 y Ntra. Sra. de los Dolores.

FOTOGRAFÍAS: A.A. Carazo, M. Martínez.

EDITORIAL

Año 2002, Boletín Informativo en su XIII edición, intentando llegar de nuevo con todo cuanto acaeció en el último ejercicio a nuestros cofrades, y, de manera especial, seguir sin perder el contacto con vosotros, con los que podéis disfrutar día a día de todo cuanto ocurre en la cofradía y con los que por la distancia física que os separa casi no podéis vivirlo, y me consta que muchos de vosotros os emocionáis a la vez que informáis, cuando cae en vuestras manos esta simple ilustración.

Espero que lo leáis detalladamente y podáis presumir de los logros conseguidos:

- X aniversario de la Banda de Cornetas y Tambores de la Virgen de los Dolores.
- Camino peatonal desde el parque de Jesús hasta la misma Ermita (ya gozan de él, personas mayores, impedidos y pequeñines en sus «cochecitos», que pueden llegar cómodamente hasta los pies de nuestros titulares).
- Los candeleros para las andas de la Virgen (candelabros) ya están en proceso de ejecución en los talleres de orfebrería de los hermanos Lama y esperamos ver este mismo año parte de ellos.
- Los trajes de los portadores de Padre Jesús desbordaron previsiones, quedando todos encantados.

Otra alegría para todos es que el cartel de la Semana Santa de 2002 reproduce la imagen de Ntro. Padre Jesús en ese inolvidable Sábado Santo de 2000. Sin lugar a dudas, el mejor cartel visto en Bujalance de todos cuantos se han editado. Obra de A. A. Carazo.

No tengo más remedio que despedirme recordando a Carmen Cañas con unas cariñosas y merecidas letras:

*Llegaste callada, pero trabajando desde los difíciles años como una «hormiguita obrera»;
casi pedías permiso para abrir tu boca;
y siguiendo fiel a tu estilo, a tu clase..., así te fuiste;
sin dar ruido a tu familia; y casi sin despedirte de tu otra familia, tu familia nazarena.
Adiós, Carmen, ejemplo de persona, mujer y cofrade.*

Manuel Martínez Jiménez
Vicepresidente y Secretario de la Cofradía

LA PASCUA ES LA «HORA» DE JESÚS

Del Nuevo Testamento se desprende claramente que Jesús se encaminó con total conciencia a su «hora». San Juan resalta en su Evangelio la «hora de Jesús» remitiendo a una fecha; Jesús no quiso morir en un día cualquiera. Su muerte va a tener un significado para la historia, para la humanidad, para el mundo. Por eso tenía que estar incluida en el contexto de una hora cósmica e histórica determinada.

En primer lugar la muerte de Jesús está ligada a la Pascua de los judíos tal y como se describe en Ex 12. Su muerte no es un accidente, es una «fiesta» que consuma lo que en la Pascua se había comenzado de forma simbólica.

La Pascua, en su origen, fue una fiesta nómada; el cordero inmolado es la prefiguración del Redentor, del auténtico sacrificio.

Según definió el Concilio de Nicea (325), la Pascua cristiana tenía que celebrarse el domingo después del primer plenilunio de la primavera, es decir, el 14 del mes de Nisán en el calendario judío.

Para Israel la Pascua tiene una memoria histórica: es la fiesta que celebra la salida de Egipto, es la fiesta de la liberación y constitución del Pueblo de Dios en la Alianza del Sinaí.

Para el cristiano y para todo hombre la última liberación será la de la muerte. Cristo carga con la muerte y destruye su poder en la resurrección: la muerte ya no tiene la última palabra. El amor de Dios es más fuerte que la muerte.

Desde la Pascua de Jesús los cristianos se comprenden como «vivos». Salimos de una existencia que era más muerte que vida. La Pascua se convierte en la gran fiesta bautismal en la que el hombre realiza, por así decirlo, el paso a

través del Mar Rojo, sale de su antigua existencia para entrar en comunión con Cristo, el Resucitado, y, de esta forma, con todos los que le pertenecen. La Resurrección crea Comunión. Crea el nuevo Pueblo de Dios. El grano de trigo que ha muerto solo, no se queda solo: el Resucitado vive y da vida, vive y crea comunión, abre el futuro y señala el camino.

Desde el lugar que ocupo en la Iglesia, pero también como hermano y amigo, invito a la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores, a que vivamos como comunidad de creyentes este acontecimiento de la muerte y resurrección de Jesús que tanto tiene que ver con nuestra propia muerte y resurrección. Jesucristo nos ofrece, un año más, la gracia de unirnos por la fe y la penitencia a su pasión, muerte y resurrección para que podamos tener la dicha de amanecer cada día vivos y resucitados a una vida nueva y a una nueva creación. No seamos meros espectadores, no nos quedemos en el mero montaje de una representación. O lo vivimos desde la fe, la gracia y los sacramentos o corremos el riesgo de quedarnos en una pura representación teatral bella, espectacular y conmovedora, pero que nada afecta a nuestra vida de creyentes y practicantes. Que Jesús y María nos ayuden a vivir una verdadera y auténtica Pascua, el Paso de Dios por nuestras vidas.

