

EL NAZARENO

Bujalance 1999





EL NAZARENO

BOLETÍN INFORMATIVO NÚMERO 10

*Muy Ilustre y Venerable Hdad y Cofradía de
Nuestro Padre Jesús Nazareno
y Nuestra Señora de los Dolores*

BUJALANCE - CUARESMA 1.999

COLABORAN: Juan A. Barco Serrano.
María Cañas Castro.
José L. Castro Caravaca.
Manuel Martínez Jiménez.
Juan L. Nieto Morales.
Tomás Pajuelo Romero.
Francisco Peña Robles.
Víctor M. Polo Castillo.

EDITA: Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores.

FOTOGRAFÍAS: A.A. Carazo y M. Martínez.

**E
D
I
T
O
R
I
A
L**

X ANIVERSARIO: Décimo año consecutivo de la Edición de nuestro boletín, y aunque parece que fue ayer cuando recibísteis el primer número, con este será el décimo. No hemos sido ajenos a sus errores, deficiencias u omisiones por lo que aprovechamos para pedir disculpas a todos, articulistas y cofrades en general, pero han de comprender que no somos profesionales de la pluma ni de las artes gráficas, sino un reducido grupo de gente que ponemos todo nuestro corazón y un puñado de horas de nuestro trabajo y que llenos de empeños, anhelos y esperanzas, hacemos llegar a todos, a los que estáis más cerca y a los que estáis más lejos, cuanto ocurre en nuestra Hermandad a lo largo del año: Cultos, y otras actividades, de interés social y popular, de formación doctrinal, de hermanamiento, obras materiales, etc., así como proyectos para el próximo ejercicio; gracias por vuestra comprensión, gracias por vuestro ánimo, gracias por vuestra ayuda y colaboración.

Este año como leeréis en páginas interiores, la gran novedad es la práctica terminación del tallado de las andas de la Virgen, (que aunque hemos tenido que pedir un préstamo bancario, pero se ha adelantado en un año el proyecto del mismo); todo ello gracias a la gran colaboración de sus costaleros.

También será gran novedad, los faroles que acompañan al estandarte de los costaleros (o porteadores) de Ntro. Padre Jesús, plateados, repujados y cincelados a mano, costeados totalmente con las cuotas y rifas de los mismos.

Y en el apartado litúrgico, la novedad está en la Santa Misa del Viernes de Dolores, en honor a Ntra. Sra. con solemne Besamanos y bendición de las Andas.

No quiero extenderme demasiado, y menos aún este año que espero numerosos colaboradores literarios, pero antes de finalizar, y aunque no sea yo quien tenga que alimentar vuestro espíritu, os quiero pedir como cada año que no sea esta Cuaresma, entre actos cofrades, olor a incienso y cera, el ruido de las bandas musicales, "sólo eso", sino que ayudados por nuestros titulares llevemos dignamente nuestro sentir cofrade como hermanos de esta Familia Nazarena.

Manuel Martínez Jiménez

Vicepresidente y Coordinador General de la Cofradía

LA CUARESMA.

Queridos hermanos una vez más me dirijo a vosotros por medio de éste magnífico boletín de la Cofradía. Es una oportunidad estupenda para reflexionar brevemente sobre lo qué es y lo que debemos hacer en la Cuaresma.

LA CUARESMA.

Más familia y menos partidismo.
Más comunidad y menos individualismo.
Más comunión y menos desunión.
Más diálogo y menos prejuicios.
Más colaboración y menos rivalidad.
Más amistad y menos indiferencia.
Única carrera permitida: la del AMOR.

La Cuaresma es tiempo de preparación a la Pascua. Y todo este año final del milenio es una preparación para el gran Jubileo del 2000. Ante cualquier acontecimiento importante necesitamos una adecuada preparación. Si lo que se espera no es *algo* sino *alguien*, la preparación ha de ser más cuidadosa. El zorro, por ejemplo, quería saber la hora a la que vendría el principito: "Si vienes a las cuatro de la tarde, comenzaré a ser feliz desde las tres". Cuando va a nacer un niño los padres no sólo han de preparar la cuna, han de prepararse ellos, han de preparar su mente y su corazón.

Lo que esperamos en la Pascua y en el jubileo es el **Paso del señor**. Es el Señor que pasará entre nosotros y en nosotros con aires de victoria.

Trae la libertad y la gracia, una vida renovada. Trae un traje nuevo, porque nos quiere vestir a todos de Pascua. Para las celebraciones de Semana Santa toda preparación será poca. Prepararse para estos acontecimientos, para estos encuentros tan decisivos, es lo que llamamos conversión. La Cuaresma es tiempo de conversión. La conversión, es un volver, cambiar de rumbo, dar un giro a la vida. Es dejar de correr tras los ídolos de este mundo y correr tras los verdaderos ideales de Dios. Esto no se consigue sin una purificación, una buena confesión y unos largos ratos de oración. No podemos cambiar nuestras vidas sin que antes reconozcamos nuestros fallos, nuestros pecados y nuestros tropiezos en la vida para así saber qué debemos convertir. Por esto os invito queridos hermanos a que aprovechemos el tiempo de cuaresma, los ensayos, el solemne Quinario, los demás actos de culto y oración de las restantes cofradías, las misas, etc... para convertir nuestros corazones, acercarnos a Dios y ser mejores cristianos.

Que el Señor os bendiga a todos y os conceda por intercesión de Nuestro Padre Jesús y la Virgen Santísima de los Dolores, toda clase de bienes espirituales y materiales a todos vosotros y vuestras familias.

D. Tomás Pajuelo Romero.
Párroco.

CALENDARIO DE LA COFRADÍA PARA 1999

* MIÉRCOLES DE CENIZA: 17 de Febrero.

* QUINARIO.

