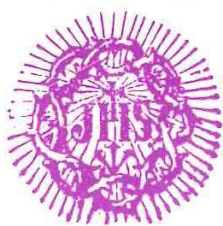




Se encuentra a disposición
de todos los Hermanos

MEDALLAS 1.500 ptas.

LLAVEROS 250 ptas.



ILUSTRE HERMANDAD Y COFRADIA DE NUESTRO P. J. NAZARENO Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

BOLETIN Núm. 2 SEMANA SANTA DE 1991 BUJALANCE

INTRODUCCION

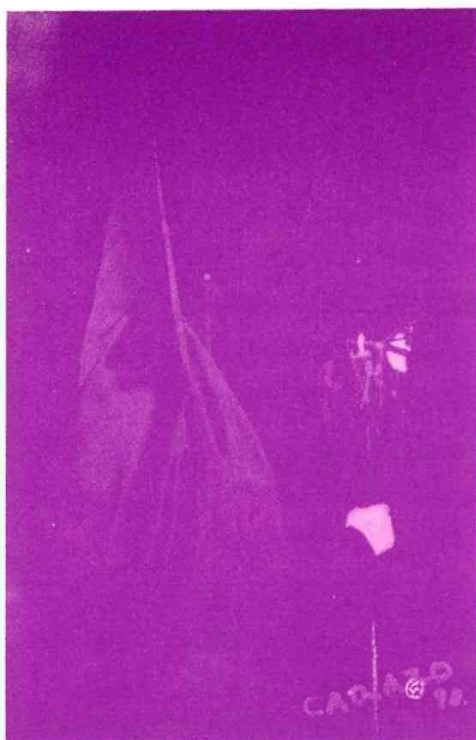
Mi querido Hermano de N.P.J. Nazareno y N. Sra, de los Dolores,; Por segundo año consecutivo, estamos ante nuestro boletín informativo, y os puedo decir de entrada, que con mucha más alegría, orgullo y fuerza, tanto moral como física, pués da gusto trabajar con tanta colaboración y apoyo por vuestra parte.

Parece mentira, que esta gran familia que formamos la Cofradía de N. P. Jesús Nazareno y N. Sra. de los Dolores, estemos llegando tan lejos en tan poco tiempo, así por ejemplo vemos como nuestra Ermita goza de menos frialdad por la afluencia creciente de fieles devotos durante los viernes; contamos ya con dos maravillosas agrupaciones de costaleros, a quienes hemos de seguir alentando, prestando ayuda y estar junto a ellos; porque entre otros motivos, han colaborado de forma rotunda a este cambio positivo de nuestra Cofradía, gente joven desde menos de 15 años a más de 50. Igualmente contamos con un enorme grupo de chavalas que colaboran con las Damas Camareras en todas sus obligaciones, sirva como ejemplo la pasada Verbena de la Magdalena, o el estado en que se encuentra nuestra casa "Ermita", imágenes, ropas, etc. En definitiva, que cada vez es más grande el grupo de personas, que día a día, semana a semana, muestran una capacidad de constancia, que es básicamente de lo que se nutre la vida cofrade de nuestra hermandad.

Un detalle que justifica la colaboración de tantos hermanos, es el hecho de que cuando nos embarcamos en tan necesitada como costosa obra de restauración de las imágenes y de las andas (una locura muy lejos de nuestras posibilidades económicas), bastó una llamada a todos los hermanos, para que en menos de un año estemos en paz con todo el mundo.

Ya sólo quiero deciros para terminar, que la Junta de Gobierno encabezada por su Presidente Paco Jiménez está muy agradecida a todos, a la vez que os quiere hacer partícipes de todas las vivencias e inquietudes que imperan en nuestro ánimo.

Manuel Martínez Jiménez
Vicepresidente de la Cofradía.



A NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO DE BUJALANCE EN LA MADRUGADA DEL VIERNES SANTO.

¡Ya empieza a rayar el alba...!

¡Ya las últimas estrellas
de la noche su epitafio graban sobre las praderas
celestes mientras los trinos del amanecer despiertan
por un bíblico horizonte de cipreses y veletas...!

¡Ya empieza a rayar el alba...!

Ya tu divina silueta

-Jesucristo entre los hombres llevando su Cruz a cuestras-
se recorta impresionante sobre el lívido violeta
del oriente apoderando nuestra garganta con esa
misma angustia que circunda de emoción las azucenas...