D. Antonio Palma León
Administrador Parroquial



Semana Santa 2001

CALENDARIO DE LA COFRADÍA. AÑO 2002

* **MIÉRCOLES DE CENIZA:** 13 de febrero.

* **QUINARIO:** Ermita de Jesús. Días 5, 6, 7, 8 y 9 de marzo, 18,00 h.

* **Sábado 9,** Ofrenda musical de la **Banda de Cornetas y Tambores** de Ntra. Sra. e imposición de la medalla de la Cofradía a los miembros de la banda, con motivo de su **Décimo Aniversario**.

* **JUNTA GENERAL ORDINARIA:** Salón de Actos del Colegio de «La Milagrosa». Domingo, 10 de marzo, 12,00 h.

* **Papeleta de sitio:** Reunión con los hermanos cofrades que harán Estación de Penitencia entunicados. C/. García Lorca, 2 (antiguo Registro). Viernes 15, a las 21,00 h.

* **VIERNES DE DOLORES:** Ermita de Jesús. Día 22, a las 18,00 h. Santa Misa cantada en honor a Ntra. Sra., con Solemne Besamanos.

* **VIERNES SANTO,** Día 29 de marzo. ESTACIÓN DE PENITENCIA de nuestra Cofradía. Salida a las 5,00 h. y entrada Ermita a las 13,30 h.

* **CRUZ DE MAYO:** Plaza de Palomino. Días 3, 4 y 5.

* **Viernes, 17 de Mayo:** Santa Misa en honor a San Pedro de Dueñas y San Juan de Cetina. Ermita de Jesús. 18,00 h.

* **VI JORNADAS DE HERMANAMIENTO COSTALERO:**
Viernes, 21 de junio. Casa Ermita (Calzada). 21,30 h.

* **VERBENA EN HONOR A SANTA MARÍA MAGDALENA.**
Días 19 y 20 de julio. (Santa Misa, Procesión, Tómbola y Verbena popular).

* **BELÉN EN LA ERMITA:** Del 23 de diciembre al 6 de enero. Horario de visita: de 16,00 a 19,00 h.

OTRAS FECHAS DE INTERÉS COFRADE

- * CHARLAS CUARESMALES: S. Juan de Dios. Días 18 al 20 de marzo, 20,00 h.
- * CELEBRACIÓN COMUNITARIA DE LA PENITENCIA: Parroquia de la Asunción. Jueves, 21 de marzo, 20,00 h.
- * PREGÓN DE SEMANA SANTA: a cargo de *D. Juan Salmoral Nieto*. Parroquia de la Asunción. Día 17 de marzo, 12,00 h.
- * SANTOS OFICIOS. Parroquia de la Asunción. Días 28 y 29 de marzo. 19,00 h.
- * VIGILIA PASCUAL. Parroquia de la Asunción. Día 30 de marzo, 24,00 h.
- * SEMANA SANTA «CHIQUITA». Día 6 de abril, 18,30 h. Iglesia de San Francisco. Con salida en procesión del nuevo paso de Ntro. Padre Jesús.
- * CORPUS CHRISTI. Día 2 de junio. Solemnidad del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo. Santa Misa y Procesión.

* COBRO DE RECIBOS Y REPARTO DE VELAS:

Lugar: C/. García Lorca, 2 (antiguo Registro).

Días: martes 19, miércoles 20 y jueves 21 de marzo.

Horario: De 20,30 a 22,00 h.

Jueves Santo, día 28 de marzo, de 11,00 a 13,00 h., para
no residentes en Bujalance.

¡Por favor, cofrade, colabora acudiendo en estas fechas y horas!

No cojas la vela si no acompañas a nuestros titulares durante
la procesión, las velas suponen un gran gasto para la Cofradía.

* REPARTO DE TÚNICAS

Atención costalero:

Las túnicas de costaleros y nazarenos que acompañarán a la Virgen, se repartirán los días 16 y 23 (sábados) de marzo en C/. García Lorca, 2 (antiguo Registro), de 17,00 a 21,00 h.

Los trajes de costalero de Ntro. Padre Jesús, así como las túnicas de acompañantes del mismo, se repartirán los días: 18, 19 y 20 (lunes, martes y miércoles) de marzo en Plaza Vicentas, 1 (Casa de Paco Soriano), de 19,00 a 21,00 h.



Semana Santa 2001

NOTICIERO COFRADE

ERMITA, CALZADA Y ALREDEDORES:

Como estaba previsto, se bendijo e inauguró el Azulejo de la Virgen de los Dolores en la fachada de la Ermita por el Párroco D. Antonio Palma y con el acompañamiento musical de la Banda de cornetas y tambores de la Virgen.

Aunque nos costó mucho este logro, el acceso peatonal desde el Parque de Jesús hasta la misma explanada también es una realidad; con la colaboración del Ilustre Ayuntamiento tanto en el asesoramiento técnico, como aportando las nuevas farolas, dos bancos, loza de Porcuna y 560.000 ptas. para parte de los materiales, mientras que la Cofradía costeó el resto de materiales, mano de obra y seguridad social, acometida de luz y agua, etc.

ESTRENOS:

Parte de los candelabros para el paso de la Virgen, que se completará para el próximo año, en los talleres de orfebrería de los hermanos Lama.