Días: 9, 10, 11, 12 y 13 de Marzo.

Lugar: Ermita de Jesús a las 6 de la tarde.

* JUNTA GENERAL ORDINARIA. 14 de Marzo. B. Rojas, 2. Hora: 12:00.

* 19 DE MARZO: Reunión con los hermanos cofrades que harán Estación de Penitencia entunicados (Papeleta de sitio). Benito Rojas, 2. Hora: 8 : 30.

* VIERNES DE DOLORES: Día 26, en la Ermita, a las 5 de la tarde, Santa Misa en honor a Ntra. Sra. con Solemne Besamanos, Imposición de Escapulario y Bendición de las Andas.

* COBRO DE RECIBOS Y REPARTO DE VELAS:

Lugar: Casa de la Cofradía (antiguo Registro), en Benito Rojas, 2.

Días: Lunes 22, Martes 23, Miércoles 24, Jueves 25 y Viernes 26 de Marzo.

Hora: De 8:15 a 10:00 de la noche.

Jueves Santo día 1 de Abril: De 11 a 13 de la mañana, para no residentes o que por cualquier otra imposibilidad no puedan ir en los días antes citados.

* VIERNES SANTO, (Día 2 de Abril). ESTACIÓN DE PENITENCIA de nuestra Cofradía. Salida a las 5 de la madrugada y entrada Ermita a las 13:00 horas.

* CRUZ DE MAYO: Días 31 Abril, 1 y 2 de Mayo. Lugar: Plaza de Palomino.

* IV JORNADAS DE HERMANAMIENTO COSTALERO:

Viernes 11 de Junio en la Casa de la Cofradía. Hora: 9:15 de la noche.

* VIAJE DE HERMANDAD: Día 13 de Junio. Lugar: Santuario de Ntra. Sra de Araceli. LUCENA.

* VERBENA EN HONOR A SANTA MARÍA MAGDALENA: Días 16 y 17 de Julio.

* III ENCUESTRO PROVINCIAL DE VILLANCICOS: Día 18 de Diciembre.

* BELÉN EN LA ERMITA: Del 23 de Diciembre al 6 de Enero.
(De 4 a 7 de la tarde).

OTRAS FECHAS DE INTERÉS COFRADE

* **VII EXALTACIÓN DE LA SAETA.** San Juan de Dios. 13 de Marzo, 21 horas.

* **CHARLAS CUARESMALES:** San Juan de Dios, 16,17 y 18 Marzo, 20 : 30 h.

* **CELEBRACIÓN COMUNITARIA DE LA PENITENCIA:** 19 de Marzo, 20 horas. Parroquia de la Asunción.

* **PREGÓN DE SEMANA SANTA:** Día 21 de Marzo a las 12 horas. Parroquia de la Asunción, a cargo de D^a. ANTONIA MARTÍNEZ LEÓN (Miembro de nuestra Cofradía).

* **SANTOS OFICIOS:** Días 1 y 2 de Abril en la Parroquia de la Asunción a las 7 de la tarde.

* **ENCUENTRO COFRADIERO:** Día 25 de Abril. **Lugar:** Buitrón.

* Solemnidad del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo. **CORPUS CHRISTIS.** Con exposición de Altares por parte de las Cofradías en el recorrido. Día 6 de Junio.



Con motivo de la publicación del nº 10 del Boletín que anualmente edita la Muy Ilustre y Venerable Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores, su Junta de Gobierno me brinda la oportunidad de dirigirme a los hermanos y hermanas cofrades de esta bendita Cofradía y quiero que mis primeras palabras sean de felicitación para todos ellos, tanto para los más antiguos como para los más jóvenes. A todos se debe el haber llegado hasta aquí recorriendo un largo camino en el tiempo, unas veces espinoso e incierto y otras, en cambio, suave e ilusionante, pero lo que no cabe duda es que ha resultado positivo.

Cualquier bujalanceño se siente cofrade de Ntro. Padre Jesús sin necesidad de figurar en una lista o de pagar una cuota. Este fervor popular hace que la labor de esta hermandad sea difícil pero a la vez gratificante, al ver la emoción en la madrugada del Viernes Santo, cuando las puertas de la ermita se abren y el pueblo de Bujalance extasiado espera la salida de Padre Jesús. Para que este momento llegue han tenido que existir unos meses de reuniones, ensayos, preparativos, quebraderos de cabeza,... En definitiva se ha tenido que realizar la unión de todos los órganos que existen en la cofradía: Porteadores, del Cristo y de la Virgen, la Banda, los nazarenos, las damas camareras.... entre todos nos dan esta madrugada. La unidad hace que todo reluzca y que el espíritu de Padre Jesús llene nuestro pueblo.

Desde estas líneas, hermanos del Nazareno, os animo a seguir en vuestro sitio, a trabajar sin desmayo para que cada Viernes Santo, ja las cinco en la "calzá"!, la tradición de siglos siga emocionándonos.

Una cofradía se forma con personas de edades muy distintas pero todas ellas con la misma importancia. Quiero dirigirme primero a los mayores, por el hecho de serlo, y deciros que la edad no os dé el cansancio y la comodidad de dejar de trabajar por nuestra Semana Santa, que la ilusión es señal de inquietud y de juventud, que vuestra experiencia es necesaria para esta y para todas las cofradías y que ayudéis a los jóvenes a avanzar.

A los jóvenes cofrades de Padre Jesús, deciros, que sois el futuro, que tenéis la responsabilidad de continuar la labor que vuestros mayores comenzaron, que sois simiente nueva de esta cofradía, que en vuestras manos está que ésta sea de provecho. En definitiva que en vosotros hay depositadas muchas esperanzas de la Semana Santa en general y de vuestra cofradía en particular.