Un tenue fulgor de cirios por Tu rostro parpadea
con indeciso cambiante de cobres en duermevela
turbando el cálido rumbo del aire que abre sus venas
al corazón misterioso donde laten las "saetas".

Golondrinas de la aurora su piadoso vuelo dejan
sobre la cruel corona de espinas que Te atormenta,
proclamando la inefable dulzura y omnipotencia
de Tu perdón, milagrosa llama que en Tus ojos tiembla
con el ignoto destello de las verdades eternas...

¡Lirios de dolor florecen Tus sienes de transparencia!
¡Rosas de Pasión, Tus manos, sangran por la primavera!
¡Secos y mudos, Tus labios, por la fiebre y la sed queman
como llagas de amor sobre nuestras almas que quisieran
tener el sublime alivio de una palabra siquiera
Tuya....!

¡Señor....!

!Estas almas, tuyas también que aun esperan
esa palabra....!

!Esa sola palabra que nos encienda
con su amor el yermo pecho de nuestros cuerpos de tierra!.

CURIOSIDADES

Monte Calvario o Jesús Nazareno, es como se denominaba a la actual Ermita de N. Padre J. Nazareno, y fué empezada a construir sobre 1.580, cuando el mercader Pedro del Castillo mandó desmontar el cerro, llamado antiguamente LA LOBERA, por los muchos lobos que de noche se oían en él.

En el Camarín del altar mayor, se venera a Jesús Nazareno con la cruz a cuestas, la cual costó D^a. Josefa de Torralva y por debajo del Camarín estaba la imagen de N. Sra. de los Dolores y sus altares, San José, la Santa Cruz, San Antonio Abad, la entrada de Cristo en Jerusalén y San Ildefonso.

La portada poniente (Barroca), fué esculpida en 1.723 por el alarife Juan Jerónimo Rodríguez.

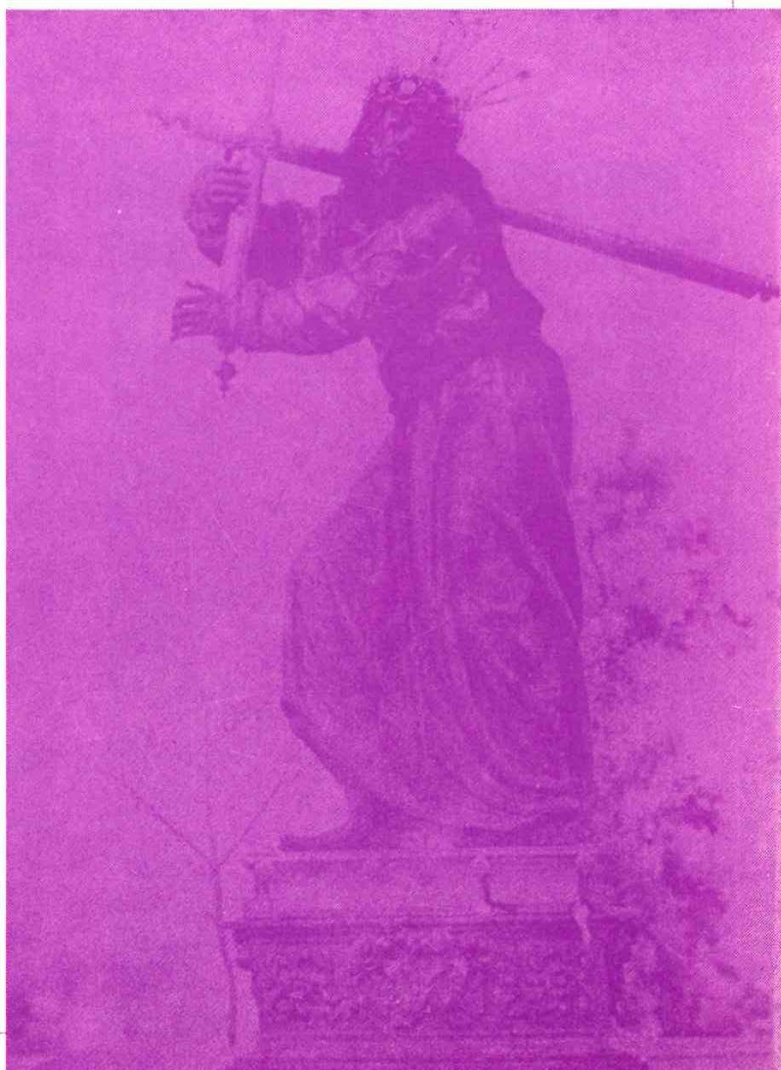
En cuanto a Nuestra Hermandad y Cofradía, erigida canónicamente en la Ermita anteriormente citada, se encuentra constituida desde tiempo inmemorial, constando con toda certeza que existía en el año 1.662