NUEVAS ADQUISICIONES:

Doce túnicas de nazareno para acompañar a la Virgen.

Cuatro nuevas capillas de Padre Jesús con destino a Madrid para ir pasando por casa de cofrades y devotos allí residentes (costeadas por ellos mismos).

ACTIVIDADES Y COLABORACIONES:

Seguimos con gran éxito y popularidad en la verbena, Cruz de Mayo, desfile de modelos, loterías (un año más nos quedamos sin participaciones con bastante anticipación al sorteo, pese a que cada año se incrementa más la cantidad reservada), rifas, etc., y demás actividades de orden doctrinal y social, así como colaborando con la Parroquia en los actos en honor a nuestra patrona Inmaculada del Voto (novena y procesión), Corpus Chisti, Manos Unidas, Domund; y, por supuesto, estamos colaborando en el proyecto por conseguir que la Semana Santa de Bujalance sea catalogada de interés turístico nacional

andaluz.

Este año se ha celebrado el primer concurso infantil de Felicitaciones de Navidad.

En cuanto a la Banda de Cornetas y Tambores, además de actuar en la inauguración y bendición del azulejo de la Virgen en la Ermita, participó un año más en el Certamen de la Vera Cruz, el certamen de la vecina localidad de Pedro Abad y en la inauguración de la taberna cofrade del Cristo del Gran Poder.

Y también nosotros recibimos colaboraciones, así por ejemplo, la Concejalía de desarrollo económico, turístico y participación ciudadana nos ayudó con 70.000 ptas., Eurosemillas y CajaSur alternativamente colaboran en la patrocinación de Boletines informativos, Euroagro en las Verbenas, así como numerosas empresas y particulares sin cuya aportación económica no podríamos realizar loterías, rifas, tómbola, desfiles, obras, etc.

PROYECTOS

Una vez más, el primer proyecto será «el mismo de cada año», terminar o realizar el/los que no pudieron ser llevados a cabo, como:

- * Modificación de la Canastilla de Padre Jesús para elevar la imagen, así como la del cirineo, dándole mayor vistosidad a dichas imágenes.
- * Faroles plateados para el estandarte de los costaleros de la Virgen.

Y además:

- * Resto de candelaría para el Paso de Ntra. Sra. que con casi seguridad serán bendecidos en la Verbena en honor a Sta. María Magdalena. Así como empezar a dorar.
- * Coronitas doradas para las tulipas de los candelabros arbóreos de Padre Jesús.
- * Reparar el camino de acceso de vehículos, así como el campanario y los tejados.



Foto: A.A. Canzo

Semana Santa 2002 *Bujalance*



Editor:
Agrupación de
Hermandades y Cofradías



Alre. Ayuntamiento
de Bujalance

Presentación del Cartel de Semana Santa 2002

Autoridades eclesiásticas y civiles, Sra. Presidenta de la Agrupación de Hermandades y Cofradías, Sres. Presidentes de las demás Cofradías hermanas, miembros de la Banda de Cornetas y Tambores de la Virgen de los Dolores, asistentes en general, buenas noches a todos.

La Hermandad y Cofradía de Ntro. P. Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores, la cual represento, aunque es Cofradía de penitencia, vive hoy y esta cuaresma en cuyo pórtico nos encontramos un momento de gloria, porque su titular va a abanderar en forma de cartel, la Semana Santa de 2002; un cartel elaborado en Gráficas Alcazaba, y cuya extraordinaria fotografía, obra del artista y amigo A. A. Carazo nos va a impresionar a todos.

-Primero, por el significado de Ntro. Padre Jesús para este pueblo.

-Segundo, por el momento histórico que jamás volveremos a vivir, en el que se plasmó esta obra de arte: Sábado de Gloria de 2000. Antonio Ángel, aprovechándose de su maestría con el flas, consigue unos impresionantes reflejos sobre las tulipas y cirios flameantes; a esa hora justa; en ese lugar exacto, donde todavía se puede ver la solera arquitectónica de ese Bujalance, **de rincones y casas señoriales y blasonadas que van a menos.**

Antonio, tú eres el fotógrafo "oficioso" de esta Cofradía, bueno, yo diría que de la Semana Santa de Bujalance. Nos tienes acostumbrados a tus instantáneas, a tus "detalles" como sueles decir,

pero aquí, lo has bordado. Genial. Y, sin lugar a dudas, estamos ante el **mejor cartel de todos cuantos se ha editado para nuestra Semana Santa.**

Nos está acompañando una vez más, porque Ntro. P. Jesús se lo ha pedido como se lo pidió aquel Sábado Santo de 2000, la Banda de Cornetas y Tambores de la Virgen de los Dolores, una banda "cortita" en cuanto a número de componentes, **pero grande por su modestia, sencillez, disposición, capacidad de sacrificio, y buen sonido**, que está celebrando su X ANIVERSARIO, y éste es otro motivo del momento de gloria del que me refería al principio, pues parece que fue ayer, cuando Ntra. Sra., por si no era poco su dolor, también iba a salir en silencio, pero el "milagro" apareció en el parque de Jesús. Cuando autoridades y representantes de las cofradías cruzabamos dicho parque, nos abordó de la nada un reducido grupo de jóvenes que corneta y tambor en mano se unieron a la comitiva, y este Viernes Santo, si Dios quiere, hará su undécima Estación de Penitencia.