Hermanos cofrades, os aliento a todos a que sigáis por ese camino que un día ya lejano inició esta cofradía. Que siempre os guíe e ilumine la fe en Padre Jesús y en su Santísima Madre la Virgen de los Dolores en cada una de vuestras actividades y que sea el auténtico amor a la Semana Santa el que presida todos y cada uno de los momentos de vuestra vida.

José Luis Castro Caravaca

Presidente de la Agrupación de Hermandades y Cofradías.

Bujalance, 1999

NOTICIERO COFRADE

ERMITA, CALZADA Y ALREDEDORES:

Quedaron colocados en el Altar en sus hornacinas, los santos San Pedro de Dueñas y San Juan de Cetina en un bonito y solemne acto en la pasada Verbena con Santa Misa cantada por la Coral de nuestro pueblo y concelebrada por D. Tomás Pajuelo y D. Fernando Cruz Conde, a los cuales les debemos agradecer que "todo esto" halla sido posible.

Delimitación según planos oficiales, con siembra de adelfas e instalación de riego a goteo (con la colaboración de la Escuela Taller). Malla de hierro para las paredes traseras de la casa (ermita), para dar más seguridad e impedir la entrada, etc.

Adquisición de seis candelabros y crucifijo para Altar; restauración del incensario así como adquisición de un pie para el mismo, etc.

Se sigue celebrando la Santa Misa los viernes, la cual cuando fallece un hermano/a es ofrecida por el mismo/a.

RESTAURACIONES, ARREGLOS Y MEJORAS:

Se ha terminado de tallar el Paso de Virgen: los candelabros arbóreos (4), cresterías, molduras, maniguetas (10), cartelas pendientes (2), etc. Así como el bordado de los faldones de las Andas.

Simón Cirineo también quedó restaurado, y esperemos que en la próxima Verbena, lo sea Santa María Magdalena. Igualmente esperemos que de una vez sean colocados los cierres de los arcos del Patín.

En este apartado hemos de hacer referencia a la Banda de Ntra. Sra., el pasado año sacando fuerzas de flaqueza y con gran esfuerzo de todos ellos (especialmente de Bartolo) y con savia nueva y renovación de algún instrumento estuvieron muy por encima de las circunstancias tanto el Viernes Santo como en la Verbena.

NUEVAS ADQUISICIONES:

Dos faroles plateados y cincelados a mano (por un taller de Sevilla) para sustituir los actuales que acompañan al estandarte de los costaleros de Ntro. Padre Jesús. Y cuatro cajitas de madera (con la imagen de Ntro. Padre Jesús) imitando a la que ya había en la Ermita para ir pasando cada día por los domicilios de cofrades y costaleros (etc.).

ACTIVIDADES EN EL AÑO COFRADE:

Además de la tradicional Verbena, Cruz de Mayo, Desfile de Modelos, loterías y rifas, etc., gracias a lo cual conseguimos realizar todo lo anterior, (además de seguir potenciando tradiciones), no cesan las actividades de orden doctrinal y de hermanamiento (Altar en Corpus, Colaboración con Manos Unidas, Exposición del Alto Guadalquivir, Viajes (el último fue al Santuario de Ntra. Sra. de la Sierra en Caba), etc.



Andas de la Virgen de los Dolores: Marzo de 1998

Autor, proyecto y tallado: José Carlos Rubio Valverde. Carpintería: Rafael Rueda Flores. (Foto Manuel Martínez)

PROYECTOS

Además de "lo que no pudo realizarse para el año anterior y que esté en orden de prioridades", tenemos nuestras cabezas llenas de ellos:

- * Vidrieras en las ventanas redondas de la Ermita (las únicas ventanas que aún no la tienen).

- * Faroles plateados para acompañar al estandarte de los Costaleros de la Virgen.

- * Arreglos de campanario, tejados y otras exigencias de la Ermita y casa.

- * Restauración o adquisición de la Peana sobre la que está la Virgen durante el año en la hornacina.

- * Candelería, peana, dorado, etc. Andas Virgen (progresivamente como se ha hecho con el tallado).

- * Realización de Ejercicios Espirituales o retiro en la Ermita.

- * Viaje a Lucena, al Santuario de Ntra. Sra. de Araceli.

- * Sigue en pie la idea de la nave trasera, azulejo Virgen en la fachada (patín), etc.

EL HERMANO MAYOR

Queridos hermanos en la fe:

Cuando hace casi un año, me comunicaron que yo era este año el Hermano Mayor de nuestra Cofradía, a pesar de la enorme alegría que me produjo la noticia, no me dí cuenta de todo lo que significaba esto. Fue a lo largo de los días siguientes cuando la gente me iba parando por la calle dándome la enhorabuena, cuando fuí cayendo en todo lo que esto significa. Recuerdo que una persona mayor, me paró en la mitad de la calle y me dijo que llevaba toda su vida como cofrade y que la mayor alegría que le podían dar era ser Hermano Mayor, porque según él, le debía mucho a Padre Jesús, esto me hizo reflexionar y me dí cuenta de la enorme suerte que he tenido y lo mucho que representa para un bujalanceño ser Hermano Mayor de esta Cofradía.

Yo creo, no mejor, estoy convencido, que Padre Jesús ha querido que yo fuese Hermano Mayor, porque quería que una persona además de ser cofrade de aquí, perteneciera a otra cofradía de una forma muy activa para así poder ver desde dentro la vida de esta cofradía; y os puedo asegurar que la experiencia y la vivencia ha sido de lo más positivo, porque a lo largo de todo este año he podido asistir a todas las reuniones que la Junta ha tenido y he podido participar y colaborar en la medida de mis posibilidades con ella.

He podido comprobar con qué ilusión y fe se trabaja en esta Cofradía; he podido ver la entrega de todos los miembros de la Junta y el buen ambiente que se respira y he observado el trabajo constante y callado de todos ellos.