Las imágenes que actualmente se procesionan, N.P. Jesús Nazareno y N. Sra. de los Dolores, titulares de esta Cofradía, fueron realizadas en 1.944 por el escultor sevillano Castillo Lastrucci, pues las anteriores fueron quemadas en la guerra civil. También de Castillo Lastrucci es la Imagen del Simón Cirineo y de 1.944. Las tres fueron donadas por la familia González de Canales a la Cofradía.

La Cruz que lleva Padre Jesús en procesión, es bastante más antigua, fué hecha en Lucena en 1.655, y al ser bien escondida en la guerra civil, se mantiene como tal desde entonces; su autor fué el orfebre José Basurto, y es una pieza de incalculable valor artístico e histórico.

Anotemos finalmente, que el primitivo Nazareno era una auténtica joya del famosísimo escultor sevillano Juan de Mesa, quién al morir con treinta y pocos años, dejó relativamente pocas obras, y por contrato con el hermano mayor de entonces D. Miguel de Cabrera se comprometía a realizarlo, (vean fotografía anexa).

Bujalance, 1.991.



ERMITA DE NUESTRO PADRE

SOLEMNE QUINCE

De la muy Ilustre Hermandad y Cofradía de

NUESTRO PADRE JESUS

Y

NUESTRA SEÑORA



Días 12, 13, 14, 15 y 16 de Mayo

Rud

El Viernes 15, se ofrecerá

El Sábado

a contin

ADRE JESUS

ARIO

Cofradía de

NAZARENO



ÑORA DE LOS DOLORES

ORDEN DE LOS CULTOS

Marzo a las 6 de la tarde, Santa Misa con homilía a cargo del

Mo. D. Tomás Pérez

á la Santa Misa por los hermanos cofrades fallecidos.

16, misa de regla, con rezo de la salve y
uación, besapies al cristo del camarín

Saluda

QUERIDOS cofrades: Ante la cercanía de la Semana Santa se hace preciso editar este boletín informativo, en su segundo año y número, para informaros de la actividad Cofradiera, y con ello no quiero dejar pasar la oportunidad que me brinda el mismo para SALUDAROS a todos desde mi puesto de Hermano Mayor de la Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores, hasta el próximo Viernes Santo.



Igualmente no quiero dejar escapar esta oportunidad para dar las gracias a todos cuantos depositaron en mí su confianza y a cuantos de una manera u otra, apoyan nuestra labor cofradiera encaminada cada año en el engrandecimiento de los distintos cultos y actos en honor de nuestros sagrados titulares.

La información que os ofrecemos en este programa sirva para la asistencia masiva de Bujalanceños a los actos religiosos y especialmente para que vuestra presencia acompañe a nuestros Sagrados Titulares al procesionar por las calles de nuestro pueblo. Todo ello nos alentará más para continuar con el que hacer en el seno de la Hermandad.

Bujalance sabe, quiere y puede, engrandecer aún más su veneración hacia Nuestro Padre Jesús al igual que sabe, en el silencio de la madrugada de cada Viernes Santo, junto a su Ermita, desgranar sus oraciones rezos y cantos. ¡Allí estaremos!

Muy cordialmente.

Antonio Ramirez
Hermano Mayor 1991.

NOTICIERO

Siguiendo con nuestra ilusión y vuestro apoyo, hemos llevado a cabo:

- . Restauración de las imágenes de N.P.J. y N. Sra. de los Dolores.
- . Restauración y ampliación de las andas de Padre J.
- . La vuelta de nuestra querida y tradicional en antaño Verbena de la Magdalena.
- . Creación de la Agrupación de costaleros de N. Padre Jesús.
- . Estandarte para portar el presidente de dicha agrupación.
- . Tres báculos en plateado.
- . Ampliación del número de túnicas.
- . Compra de equipo de megafonía.