Por último, es para nosotros un orgullo, que cuando la S. Santa parece que va a llegar a su cima, nos salen estos críos, que por cierto ya nos dieron alguna lección que otra a los mayores, y nos sorprenden con una extraordinaria réplica del Paso de misterio de Ntro. P. Jesús y Cirineo, para su Semana Santa chiquita. Gracias y enhorabuena.

Manuel Martínez Jiménez

LA VIRGEN MARÍA O NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

Cada Viernes Santo se repite el mismo hecho en nuestra "Calzá", Padre Jesús abandona la ermita seguido de un sinfín de penitentes cumpliendo aquellas promesas del año o de los años, purgando pecados o agradeciendo con pies descalzos favores de vida para los seres queridos.

Detrás, con discreción, le sigue su Madre, La Virgen de los Dolores; tras de ella apenas penitentes, como si no tuviésemos nada por lo que darle las gracias. Todos los años las mismas mujeres la acompañan, generalmente madres.

En esta Virgen de los Dolores, en este hecho que ocurre en esta cofradía veo representada lo que supuso para María la vida al lado de Jesús. María, la Madre, tuvo que convertirse en la primera discípula, seguir al Hijo en la fe más allá de lo que la relación madre-hijo pedía. Renunciar a éste y saber que él renunciaba a ella. Convertirse en seguidora, ver en su hijo al maestro que le hablaba de la vida eterna. Todo sin escándalos, sin aspavientos, poco a poco fue la luz para los que la rodeaban. Al dárnosla por Madre a los pies de la cruz, la nombró primera discípula, ejemplo a seguir de su doctrina.

En nuestros días vemos a la Virgen de los Dolores como María se vio hace 2000 años, identificada no sólo con la doctrina sino con el Maestro. Siguiéndole hasta la misma cruz, no renegando de Él como otros discípulos.

Nosotros los cristianos debemos imitar a María y seguir a Cristo como único maestro. Estar dispuestos a seguir al Nazareno no sólo exterior sino interiormente. No quedarnos en las meras fórmulas externas sino como María profundizar en la palabra de Dios y seguirla con todas las consecuencias en este comienzo de Siglo XXI donde el papel del cristiano parece tan desprestigiado como hace 20 siglos.

Seamos como María fieles a Jesús y a su doctrina, pero dinámicos para hacer palpable en el mundo de hoy los valores de Cristo.

*Antonia Martínez León
Presidenta de la Agrupación de Hermandades y Cofradías*

PADRE JESÚS NAZARENO

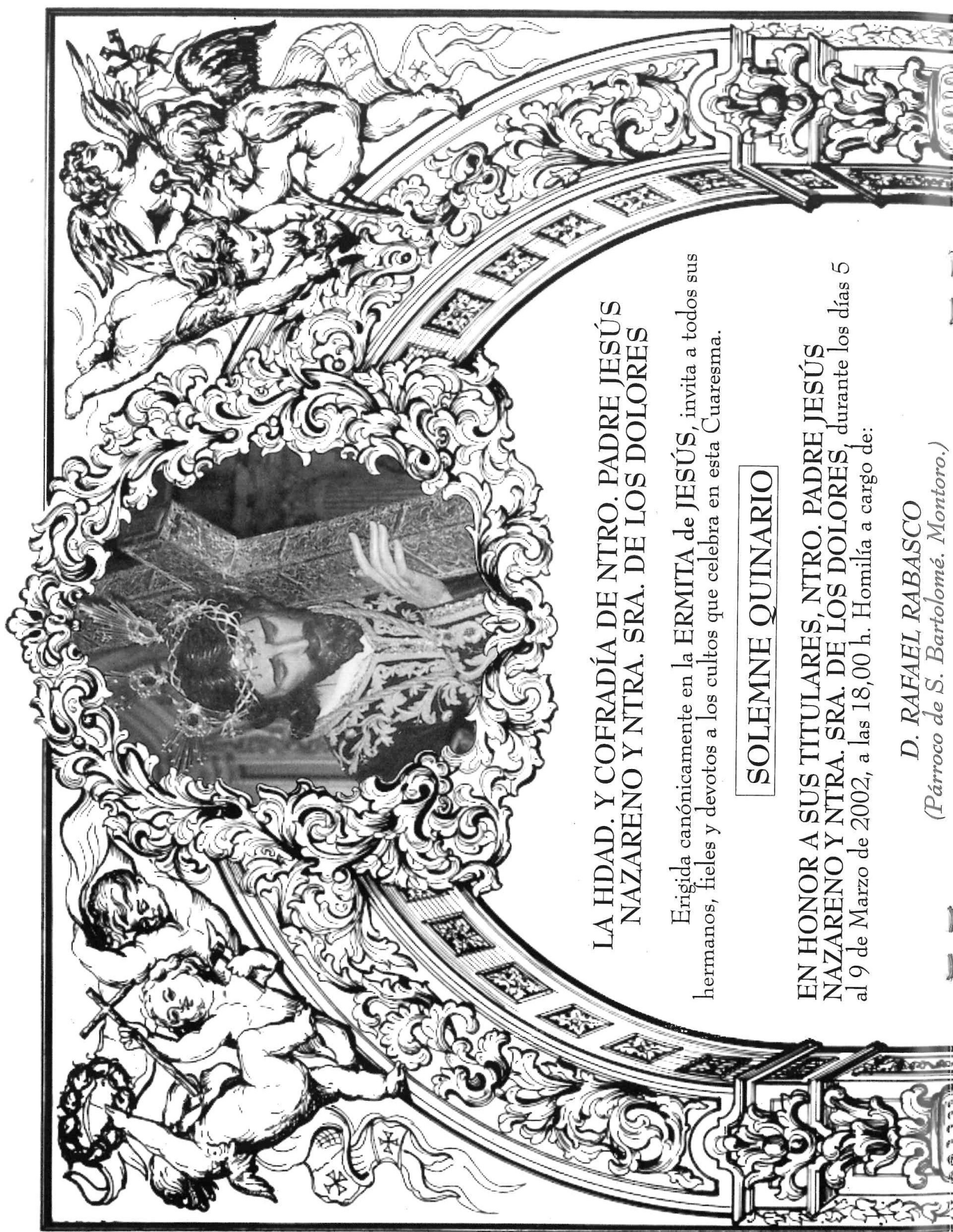
Tristísimo Señor de la mañana,
agónico Jesús en Viernes Santo,
que ultrajado por la tropa romana
anidas en tus ojos tanto llanto.