Desde aquí quiero agradecer a toda la Junta la posibilidad que me han dado de comprobar todo esto y quiero aprovechar la ocasión para ofrecerles mi humilde ayuda en todo lo que pueda, no solo ahora como Hermano Mayor, sino a lo largo de todos los años como un cofrade más, de los muchos que hay comprometidos.

Gracias.

Juan Antonio Barco Serrano.

UN NUEVO Y DIFERENTE VIERNES SANTO

Cuando el seco y crudo invierno va abriendo las puertas de una primavera, cuando los campos aún dormidos, en espera, dan sensación de frío, de abandono, las primeras golondrinas nos anuncian la aurora de una nueva estación más cálida y llena de fundadas esperanzas.

Primavera que nos trae una nueva Cuaresma y nuestro pueblo, como tantos otros, comienza de nuevo a prepararse para celebrar la SEMANA GRANDE.

Y como se dice en las Sagradas Escrituras, hemos de preguntarnos:

¿A quién buscáis?

¡A Jesús, el Nazareno!

Ahí tenemos a Nuestro Padre Jesús Nazareno y a Nuestra Madre la Virgen de los Dolores en su ermita esperándonos, un año más, para hacer con ellos la estación de Penitencia.

Los cofrades se organizan.

Los costaleros ensayan.

El Imperio Romano se prepara.

Las camareras se desvelan porque todo quede inmaculado.

El pueblo espera con devoción, con respeto, con sencillez, para proclamar la grandeza del Señor, para conmemorar la Pasión de Nuestro Padre Jesús Nazareno y celebrar unos días más tarde, la Resurrección de Jesús.

La vida de Cristo, su muerte y resurrección nos anuncian un estilo de vida, una forma de vivir donde el amor y la hermandad no tienen fin. Es la Hermandad que debemos compartir y transmitir siempre en todo lugar haciéndola realidad en nuestras cofradías.

Desde esta página, a ti, hermano cofrade, a ti, hermano costalero, te animo para que no faltes a la cita.

Te espero siempre, pero muy especialmente a la cita de las cinco de la mañana de este próximo y cercano Viernes Santo para sacar y procesionar a Nuestro Padre Jesús y a Nuestra Madre la Virgen de los Dolores.

*Para que un año más,
ese nudo en la garganta,
ese Padre Nuestro en silencio,
Pidiendo y ofreciendo,
ese decir "Aquí estoy"*

*y estoy hasta que tu quieras, Jesús,
no falte.*

*Que tu ausencia no se note,
que tu fuerza no falte,
y para que todos, siendo uno,
Podamos acompañar a Nuestro Padre Jesús
y a Nuestra Madre la Virgen de los
Dolores.*

Que tu apoyo, tu presencia y tu amor llenen el vacío de aquellos que nos dejaron para siempre, pero que con su fervor, devoción y cariño, nos iniciaron, nos acompañaron, nos animaron y nos infundieron el espíritu de cofrades y costaleros, para siempre.

**GRACIAS A TI POR TODO,
GRACIAS QUE ME HICISTE
COFRADE Y COSTALERO.**

¡Que Jesús Nazareno, Padre y Señor Nuestro y su Santísima Madre, la Virgen de los Dolores nos bendigan y nos muestren el camino de la Verdad!

Juan Luis Nieto Morales

Cofrade y Costalero de Ntro. Padre Jesús

A MI NAZARENO

Con sufrimiento y orgullo
la Cruz llevaste,
fuiste escogido
entre todos los hombres
por el Dios Padre.
Grande fue tu sufrimiento
por ese camino
de espinas y humillaciones,
fuiste cautivo y azotado,
todo fue recompensado
por qué a nuestras almas salvaste;
por eso este pueblo te adora
y sufre contigo
esas espinas clavadas en tus sienes.
Llegan las cinco de la madrugada
esperando con lágrimas y nervios
que las puertas se abran,
todo en silencio,
sólo las lágrimas se oyen
cuando tu calvario empieza.
Penitentes que descalzos vais
detrás del Nazareno
ofreciéndole vuestro dolor,
qué importa que haga frío o llueva,
si todo lo dais con gran amor.

Francisco Peña Robles.



SIGNIFICADO DE ALGUNAS PALABRAS DEL BOLETÍN

- **CANDELERÍA:** Conjunto de candelabros de un paso.
- **CARTELAS:** Paneles de madera, casi siempre de forma oval o circular, que representa en policromía o en tallado, escenas bíblicas y van colocadas en las canastillas o respiraderos del paso.
- **CELADOR:** Miembro de la Hermandad que en la procesión se ocupa del cuidado y el orden de un tramo de nazarenos. También se le conoce como diputado de tramo.
- **CRESTERÍA:** Friso de madera tallada o metal cincelado que se coloca sobre la línea superior de las canastillas.
- **MANIGUETAS:** (Cabeza de varal) Pieza que sobresale de las esquinas de algunos pasos a costal y todos los pasos a portadores, con función casi decorativa.
- **PAPELETA DE SITIO:** Lugar que indica el sitio que ha de ocupar el cofrade en la Estación de Penitencia, y la hora a la que ha de estar en el templo para la preparación de la salida.
- **PEANA:** Base de madera o metálica sobre la que, a modo de podio se colocan las imágenes.



LA Hdad. Y COFRADÍA DE Ntro. Padre JESÚS
NAZARENO Y Ntra. Sra. DE LOS DOLORES

Erigida canónicamente en la ERMITA de JESÚS, invita a todos sus hermanos, fieles y devotos a los cultos que celebra en esta Cuaresma.