PROYECTOS

- . Restauración de la imagen de N.P.J. del camarín. Así como limpieza de las de San Juan y Magdalena.
- . Iluminación y Ajardinado del exterior.
- . Arreglo del Patín y muralla.
- . Palio para Nuestra Señora.
- . Limpieza y pintura del Retablo.

NOTA DEL RESTAURADOR: NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR Y JESUS EL NAZARENO

La primera visión que tuvimos de las imágenes, fué la lógica suciedad, acumulada durante largos años que han estado cómo devoción de numerosos fieles debido principalmente al humo emanado por las velas y cirios próximos a las imágenes. Así el primer paso fué la "limpieza" por medio de un proceso lento y laborioso que permite ahora contemplar los bellos tonos que el autor logró plasmar en las imágenes.

Causados por los armoniosos movimientos de los pasos en las procesiones de la Semana Santa, existían grietas entre las conexiones de las distintas partes que componen los cuerpos de las imágenes. Para evitar su total resquebrajo y lograr una máxima consolidación y consistencia éstas fueron tratadas con adhesivos.

La forma como habían sido colocadas la corona y la Cruz de Cristo, habían producido una gran cantidad de perforaciones, ambas habían sido clavadas: - la corona en la cabeza y la cruz en las manos - y, en consecuencia, se procedió a la cuidadosa restauración de todos y cada uno de estos agujeros, rellenando y luego retocando.

Por efecto de la humedad y cambios de temperatura se había producido el resquebrajamiento del soporte y por tanto en la pintura. El rostro de la Virgen había sufrido estos cambios con más intensidad, existiendo grietas que fueron eliminadas.

El retocado y el barnizado final les dieron esa luz y esa vida escondida durante tanto tiempo, dando punto y final a las obras de conservación y restauración de dichas imágenes.

JUAN GONZALEZ DE CANALES MOYANO

Cada año, en Semana Santa, la Ermita de Jesús sufre una transformación. Todo el pueblo se vuelca para acompañar a Nuestro Padre Jesús Nazareno y a su Santísima Madre Nuestra Señora de los Dolores en su recorrido por las calles de nuestro entrañable Bujalance; rememorando así esas últimas horas en las que El dió todo por nuestra salvación.

Obviamente, no sólo es en la madrugada del Viernes Santo, cuando mostramos nuestro entusiasmo, nuestras súplicas, nuestro agradecimiento, nuestro..., los bujalanceños a lo largo del año subimos a la Ermita a contarle "nuestras cosas".

Pero, y a Nuestra Señora de los Dolores, ¿La conocemos?, ¿le agradecemos lo suficiente el haber engendrado a Jesús, al mismo Dios?, ¿reconocemos su humildad siendo la precursora de LO MAS GRANDE? ¿admiramos e imitamos su diplomacia, como diríamos ahora, a lo largo de su vida?. No aparece demasiado en las Sagradas Escrituras, pero cuando lo hace es puro ejemplo de imitación en humildad, modestia, agradecimiento, aceptación recordemos, entre otros pasajes, la Anunciación, la visita a Santa Isabel, las Bodas de Caná, su sufrimiento silencioso en la Pasión y muerte de su Hijo, etc.

Las Camareras de la Virgen pretendemos conocer y Dar a Conocer a Nuestra Sra., Madre, Hermana, Amiga, que no la consideremos sólo y exclusivamente como una mera receptora de peticiones, como un rey Mago de los mayores. ¿Cuántas veces le mostramos nuestro agradecimiento?.

Según los Estatutos de Nuestra Ilustre Venerable Cofradía, las obligaciones de las Camareras son entre otras: cuidar de la Ermita y de las Sagradas Imágenes, vestir y desvestir a éstas para el desfile procesional, adornar los pasos, organizar y ayudar en las colectas en general y, en particular, de cualquier acto que se celebre, auxiliar en los actos de caridad y otras. Se podrían añadir innumerables obligaciones.