¡Qué dulzura en tu faz soberana!
¡Qué lividez, tu cuerpo!, ¡qué quebranto!
¡Qué dolor por tu frente donde mana
la sangre que redime, tibio manto!

En la incierta mañana de tu muerte
míranos, Nazareno, y convierte
nuestras yermas almas en vergel de amor.

Cristo de la ermita. Cristo del perdón.
Cristo flajelado. Cristo de pasión.
Cristo venerado. Cristo redentor

Juan León



LA Hdad. Y COFRADÍA DE Ntro. PADRE JESÚS
NAZARENO Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

Erigida canónicamente en la ERMITA de JESÚS, invita a todos sus
hermanos, fieles y devotos a los cultos que celebra en esta Cuaresma.

SOLEMNE QUINARIO

EN HONOR A SUS TITULARES, Ntro. PADRE JESÚS
NAZARENO Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES, durante los días 5
al 9 de Marzo de 2002, a las 18,00 h. Homilía a cargo de:

D. RAFAEL RABASCO
(Párroco de S. Bartolomé. Montoro.)

ORDEN DE CULTOS:

Día 5, martes, Santa Misa ofrecida por los hermanos cofrades fallecidos.

Día 6, miércoles, Santa Misa ofrecida por los costaleros.

Día 7, jueves, Santa Misa ofrecida por todos los cofrades.

Día 8, viernes, nombramiento de los nuevos cofrades. Al finalizar la Eucaristía, Santo VÍA CRUCIS, organizado por la Hdad. del Vía Crucis.

Día 9, sábado, MISA DE REGLA cantada por el Cuarteto "Amigos de la Música". Rezo de la Salve, ofrenda musical por la Banda de Cornetas y Tambores de la Virgen de los Dolores, e imposición de la Medalla de la Cofradía a sus componentes con motivo de su X Aniversario, y Solemne BESAPIÉS al Cristo del Camarín.

VIERNES DE DOLORES

Día 22 de marzo, a las 18,00 h., Santa Misa en honor a Ntra. Sra. Virgen de los Dolores, cantada por M^a *Jesús Robles V.* (Soprano-lírica) y *Alfonso Benítez N.* (Piano) y Solemne BESAMANOS. Homilía a cargo de:

D. ANTONIO PALMA LEÓN



RECUERDOS DE UNA COFRADE

No entiendo ni disfruto de especial manera con las manifestaciones propias de Semana Santa; sin embargo, la emoción me embarga cuando veo las imágenes de mi pueblo, y no tengo palabras para describir lo que siento a las cinco de la mañana del Viernes Santo cuando sale Ntro. Padre Jesús Nazareno, y es que no es una mera imagen lo que veo, sino tantos recuerdos y vivencias, que me hacen imposible reprimir las lágrimas.

Desde tiempos inmemoriales mi familia ha sido parte de la cofradía, bisabuelos, abuelos, tíos y ¡cómo no!, mi padre que durante muchos años fue parte de su Junta Directiva, en años en que la Semana Santa estaba en sus horas bajas y los cofrades contaban sólo con sus manos, su fe y una gran ilusión de sacar por las calles de nuestro pueblo "al ser más grande que todo lo pudo y nada quiso ser", y es con esa fuerza con la que días antes de Semana Santa, mi padre sacaba de una arqueta que tenía de la hermandad, llena de papeles, y se disponía a preparar la Junta General con la esperanza que del sombrero de Arrebola, saliera elegido Hermano Mayor, él o cualquiera de su familia.

Llegada la madrugada del Viernes Santo nos dirigíamos al casino a tomar café, era parte del "rito", y desde allí a la ermita al son de los acordes de la banda del imperio romano; mi hijo es uno de ellos y sé que mi madre irá por las esquinas del cielo diciéndole orgullosa a todo el mundo "Ese romano tan guapo que toca el tambor es mi nieto".