SOLEMNE QUINARIO

EN HONOR A SUS TITULARES, Ntro Padre JESÚS NAZARENO Y Ntra. Sra DE LOS DOLORES, durante los días 9, 10, 11, 12 y 13 de marzo de 1.999, a las 18 horas con oración comunitaria de la penitencia y homilía a cargo de:

ORDEN DE CULTOS:

Día 9 martes, Santa Misa ofrecida por los Hnos. Cofrades fallecidos.

Día 11 Jueves, Santa Misa ofrecida por los costaleros.

Día 12 Viernes, nombramiento "según los estatutos" de los nuevos Cofrades. Y Santo VÍA CRUCIS al final de la Misa organizado por la Hdad. del Vía Crucis.

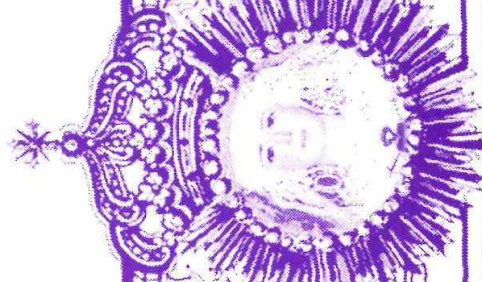
Día 13 Sábado, MISA DE REGLA cantada por el cuarteto lírico de Bujalance: "AMIGOS DE LA MÚSICA".

Rezo de la Salve y Solemne BESAPIÉS al Cristo del Camarín.

VIERNES DE DOLORES

El Viernes día 26, a las 5 de la Tarde, Santa Misa presidida por Ntra. Sra. "VIRGEN DE LOS DOLORES" y en su Honor, con Homilía del Párroco:

D. TOMÁS PAJUELO ROMERO; Solemne BESAMANOS, Imposición de Escapulario del Carmen y Bendición de las Andas (ya terminadas de tallar).



SABÍAS QUE

Antonio Castillo Lastrucci, autor de las imágenes de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Ntra. Sra. de los Dolores y Simón Cirineo de esta Cofradía, nacido en Sevilla el 20 de Febrero de 1882, donde falleció el 29 de Noviembre de 1967, también lo es de numerosas imágenes y misterios de las cofradías sevillanas como:

Titulares y sayones de la Hermandad de la Bofetá 1923-1924); todo el misterio de San Benito (1928); grupo de la Sentencia, sin la efigie del Señor (1929); titulares de la Hdad. de la Hiniesta e imagen de la Magdalena (1937-1938 y 1944); grupo de las Tres Caídas de Triana, también a excepción del Señor, (1940-1941); misterio completo del Prendimiento y sus andas (1945); Apóstoles de la Oración en el Huerto (1950); sayones del Grupo de las Penas de Triana (1952); misterio completo del Beso de Judas (1958-1960); sayones en el grupo de Jesús ante Caifás (1961). En cuanto a las restauraciones más destacadas, a la Virgen Esperanza de Triana (1929); Jesús Nazareno (La O) (1936); al Señor de la Oración en el Huerto (1942); etc.

Fue muy prolífica su obra (sobre 1150 esculturas), siendo responsable de la sustitución de numerosas imágenes en la postguerra no sólo en Sevilla; sino también en otras ciudades; como por ejemplo en Castro del Río (El Nazareno); Bujalance (el Cristo de la Buena Muerte, los Titulares y Simón Cirineo de nuestra Cofradía en 1944); Belalcázar, El Carpio (Nazareno en 1943 y V. Dolores en 1948); Bélmez, etc.

Todavía en vida se le rindió un merecido homenaje por las cofradías sevillanas en mayo de 1961. Fue nombrado Hno. Mayor de las Hdes del Prendimiento en 1962 y de la Hiniesta en 1965. A título póstumo el Ministerio de Trabajo le concedió la medalla al Mérito de Trabajo. Su nombre quedó perpetuado en 1964 en el callejero sevillano como "Imaginero Castillo Lastrucci" (entre San Vicente y Torneo).

Sus restos se encuentran en la Parroquia de San Julián, a petición de la Hdad. de la Hiniesta, bajo una imagen de la Piedad labrada por él (en 1949), concretamente desde el 9 de Noviembre de 1995.

Datos de Juan Carrero (Sevilla) y otras Guías de S. Santa.

CALMAR Su DOLOR

Muy agradecido por la oportunidad que me han brindado para publicar un artículo en este nuevo número de la revista de la cofradía, me dirijo a todos los cofrades y sobre todo a vosotros, costaleros, con el ánimo alto y creciente por la cercanía de nuestra Semana Santa, el cual me gustaría transmitir a cada uno de vosotros para que este año y los venideros, nos llenen de júbilo por tener el orgullo, cada vez más fuerte, de poder calmar y compartir el dolor de nuestra madre: la Virgen de los Dolores.

Ua que esta oportunidad se nos concede una vez al año, debemos hacerlo bien, lento, con calma y sobre todo con mucho amor, todo el amor que podamos darle pues su Dolor es demasiado grande, ver a su hijo que va delante, maltrecho, sufriendo; se dirige al monte calvario donde se van a vivir momentos amargos y desesperados.

Para lograr de verdad sosegar su llanto, propongo que demostremos nuestra propia unión como hermanos, hermanos de una misma madre, sin destacarnos unos de otros, ni intentar ser mejor que con los que nos queramos comparar, pues nuestro objetivo consiste en paliar, en todo lo posible, el sufrimiento de nuestra señora dolorosa y para eso cada uno tenemos que tener muy claro este objetivo principal de la agrupación.

Cuando sepamos respetar el hacer de cada persona que participa, tanto en la nuestra como en cada una de las cofradías y agrupaciones de la Semana Santa de nuestro pueblo, entonces lograremos la auténtica Belleza de este apasionante evento religioso, lejos de las comparaciones que hacen daño y no hacen mas que empañar la verdadera historia de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor.