No me gustaría acabar estas letras sin recordar el gran número de mujeres de distinta edad y condición que aparecen en el Evangelio: mujeres aquejadas de enfermedades o sufrimientos físicos, o bien, aparecen en las parábolas de Jesús. Muchas de ellas lo acompañaban en sus peregrinaciones con los Apóstoles o les dejaban sus bienes. El no discriminaba a la mujer como era propio en aquel tiempo; por el contrario, "sus palabras y sus obras expresan siempre el respeto y el honor debido a la mujer".

El sumo ejemplo de esta situación es el caso de la mujer sorprendida en adulterio y que es conducida ante Jesús, recordemos sus palabras: "Aquel de vosotros que esté sin pecado que le arroje la primera piedra".

Hay muchas situaciones en el Evangelio en las que Jesús reprocha a cuanto ofende la dignidad de la mujer, seamos nosotras dignas de El. Fué una mujer la primera que lo vió: su Madre y también fueron mujeres las primeras en llegar al sepulcro, es un gran orgullo para nosotras.

INMACULADA COCA.

VIERNES SANTO; 5 de la madrugada. La luna llena en el horizonte. ¿Ha sentido Vd. alguna vez en lo más profundo de su alma la emoción de ver salir por las puertas de la Ermita de Jesús la Imágen de Nuestra Señora de los Dolores?.

Si no lo has visto, procure no morirse sin verlo.

Bajando la Calzada, la Imágen de Nuestro Padre Jesús, escoltado por el Imperio Romano, con el consiguiente ruido de tambores y cornetas y con las miles de luces que producen las velas y cirios de los acompañantes.

Pues bien, al ver salir a María Santísima de los Dolores, el cántico de una saeta que sale de lo más profundo del corazón de quien la canta, conmueve a cualquiera.

Años atrás, pasó esta Cofradía por trances difíciles, toda vez que al ser, tanto el paso de Nuestro Padre, como el de la Santísima Virgen, muy pesados, no se encontraba personal suficiente para hacer el recorrido de la Procesión a hombros, por lo que hubo que adaptar unos carros donde al llegar al paseo de Jesús se colocaban en los mismos las Imágenes, perdiendo desde ese instante toda la vistosidad que supone el pasear las Imágenes por nuestro pueblo a hombros.

Gracias a Dios y a un grupo de jóvenes devotos de la Santísima Virgen de los Dolores, como principio quieren las cosas, desde hace unos años, estos jóvenes se opusieron a colocar la Imágen en el carro, llevándola a hombros todo el camino, a pesar de las advertencias que le hacían los mayores de que se iban a ver solos y el recorrido era muy largo.

Ese primer año el esfuerzo que realizaron esos jóvenes fué tremendo, pero sirvió para que a lo largo de todo

el siguiente año se fueran creando compromisos para que la Santísima Virgen no volviera al carro.

Y si emocionante es ver la salida de la Santísima Virgen, no lo es menos contemplar la entrada, de vuelta, a hombros, ya cansados, de ese grupo de costaleros, que la bailan, al son de los tambores, para consolarla de los dolores que está sufriendo.

Este grupo de infatigables jóvenes no han escatimado esfuerzo para lograr su anhelo, ya haciendo rifas, ya montando cruces de Mayo o verbenas, etc., para lograr sus

deseos (el ir entunicados en el desfile procesional que ya se realizó el Viernes Santo pasado).

Al hablar con estos muchachos y ver la ilusión que tienen, creemos que los mismos no se conforman con ir entunicados, sino que tienen las miras puestas en el Palio de la Virgen para realzar la vistosidad de la Imágen.

Y para terminar doy gracias a la Santísima Virgen de los Dolores por habernos dado ánimo para trabajar y le pido que nos dé fuerza para no perder ese ánimo.

TUS COSTALEROS, VIRGEN DE LOS DOLORES.

ITINERARIO

HERMANDAD Y COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO
Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES DE BUJALANCE

SALIDA: ERMITA DE JESUS, 5 DE LA MADRUGADA

Calzada

Paseo de Jesús

San Juan

San Antonio

Ancha de Palomino

Concepción

Duque de Rivas

Pl. Juan Díaz del Moral

Trascastillo

28 de Febrero

Plaza Santa Ana

Santa María

Plaza Mayor

Monjas

Terreros

P. García Lorca

San Antonio

San Juan

Paseo de Jesús

ENTRADA EN LA ERMITA: 12'30 HORAS.