Siempre recordaré a mi padre haciendo el recorrido delante de Ntro. Padre Jesús junto a Paco Jiménez y a su gran amigo Juan Cañas, una terna, que, al darse año tras año, se diría que formaba parte del paso.

Pero no todas mis vivencias están unidas a mi padre; no, mi madre nos hizo a Padre Jesús muy cercano, pues eran escenas cotidianas verla poniéndole a una imagen que tenemos en casa, una rama de olivo cuajada de trama, para que la cosecha llegara a buen término, una vela cuando teníamos un examen, o simplemente rogándole por todos nosotros. ¡Señor Tú que todo lo puedes...!

Por ello, cuando me ofrecieron ser dama camarera de Ntra. Madre la Virgen de los Dolores, acepté agradecida, pues se me daba la oportunidad de relevar a mi padre en la tarea de trabajar y servir a esta Cofradía, que no en vano forma parte de mis raíces, y transmitir a mis hijos aquello que me legaron mis mayores.

Así, que, como todos los años, papá, mamá, tío Miguel, os espero a las cinco en la "calzá".

Ángela Coca Muela

RECORDANDO NUESTRO PREGONES

Mis primeros recuerdos de la Semana Santa de Bujalance, se remontan cuando mi edad no pasaba de los cuatro o cinco años, en que de la mano de mi hermano Tolo nos encaminábamos a las calles cercanas a nuestra casa a ver pasar las procesiones. Recuerdo nítidamente que cuando veía aparecer a los «blanquillos», todo asustado, pedía a mi hermano que me llevase a casa porque me daban miedo aquellos encapuchados con sus blancas túnicas y sus puntiagudos capiruchos, como un pequeño ejército de fantasmas.

Con ocho años ingresé en la Clínica de San Rafael, de Córdoba, de los Hermanos de San Juan de Dios, donde permanecí tres largos años. La Semana Santa en la Clínica transcurría para los niños en un ambiente de recogimiento, rezos y cánticos, especialmente para mí, que era el solista del pequeño coro que el viejo organista Don José, entrañable personaje por su carácter apacible y afectuoso con nosotros, había organizado. Puede decirse que este hombre, inolvidable para mí, fue la primera persona en mi vida que descubrió mis posibilidades musicales, y me hacía cantar todos los solos de las misas, motetes y demás cánticos religiosos. Muchas personas de Córdoba

subían a San Rafael para oír misa y escuchar a ese coro de niños.

De vuelta a casa, después de ese tiempo, doloroso para mí, la primera Semana Santa que recuerdo, ya con unos doce años, fue la que mi padre me quiso hacer conocer, sobre todo en el emocionante momento de la salida de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Ermita de Jesús a la temprana hora de las cinco de la mañana, con la fresca brisa del abril primaveral. Es un recuerdo que ha permanecido en mi mente durante toda mi vida, por la emoción que sentí al ver aparecer la imagen de Cristo bajo el peso de la Cruz, inclinado y doliente.

He vivido en otros lejanos países la Semana Santa. En toda Europa, América, etc., con las manifestaciones de fe popular donde las calles se hacen templos, pero es en nuestra patria donde tienen su máxima expresión, y en nuestra patria chica, Bujalance, conserva para mí, y creo que para todos nosotros, su singular calidez en la que se unen amor, recuerdos, nostalgias, y un sustrato de fe profunda que es su esencia.

Tengo que señalar que durante mi

estancia en San Rafael, al ser un establecimiento religioso, mi educación en el sentido cristiano, había sido cuidada y rigurosa. Mi fe era pura, sin reservas, con amor y temor a Jesucristo, Nuestro Señor, educación de la que se había ocupado fundamentalmente el capellán Don Donato Hernáez, que también me dio mi Primera Comunión. Con esta base, la Semana Santa tuvo para mí el hondo significado místico religioso que debe tener todo católico creyente. Empecé a vivirlas con profundo sentir cristiano. Años más tarde, y siempre de la mano de esa mujer que tanto me ha ayudado, tanto en la vida profesional como familiar, y que es hoy mi esposa, continué viviéndolas intensamente.

No puedo olvidar de aquellos años, últimos cuarenta, primeros cincuenta, mi casi frenética actividad religiosa, directivo de Acción Católica, Maestro de Escuelas Nocturnas organizadas por la Parroquia, etc., todo impulsado por aquel hombre irrepetible que fue el Padre Ladislao Senosiáin, Párroco, Carmelita Descalzo, que consiguió una auténtica revolución de los modos religiosos del pueblo, incluida por supuesto la Semana Santa, a la que puso orden y seriedad, procurando despojarla, dentro de lo que permitían las bellas costumbres y tradiciones del pueblo, de un excesivo folclorismo. Las inolvidables conferencias cuaresmales que organizaba, con predicadores auténticamente extraordinarios, que reunían en la Parroquia de la Asunción,

en la que nos encontramos, centenares de personas, creyentes y menos creyentes, por la hondura, facilidad de comprensión y credibilidad de sus sermones, que, en algunos casos, podían considerar auténticas conferencias de tipo social, aunque derivadas de nuestra fe en Cristo. Estas conferencias culminaban con un acto eucarístico multitudinario [...].