Por último deciros que, por favor, recordemos este objetivo el día que vayamos debajo del trono y que éste no solo deje olor a incienso y cera cuando se procesione por nuestro pueblo, sino que se note ese olor bueno del amor que Cristo nos dió.

Victor Manuel Polo Castillo.

Costalero Virgen de los Dolores.



NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

A MI PADRE

La Cuaresma se acerca, el boletín de la Cofradía saldrá como todos los años por estas fechas, y quiero como camarera de la Virgen escribir algo, pero ayúdame Madre.

Cuando me propusieron que si quería ser camarera de la Virgen, lo que pensé era que me lo pedía Dios y mi padre que tanto cariño le tenía a la cofradía y a su Virgen de los Dolores. ¡Ay papá si la vieras!, Va preciosa.

Las camareras de la Virgen somos varias personas que dedicamos un poquito de nuestro tiempo a todo lo que es la ermita, es decir, preparación de las Misas, cuidado de las imágenes, sus altares y enseres, limpieza, etc. Pero todo esto acompañado de una charla doctrinal que tenemos a la semana, para que nuestro esfuerzo y nuestro trabajo no se quede sólo allí arriba, sino que sepamos llevarlo a nuestro que hacer diario, a la familia, a la catequesis, etc., Cada una allí donde se encuentre.

Por eso Madre ayúdanos a seguir adelante y a no desanimarnos, que así sea.

María Cañas Castro
Camarera de la Virgen

VIRGEN DOLOROSA

*Perfil de nácar y temblor unidos,
biselado en el frío de la mañana,
la fiebre de tus ojos se desgrana
en lágrimas y duelos presentidos.*

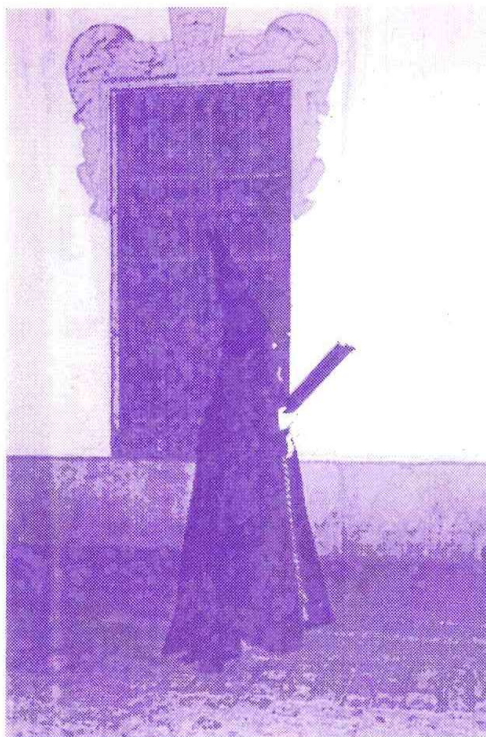
*Ecos de trompetas, ayes, gemidos
pregonan la insensatez romana
Jesús escarnecido. Tú, soberana
con el alma y corazón hundidos.*

*Alzado va tu hijo, Hostia pura
acunada en tu vientre nazareno
y ofrecida en patena de amargura.*

*Marchita me duele tu hermosura,
me apena tu estertor duro y sereno
y el alma pongo en pie por tu figura.*

R.C.Z.

SUGERENCIAS PARA HACER ESTACIÓN DE PENITENCIA DE NAZARENO



1. Durante la Estación de Penitencia procura seguir las observaciones de tu celador (responsable del desfile procesional) del sitio que corresponda y dirígete a él si tuvieras algún problema. Y por favor respeta tu sitio.

2. Se ruega no salir del desfile procesional, salvo para desayunar u otra necesidad, comprensibles debido a la duración del mismo.

3. Por favor acompaña a nuestras imágenes titulares durante todo el recorrido.

4. Es necesario llevar zapatos y calcetines negros y guantes blancos.

5. Debes mantener siempre la distancia que se establezca con el nazareno que te precede.

6. No hables con ningún otro nazareno ni con el público asistente al desfile.

7. Recordamos que vamos a realizar Estación de Penitencia y por tanto debemos dar testimonio de ello con nuestro comportamiento y seriedad.

8. Deberás estar en la Ermita a las 4:30 de la madrugada.

9. Por último, queremos agradecerte tu colaboración en el cumplimiento de estas sugerencias.

"Insistimos en tu presencia a la reunión que tendremos el próximo viernes 19 de marzo en la casa de la Cofradía (Benito Rojas, 2) a las 8:30 de la noche." En dicha reunión se entregará un número correspondiente al lugar donde irás en el desfile procesional, teniendo preferencia los asistentes, (o alguien que lo represente), a los no asistentes; y los cofrades a los no cofrades.

LA JUNTA DE GOBIERNO.

ITINERARIO

Salida de la Ermita: 5 de la madrugada. Calzada, Paseo de Jesús, San Juan, San Antonio, Ancha de Palomino, Concepción, Duque de Rivas, Plaza Juan Díaz del Moral, Trascastillo, 28 de Febrero, Plaza Santa Ana, Santa María, Plaza Mayor, Monjas, Terreros, Poeta García Lorca, San Antonio, San Juan, Paseo de Jesús, Calzada y Encuentro en patín. Entrada en el templo: 13 horas.

RECORDANDO NUESTROS PREGONES

Tras dos o tres horas de descanso, hay que prepararse para la siguiente. A las cinco en la "Calzá", se dicen unos a otros; ¿vas a sacar a Ntro. Padre Jesús?, se preguntan otros.