En una ocasión, con motivo de una entrevista que se me hizo en Italia, me preguntaron qué acontecimiento de la historia de la Humanidad me había parecido más importante, y sin la menor vacilación contesté que el nacimiento de Cristo. Un hombre que cambió la faz del mundo y el alma de las gentes, que despertó en los hombres sentimientos hasta entonces dormidos: solidaridad, amor al prójimo, moralidad, que estaban latentes en todos nosotros hasta que llegó Él a extraerlos de nuestras conciencias; que condenó la esclavitud, el abuso de hombres contra otros hombres, y que en definitiva creó un mundo nuevo. Un hombre así, incluso para los no cristianos o no creyentes, no puede dejar de ser el más importante que ha alumbrado la Humanidad.

La culminación de su obra viene refrendada por su Pasión, Muerte y Resurrección. No existe en la Historia de la Humanidad ningún otro hecho que supere en grandeza y trascendencia histórica a éste. Por eso, la Iglesia y

el pueblo, desde tiempos remotos celebra con gran fervor esta efemérides sagrada. Son días en que no sólo en el silencio de la meditación, sino también en la manifestación externa de sus sentimientos, existe una sucesión dramática en la que se viven la esperanza, la compasión, el dolor, la tristeza, la alegría, todo sin solución de continuidad, todo con intensidad y calor en el corazón.

Y todos nos preparábamos para el Gran Día. Grande en el sentido místico religioso. El Viernes Santo. Se comenzaba a las cinco de la mañana sacando en procesión la bellísima imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno. A pesar de que el pueblo andaluz tiene fama de folclorista y divertido aún en los actos más serios, recuerdo con verdadera emoción el impresionante silencio con que se esperaba la salida de Jesús. Imponente también el redoble de tambores del Imperio Romano, como ahora llamáis, que rasgaba el silencio de la noche y que abría la marcha. Mujeres y hombres con velas encendidas, que en la oscuridad aún, del día, daban una impresión irreal y grandiosa.

Uno de los momentos más emocionantes que recuerdo era cuando los costaleros hacían la caída de Jesús, que a mí me conmovía de forma estremecedora. Y la saeta. Esa copla flamenca que radiante de sol del Viernes Santo, nos llega por el limpio aire bujalanceño a nuestro corazón, como un latigazo, el acento lírico de este canto desgarrador. Es un gemido, que el pueblo de Dios lanza al ver a su redentor morir y sufrir por él. Es el grito de consuelo, la palabra de resignación que se dispara como un dardo. ¡Qué bello el nombre de saeta! En el recorrido de la procesión, este canto tan nuestro, tan andaluz, exalta de forma casi paroxista los sentimientos de todos los que escuchan. El saetero es la voz del pueblo, es la persona en la que, por sus facultades, su sensibilidad y su estilo, el pueblo deposita sus sentimientos para que los lance en la saeta a Jesús o María. Yo envidio a los saeteros, porque a pesar de que mi profesión es la de cantante, las facultades, el estilo y el sentimiento necesarios, nunca he podido culminarlos.

Pedro Lavirgen Gil
Pregón 1998



Costaleros de Ntro. Padre Jesús. Año 2001



Costaleros de Ntra. Sra de los Dolores. Año 2001



Banda de Tambores y Cornetas de Ntra. Sra. de los Dolores. Año 2001



Costaleras de Santa María Magdalena. Año 2001

La noche del Viernes Santo

No se nos puede olvidar
acompañar al Señor
bajando de la «calzá».

La Virgen de los Dolores
a Jesús va acompañando,
seguida de muchos fieles
que detrás van alumbrando.

El grupo de costaleros
con mimo lo van bajando,
y sus hombros doloridos
del peso que van llevando.

Al filo del mediodía
vuelven el mismo camino
la Virgen y Jesucristo
y llegan a su destino.

Cuando suben la «calzá»
y a su iglesia van llegando,
con sus hombros doloridos
van sufriendo su calvario.

Y se despiden de Dios
cuando llegan a la ermita,
hasta el año que viene,
todo el personal le grita,
y dan gracias al Señor
de esas horas tan benditas.

Ana M^a Ortega Redondo

SUGERENCIAS PARA HACER ESTACIÓN DE PENITENCIA DE NAZARENO

1. Durante la Estación de Penitencia procura seguir las observaciones de tu celador (responsable del desfile procesional) del sitio que corresponda y dirígete a él si tuvieras algún problema. Y, por favor, respeta tu sitio.

2. Se ruega no salir de la procesión, salvo para desayunar o cualquier otra necesidad, comprensibles debido a su larga duración.

3. Por favor, acompaña a nuestras imágenes titulares durante todo el recorrido.

4. Es necesario llevar zapatos y calcetines negros y guantes blancos.

5. Debes mantener siempre la distancia que se establezca con el nazareno que te precede.

6. No hables con ningún otro nazareno ni con las personas que contemplan el desfile procesional.

7. Recordamos que vamos a realizar Estación de Penitencia y por tanto debemos dar testimonio de ello con nuestro comportamiento y seriedad.