La advocación a Jesús Nazareno dentro de Bujalance, despierta en el último tercio del siglo XVI un gran fervor, siendo una de las imágenes más solicitadas en las procesiones a organizar con motivo de las múltiples calamidades que nos frecuentaban, al igual que ocurrió en otros pueblos de la provincia; y desde entonces se han dicho y escrito cosas tan bonitas que, ¿Qué puedo aportar yo?. Sirva como ejemplo un fragmento del amigo Mario a quién tanto aprecio:

"Y al albor de los gallos campesinos, rayando dudosos horizontes contra últimas estrellas. En tan incomparable marco y frente a la bellísima portada de poniente, esculpida en 1723 por J. Jerónimo Rodríguez; se nos ofrece cada año, el más intenso y emotivo espectáculo de nuestra Semana Santa: LA SALIDA DE N. P. JESÚS NAZARENO."

Son las cinco menos cinco de la madrugada, ya se oyen los tambores de la centuria romana al son de paso ligero, que acompañando a las autoridades suben la calzada, la muchedumbre intenta ganar posiciones para vivir de cerca la salida; en el interior de la Ermita hay un gran ajeteo; los costaleros tomando sus lugares en los pasos, los capataces dando las últimas notas; los numerosos penitentes que han pasado la noche rezando y que irán descalzos e incluso algunos con cadenas en los pies, detrás de Jesús, quieren ir lo más cerca posible.

A las cinco en punto se abren las puertas, y verdaderamente, querido Mario, estamos ante el más intenso y emotivo espectáculo de nuestra S. Santa. Nuestro padre Jesús, devoción de los bujalanceños, sale al encuentro de su

pueblo, y éste lo recibe en una de las más emotivas e impresionantes manifestaciones de fe.

El amigo Miguel canta la primera saeta, se van sucediendo una y otra, y comienza el cortejo a bajar la calzada; la sombra del paso de misterio "Jesús con la vieja y decana cruz de Basurto, y el querido Simón", es proyectada sobre la fachada de la Ermita en el "Cerro de la lobera", el gentío guarda silencio, el vello se pone de punta, el fluido lacrimal se hace presente.

"Cirineo si tu supieras, a quién vas ayudando, con las lágrimas regarías, las huellas que va dejando".

No hay luz alguna, sólo la de las estrellas, y la de los cirios encendidos a ambas filas que no parecen tener fin, y que con su cera derretida van tendiendo dos finas alfombras lilas. Y en medio los costaleros, algunos venidos de los más escondidos rincones de nuestra patria, y todos uniformados para no perder el equilibrio; y, cómo no, el amigo Rufo se arranca por carceleras:

"Que no se apaguen los cirios costalero de Jesús, que sale en la madrugada, para morir en la cruz, el Cristo de la calzada."

Marco de eucaliptos, bancos de piedra, y alguna cruz aún del Vía Crucis que realizaban los franciscanos de Bujalance, y que posiblemente dieron nombre por entonces a la Cofradía.

✕ Son casi las seis de la mañana, los costaleros están nerviosos, algunos desesperados, y por fin sale ella, nuestra madre, la Señora de Bujalance, triste y dolorosa por lo que está sucediendo, pero guapa, mimada y porteada por la juventud más diversa del pueblo. Ella no va sola, no, lleva su banda propia, abundantes nazarenos, en su mayoría mujeres, y en definitiva costaleros, a cuya agrupación me siento orgulloso de pertenecer, y he de reconocer que es una

de mis debilidades dentro de la S. Santa, es pasión la que siento por ellos, posiblemente, por la pasión que esta gente siente por mi Virgen, por la Virgen de los Dolores. ✕

*"Costaleros, costaleros,
Llevarla poquito a poco
Y tirar por lo derecho,
Que no se le claven más
Los puñales de su pecho".*

Bonita y popular saeta de la Talegona, saeta, copla litúrgica cuya vinculación a la S. Santa andaluza es tan grande, que como diría Ricardo Molina, intelectual flamencólogo, no se concebirían nuestras procesiones sin ella.

✕ La procesión atraviesa el Paseo de Jesús, y tras recorrer C/. Amargura y San Antonio, entra en carrera oficial, de la cual he de resaltar, la bajada de PADRE JESÚS con sus labradísimas andas, tulipas o guardabrisas con sus cirios encendidos y temblorosos, por esa Plaza de los Naranjos, con ese fondo de nuestra catedral y torre centenaria, que hacen del bello escenario, un incomparable cartel de Semana Santa. ✕

Nuevamente, y avanzada la mañana, entramos en la C/ San Antonio, donde la procesión es distinta, mayor luminosidad y colorido, comienzan a aparecer los críos, que acompañados de sus padres tampoco quieren perderse el peculiar, multitudinario y emotivo encierro, bien avanzado el mediodía.

Antes de subir la calzada, relevo de bandera del triste Hermano Mayor saliente, al jovial Hermano Mayor entrante.

Comienza a subir el cortejo, primero Padre Jesús al son de los tambores del imperio romano, después, la Virgen, que al son de los tambores de su banda, observa dolorosa las tres caídas de su hijo, sobre la vieja piedra sembrada.

La Imagen de Jesús una vez en el atrio de la Ermita (o patinete, como cariñosamente le llamamos), va girando

180 grados, para esperar la llegada de su madre, nuestra Sra. De los Dolores "cara a cara"; momento tenso y hasta peligroso por la cantidad de personas de las más diversas edades. Los costaleros elevan las imágenes todo cuanto permiten sus brazos, los bailes, los vivas: Viva Nuestro Padre Jesús Nazareno, viva Nuestra Señora de los Dolores, vivan los costaleros, viva nuestra Hermandad y Cofradía. Posiblemente, (para algunos) inadecuado y excesivo folclore, pero os aseguro, que es el único momento de nuestra Semana Mayor, en el que llora este pregonero.