8. Deberás estar en la Ermita a las 4,30 h.

9. Por último, queremos agradecerte tu colaboración en el cumplimiento de estas sugerencias.

Insistimos en tu presencia a la reunión que tendremos el viernes 15 de marzo a las 21,00 h. en C/. García Lorca, 2 (antiguo Registro). En dicha reunión se entregará un número correspondiente al lugar donde irás en el desfile procesional, teniendo preferencia los asistentes (o alguien en su nombre) a los no asistentes; y los cofrades a los no cofrades.

LA JUNTA DE GOBIERNO.

ITINERARIO

Salida de la Ermita: 5 h. Calzada, Paseo de Jesús, San Juan, San Antonio, Ancha de Palomino, Concepción, Duque de Rivas, Plaza Juan Díaz del Moral, Trascastillo, 28 de Febrero, Plaza Santa Ana, Santa María, Plaza Mayor, Monjas, Terreros, Poeta García Lorca, San Antonio, San Juan, Paseo de Jesús, Calzada y Encuentro en patín. Entrada en templo: 13,30 horas.

AVISOS DE INTERÉS

SE COMUNICA: A LOS COFRADES, COSTALEROS Y DEVOTOS EN GENERAL QUE TENGAN INTERÉS EN COLABORAR CON ALGÚN DONATIVO EN EL EXORNO FLORAL DE LOS PASOS, SE PONGAN EN CONTACTO CON ALGÚN MIEMBRO DE LA JUNTA DE GOBIERNO.

ESTÁN A VUESTRA DISPOSICIÓN PARA PASAR POR CASA, LAS CAPILLITAS DE NUESTRO PADRE JESÚS.

Y RECORDAMOS:

RECIBOS AÑO 2002: 11,50 euros.

LLAVEROS de Ntro. P. Jesús y Virgen de los Dolores: 1,80 euros.

MADALLAS DE LA COFRADÍA: 9,00 euros.

POSTALES DE LA ERMITA: 0,30 euros.

LÁMINAS DE PADRE JESÚS Y DE LA VIRGEN: 6,00 euros.



Encuentro en patín.

JUNTA DE GOBIERNO DE LA COFRADÍA

Director Espiritual (Consiliario)

Antonio Palma León

Presidente

Francisco Jiménez Soriano

Secretario y Vicepresidente

Manuel Martínez Jiménez

Tesorero y Vocal Costaleros Ntro. Padre Jesús

Francisco Soriano Rojas

Vocal de Cultos y Responsable Ermita

Estrella González de Canales López-Obrero

Vicetesorera y Vocal Damas Camareras

M^a Aurora Moyano Salvago

Vicesecretario

Juan León Márquez

Vocalía Montaje de Pasos

Antonio Jiménez Cañas

Miguel Coca Prat

Vocal Costaleros Virgen y Responsable Banda

Francisco Jesús Rojas Baena

Vocal Costaleros Virgen y Capataz del Paso

Benito Cantarero Osuna

Vocal Costaleros Ntro. Padre Jesús y Capataz del Paso

José Nieto Álvarez

HERMANO MAYOR 2001-2002 (Honorífico)

Francisco García Relaño

RELACIÓN DE NUEVOS COFRADES:

ALTAS DE MARZO DE 2001 A MARZO DE 2002

Nº 642 TERESA SERRANO CASTRO

Nº 643 MARINA VARGAS PADILLA

Nº 644 ANA LEÓN ACUÑA

Nº 645 CAROLINA LARA CASTRO

Nº 646 MARÍA CARAVACA ARAGÓN

Nº 647 M^a LUISA MOYA LORA

Nº 648 JOSEFA AGUILAR CHAFINO

Nº 649 FRANCISCO ALCALÁ GIMÉNEZ

Nº 650 JOSÉ GARCÍA LÓPEZ

Nº 651 FRANCISCO SOSA ALCALÁ

Nº 652 PABLO RAMOS PRIEGO

Nº 653 CONCEPCIÓN COCA PORRAS

Nº 654 ELENA COCA PORRAS

Nº 655 FRANCISCO LÓPEZ CEBALLOS

Nº 656 MARÍA CASTILLA ABAD

Nº 657 ISIDRA ACUÑA LÓPEZ

Nº 658 PAQUI CANTARERO CANTARERO

Nº 659 MARÍA MUÑOZ AGUILAR

Todos ellos recibirán nombramiento "oficial" el **viernes, 8** (Quinario), por lo que rogamos su asistencia.

MUY ILUSTRE Y VENERABLE
HDAD. Y COFRADÍA
DE NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO
Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES.

La Junta de Gobierno tiene el honor de comunicarte que el próximo 10 de marzo de 2002, a las 12,00 h., en el Colegio de «La Milagrosa» (salón de actos -entrada por Luis Escribano-), se celebrará la JUNTA GENERAL ORDINARIA con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1º Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.

2º Información del Presidente sobre las distintas actividades llevadas a cabo durante el año, en la Cofradía.

3º Situación económica de la Hermandad.

4º Elección de Hermano Mayor para 2002-2003.

5º Propositiones, ruegos y preguntas.

Bujalance, 24 de febrero de 2002



Semana Santa 2001

Auténtica
Pasión
por Nuestra
Semana
Santa

www.cajasur.es

 **CajaSur**