Al son del Himno Nacional, van desapareciendo nuestras imágenes, pero volverán el año próximo; quienes ya no volverán, serán nuestros mayores: Luis Navarro, Juan Cañas, Pilar Navarro, Nono Coca, etc., Que se marcharon cuando más falta nos hacían, aunque seguro que desde el cielo seguirán la trayectoria de esta singular Cofradía; nosotros no los olvidamos, y con nuestro prioste Paco Jiménez a la cabeza (compañero de fatiga durante años, de ellos) les pedimos desde aquí, ayuda y compañía.

Ya quedan las imágenes en el interior de la muy arquitectónica e histórica Ermita de Jesús, pero no quedan solas ni olvidadas, porque durante el resto del año, especialmente los Viernes, los devotos bujalanceños subirán a rezarle, pedirle y agradecerle; y nuestras damas camareras y colaboradoras que velan constantemente por el cuidado, mantenimiento y otros menesteres, tanto de imágenes, ropas y demás objetos de culto como de la propia Ermita, que brilla durante todo el año. De estas mujeres y su labor podría hacer un pregón, pero me voy a limitar a decir "FELICIDADES".

*Manuel Martínez Jiménez.
Pregón 1.993.*

**NUEVOS COFRADES: Altas desde Marzo 98 a Febrero 99.
Cuyo nombramiento oficial, será el VIERNES 12 (QUINARIO)**

Nº. NOMBRE

570	VARELA ZABALA, FRANCISCO	583	GUERRERO GARCÍA, MANUEL
571	NOCETE VARGAS, MARINA	584	LEÓN OLAYA, CONCEPCIÓN
572	MARTÍNEZ LEÓN, ANTONIA	585	GARCÍA LEÑA, ANTONIO
573	GÓMEZ MEDINA, ELISA	586	MARTÍNEZ MAGAÑA, FÉLIX
574	SORIANO SUÁREZ, PAULA	587	SERRANO OLAYA, DOLORES
575	GARCÍA VALERA, JOSÉ	588	CANTARERO CANTARERO, BENITO
576	COCA DELGADO, JESÚS	589	REINA CANTARERO, ANTONIO
577	GARCÍA ÁVALOS, MANUELA	590	RAMOS PRIEGO, JUAN
578	CEREZO FLORES, M ^a JOSEFA	591	ARROYO VINOS, M ^a NIEVES
579	LEÓN COCA, M ^a ISABEL	592	LAGUNA GLEZ DE C., BARTOLOMÉ
580	VACAS TORRALBO, A. LAURA	593	MORALES ARJONA, MARÍA
581	MONTILLA LINARES, JOSÉ	594	DUARTE LEÓN, ANA
582	BERNALDO DE QUIRÓS BARRENA, LUIS		

JUNTA DE GOBIERNO

Tomás Pajuelo Romero	Director Espiritual y Consiliario
Juan A. Barco Serrano	Hermano Mayor 98-99
Francisco Jiménez Soriano	Presidente o Prioste
Manuel Martínez Jiménez	Secretario (Vicepresidente 1º)
Francisco J. Rojas Baena	Tesorero (Vicepresidente 2º)
Estrella Glez de Canales L.	Vocal de cultos (Dama camarera)
Francisco Soriano Rojas	Vocal por costaleros (Ntro. Padre Jesús)
Aurora Moyano Salvago	Vicetesorera (Dama camarera)
Antonio Jiménez Cañas	Vocalía montaje de pasos
Francisco Peña Robles	Vocalía desfile procesional
Miguel Coca Prat	Vocalía montaje de pasos
Benito Cantarero Osuna	Vocal costaleros Virgen y banda
Alfonso González García	Vocalía desfile procesional

RECUERDOS DEL PASADO AÑO COFRADE:



Desfile modelos "Peletería y Moda". Teatro Español-Noviembre 98



Verbena en honor a Sta. María Magdalena. Julio 98

LA IMPOSICIÓN DEL ESCAPULARIO DE LA VIRGEN DEL CARMEN....

Es una señal de amor y consagración a la Virgen, y un recuerdo continuo de la protección de Ntra. Madre en el cielo, al que se le viene profesando una gran devoción desde el S. XIII. La Iglesia de todos los tiempos ha bendecido esta práctica del uso del Escapulario y enriquecido con gracias e indulgencias a quienes lo usan. Debe ser impuesto por un sacerdote.

La devoción va unida al rezo de tres *Avemarías* diarios antes de acostarnos, pidiendo a la Virgen la virtud de la santa pureza.

R.R.M.M. Carmelitas de Bujalance.



Santa Misa en honor a los mártires San Pedro de Dueñas y San Juan de Cetina, con motivo de su colocación en el Altar Mayor; 17 de Julio 1998

**MUY ILUSTRE Y VENERABLE HDAD.
Y COFRADÍA DE NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO
Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES.**

La Junta de Gobierno tiene el honor de comunicarte que el próximo 14 de MARZO de 1999, a las 12 horas, en la casa de la Cofradía, en Benito Rojas, 2 (Antiguo Registro), se celebrará la JUNTA GENERAL ORDINARIA con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1º.- Lectura y aprobación si procede del acta de la sesión anterior.

2º.- Información del Prioste, sobre las distintas actividades llevadas a cabo durante el año, en la Cofradía.

3º.- Situación económica de la Hermandad.

4º.- Renovación parcial de la Junta de Gobierno.

5º.- Elección de Hermano Mayor para 1999-2000.

6º.- Propositiones, ruegos y preguntas.

Bujalance, 26 de Febrero de 1999

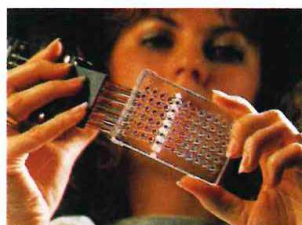


NUESTRA MEJOR OBRA

TERCERA EDAD



INVESTIGACION



SALAS DE LECTURA



EDUCACION ESPECIAL



INFANCIA

REHABILITACION



FUNDACION REINA SOFIA